

قراءة في اللغة

الجزء الأول

في الفروق

تأليف

أب هنري كوكس لامنس اليسوعي



من المطبع مطبعة

بيروت

الطبعة الأولى سنة ١٩٠٤

DUE DATE

SEP 30 1992

AUG 18 1992

Printed
in USA

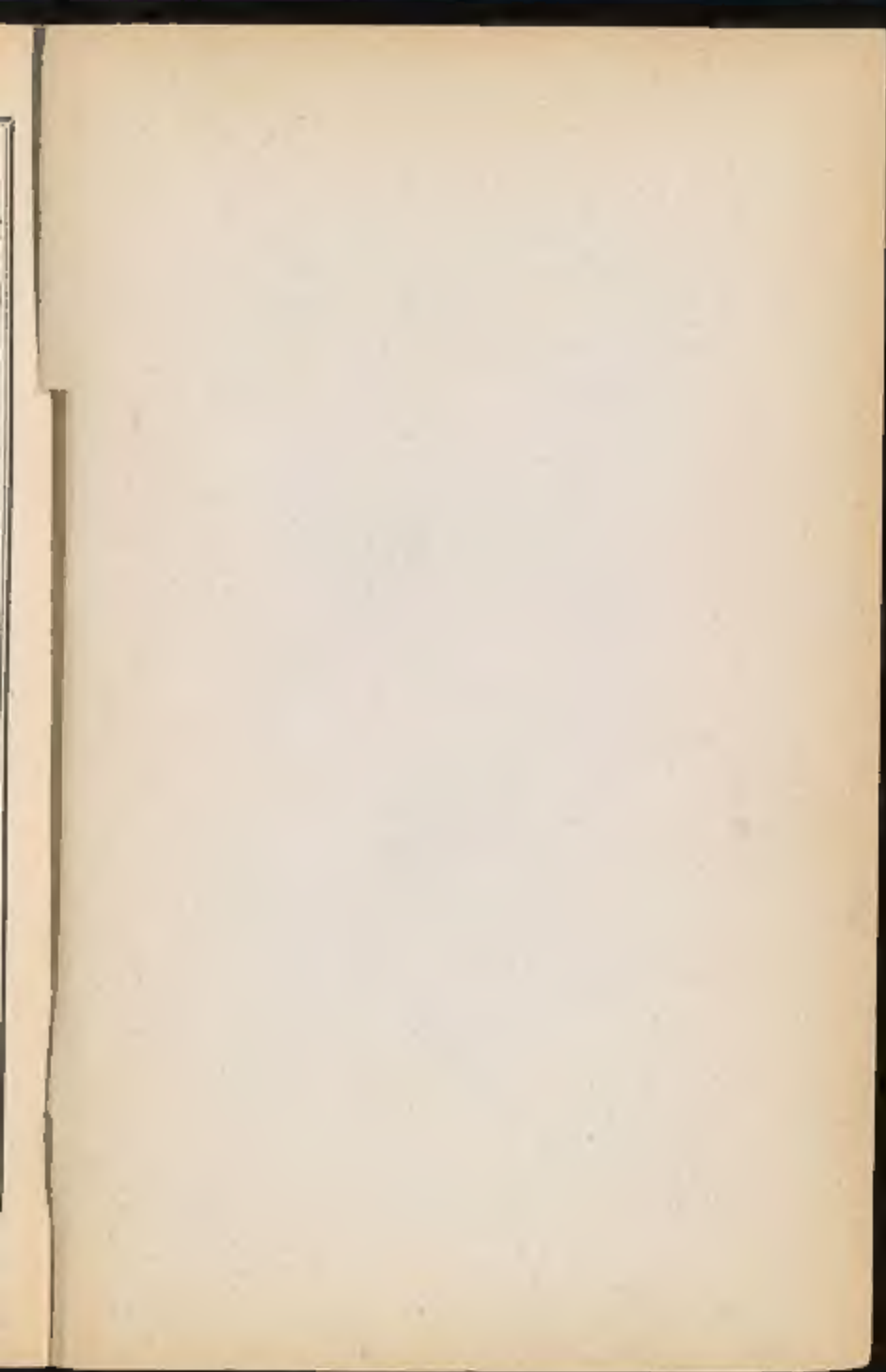


0315355322

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

الجزء الأول

في الفروق



فِرَافِدُكَ اللِّعَامَةِ

الجزء الأول

في الفروق

تأليف

الأب هنري كوس لامنس اليسوعي



حق الطبع محفوظة للطبعة

بيروت

الطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين

سنة ١٨٨٩

Lamoureux, Henri
Farad al. highest

25-49880

893.74

L188

مقدمة جامع الكتاب

الحمد لله كفا الواجب . وبعد فان كل لغة تشمل
على مترادفات . وكلم في المعنى متشابهات . غير ان الترادف
الناسم مما يستحيل كيانه . ويمتنع في الوضع اتيانه . اذ يرتب عليه
ان تكون اللغة الواحدة لغتين . ويصير اللسان الفرد لسائين .
والربية داخلة في السنة التي ذكرناها . غير خارجة عن
الطريقة التي اوردناها . وانما هي بحر طافح بالاتفاظ المتقاربة
المعنى . زانح بالكلم المتشاكلة في المدلول والغزى . حتى
يختلط على الكاتب ان يفرق بينها . وكثيراً ما يستعجم عليه
استعمالها في حينها . فمن كان صاحب اطلاع وبسطة . اعانه
ذلك على تحصيل شيء من هذه المنية . وتذرع الى الباقي
بالعجمات . او توسل اليه بغيره من الكتب التي تزيل المبهمات
اما طلبة المدارس فمطالعاتهم يسيرة . ومادتهم من اللغة
ثررة غير غزيرة . وليس بين ايديهم من كتب اللغة ما
يستعينون به على ضيائه . او يمشون على نور سنايه . ولو فرض
انهم حصلوا تلك الكتب برمتها . ما عانوا بها الكشف الا
نادراً طولها واتساع مادتها

ولذلك فان احتياج المدارس الى كتاب تتضمن فيه تلك
الترادفات حملنا على ان ننتجع كتب ائمة البلغاء . واكابر علماء
اللغة الفصحاء . حتى ظفرتنا بضالتنا . ووجدنا نادتنا . فجمعنا
تلك الالفاظ المنتشة في تأليفهم على اوفق ترتيب . واوردنا
ما ذكروا بينها من الفروق على اكمل تهذيب . وبذلنا غاية
المجهود في الضبط والاحكام . ليأتي الكتاب على وفق
المرام . هذا والله المسؤول ان ينفع به عداد الطالبين . ويفيد
سواد الراغبين بجنه ان شاء الله

الجزء الأول

في الفروق

آل وآل وذرية والأهل

(عن كتاب الفروق وكتابات أبي البقاء)

(آل) الرجل ذور قرابته * (وذريته) نسبه فكل ذرية آل وليس كل آل بذرية . والآل أيضا يختص بالشراف وذوي الأقدار بحسب الدين أو الدنيا * (وأهل) الرجل من يجمعه وأياه مسكن واحد ثم سمي به من يجمعه وإلهم نسب أو دين أو صفة

الإباء والإمتناع والاستكفاف

(الإباء) شدة الامتناع فكل إباء (امتناع) وليس كل امتناع إباء . قاله الراسب * ويدل عليه قول القرآن : ألا إليس إلى واستكبر * فإن المراد شدة الامتناع * وقال أبو البقاء : الإباء هو الامتناع باختيار وهو غير الاستكبار * (والاستكفاف) تكبر أنة

الأب والوالد

(عن أبيه)

(الوالد) لا يطلق إلا على من أودلك من غير واسطة * (والاب) قد يطلق على الجد البعيد * ومنه يظهر الفرق بين الولد والولود فإن (الولد)

يطابق على ولد الولد بخلاف (الولود) فإنه لمن ولد منك من غير واسطة

٤
إِبَاحَةٌ وَتَخْيِيرٌ
(عن كليات في البقاء)

(الإباحة) ترديد الأمر بين شيئين يجوز للجميع بينهما وإذا اتى بواحد
كان أمثالا للأمر * واما (التخير) فهو ترديد الأمر بين شيئين ولا
يجوز للجميع بينهما

٥
الْإِبْتِدَاءُ وَالْأَوَّلِيَّةُ
(عن الكلبيات)

(الابتداء) هو اهتمامك بالاسم وجمالك اياه أولا لثاني يكون خبراً
عنه * (والاولية) معنى قائم به يكسبه قوة اذا كان غيره متعلقاً به وكانت
رتبته متقدمة على غيره

٦
الْإِبْتِدَاءُ الْحَقِيقِيُّ وَالْإِضَافِيُّ وَالْعَرَفِيُّ
(عن الكلبيات)

(الابتداء الحقيقي) هو الذي لم يتقدمه شيء أصلاً * (والإضافي) هو
الذي لم ينفعه شيء من المقصود بالذات * (والعرفي) هو الابتداء المستند
من زمن الابتداء الى زمن الشروع حتى يكون كل ما يصدر في ذلك يعتبر
مبتدأ به * قال بعضهم: الإضافي يعتبر بالنسبة الى ما بعده شيئاً فشيئاً الى
المقصود بالذات بخلاف العرفي فإنه يعتبر شيئاً واحداً ممتداً الى المقصود

٧
الْأَبَدُ وَالْأَمَدُ
(عن الكلبيات)

(الابد) عبارة عن مدة الزمان التي ليس لها نهاية ولا يتقيد ولا

يُحْصَرُ * (وَلَمْ يَكُنْ) مَدَّةً هَذَا مَحْذُورٌ - حِينَ وَقَدْ يَحْصَرُ فَيَقَالُ
مَدَّةً كَمَا يَقَالُ رَأْسُ كَذَا * قِيلَ لَأَنْ لَا يَأْتِيَ وَلَا يَجِيءُ وَلَا يَدُ مَوْلَاكَ

٨ الإبداع والاختراع والصنع والخلق والإنجاء والإحداث

والفعل والتكوين والجعل

(عَرُ كَدَتْ)

أَعطى مندرية معاني * ما (لَا يَدْعُ) فهو خِطَاعُ الشَّيْءِ دَفْعَةً
(وَالْإِخْرَاجُ) أَحْدَاثُ شَيْءٍ لَأَعْرِشٍ * (وَالصَّنْعُ) الْإِخْرَاجُ صُورَةً
فِي مَادَّةٍ * (وَحِينَ) تَقْدِيرُ وَحْدَةٍ وَقَدْ يَدْعُ تَقْدِيرٌ مِنْ غَيْرِ يَخْدُ *
(وَالْإِنْجَاءُ) إعطاه الرُّحُودَ هَلَفَةً (وَالْحَدَثُ) يَخْدُ شَيْءٌ مِنْ أَعْلَمَ *
(وَالْفَعْلُ) أَعْمَ مِنْ سَائِرِ حَوَالِهِ * (وَالْتَكْوِينُ) مَا يَكُونُ تَعْيِيرٌ وَتَسْرِجٌ
غَالِبًا * (وَالْجَعْلُ) دَعَاؤُهُ لِي مَعْنَى كَوْنٍ تَعْنِي تَحْيِيرٌ وَلَا تَعْنِي
إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ يَكُونُ تَعْنِي لُحْلُ وَلَا يَكُونُ

٩ الإبدال والتبديل

(عَرُ دِيْنَهُ)

قِيلَ هُوَ تَعْنِي وَقِيلَ لَنْ (التَّسْدِيلُ) تَعْيِيرُ حَالٍ لِي حَالٍ تَحْدُ
صُورَةً * (وَالْإِبْدَالُ) رَفْعُ شَيْءٍ بِمَا يَحْصُلُ بَيْنَهُ مَكَانُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
التَّسْدِيلُ التَّعْيِيرُ يَقَالُ أَبْدَلْتُ لَشَيْءٍ دَشَيْءَ دَرْتِ عِيَا بَعِيْن * قِيلَ:
عَرُ لَا مِيرَ لَا مِيرَ الْمَدْلُ وَدَرْتُ لَشَيْءٍ دَ عَيْرَتِ هَيْشَهُ وَعَيْنَ وَاحِدٍ
وَيَقْتَرِبُونَ دَلَّتْ جَنَّتِي قَمِيصًا أَيَّ حَدَّثَهَا قَمِيصًا

الأندى والأزى والشرقي

(عن محمد بن محمد بن محمد)

(الأندى) استمرار وجود في أربعة مقادير متناهية في جانب
الاصح كـ (الأندى) استمرار وجود في أربعة مقادير متناهية في
جانب المستقبل * (والشرقي) ما لا ريب ولا آخر

الأنق وهرب

لا يقبل بعد (الأنق) لا ذكركم من غير حرف ولا كذا علم
ولا فهو (هرب)

الإبلاء والإبلاء

هو معنى الابتلاء والاحتساب. وهو من خير الله
بشيء من الأثر وهو من الأثر وهو من الأثر وهو من الأثر
الإبلاء يكون في خير والشرع ما من غير فرق من

الإبلاء والإبلاء

(الإبلاء) إيصاله إلى ما فيه من الأذى وهو إيصال شيء
إلى الشيء من صورته من الأذى (الإبلاء) إيصال شيء على الوجه
الذي يجب فيه. ومنه فلاب أن يكون

الإبلاء والإبلاء

لأنه ذكر * وشي يقع على ذكره * ولا شيء * ولا شيء * ولا شيء
على الجميع

الأجر والحزب، وأثواب

١٩

(عز لا ينفك)

(ثوب) مطلق الحزاء على لا عمل حيز أو شر واصطفا استعماله
في ثوب الآخرة * (الاجر) جزء على نفس وفرد بعضهم الأجر
يقال فيما كان عقداً وما يجري مجرى العقد ولا يقال ألا في شفع *
(الحزاء) بيان فيما حصل من عقد وعن غير عقد وبيان في مع
ولصار

الأجل والعمر والبقاء

٢٠

قال الراغب: (العمر) دور مدة له اسم مدة عمارة الدن بالحيوة *
(وسقاً) ضد بناء وقد يوصف به شيء قائم وقلماً يوصف بالعمر *
(الأجل) آخر مدة غير مضمونة في عهده تعالى فهو لا يقدر والعمر هو
يقبض ويحتل لزادة ونقصان هاء في لقرآن : إذا جاء أجالهم
لا يستقسمون ولا يستأخرون

الإجماع والإتفاق

٢١

(الإجماع) اتفاق جميع من (ولاتفاق) اتفاق معلومتهم
واصطفا

أجن وأسن

٢٢

(أجن) ماء دا تعبر غير أنه شروب * (واسن) دا اتق فلم
يقدر على شربه

الْأَحْتِمَالُ وَالْجَهَنَّمُ

٢٣

قال السيوطي : يدق بيدها (احد) حالة توفرو وثات عنه
الاسباب موصلة * (واحد) حس نفس على لالام والمؤديات

الْأَحَدُ وَالْوَجْدُ وَالْمُتَوَحَّدُ

٢٤

(عن كتاب معروف مؤلفه من مروي)

(واحد) امرد بني لم يرل وحده ونم يكن معه آخر * (واحد) امرد
بني لا يتجر ولا يقبل الانقضاء * (واحد) هو امرد سادت في
عدم مثال * (واحد) هو امرد بمعنى * قيل ان الفرق بين واحد
وواحد من وجوه (الأول) ان الواحد يسمى ردا مقبلة (واحد)
يختص بوحدة الله تعالى * (ثاني) واحد عدم مورد لانه يطلق على
من يقين وعينه (واحد) لا يقين لا معنى من يقين * (ثالث) واحد
يجوز ان يجعل له ثل خلاف واحد * (رابع) واحد يؤث ثل
واحد يستوي فيه مذكر ومؤنث * (خمس) واحد لا جمع له
من عقله ولا يقبل واحد واحد واحد له جمع من نفسه وهو آحد
وأحد * وما (المتوحد) فهو الجمع في الوحدة كالمكثر سبع في
تكرارها

الْأَحْدَبُ وَالْأَقْعَسُ

٢٥

د خرج صدره ودخل صدره فهو (أحدب) * ود خرج صدره
ودخل ظهره فهو أقعس

٢٦ الإحسان والإيثار والإفشاء

(الإحسان) هو فعل م يفع به * و الإيثار : إعم من الإيثار *
(والإفشاء) إعم من الإيثار * والإفشاء : إعم من الإيثار *
الإفشاء : إعم من الإيثار * والإفشاء : إعم من الإيثار *

٢٧ الأحق والأصح

عن ابن تيمية

(الأحق) قد يكون من غير صفات العقل كقولك : زيد حق
بأن * (والأصح) لا يقع منه بوضع لأنه من صفات العقل وقول الله
حق ما يسمع ولا ينظر *
حق ما يسمع ولا ينظر *

٢٨ الاختصار والإيجاز والأقتصار

في قولك : كان من ألف كثير بمعنى * (الاختصار) : كان
قابل لقطع ومعنى * ويشترط فيه اشتقاقه من التصور وهو التقصير * ولا
يطلق الاختصار إلا في الكلام حذف * (والإيجاز) : قد يكون
بالتقصير دون الحذف * والإيجاز : إعم من الاختصار *
صقته : أنه من سبيل في قوله وفيه مسلمين * ()

٢٩ الاختلاس والانتساب

عن ابن تيمية

(اختلاس) هو مدي يأخذ مال من غير حرر * وليس هو
الذي يأخذ حظه ويترك مع كونه عتيد *
() سورة النمل ٣٠ ٣٣

الْأَخْضَاءُ وَحُطَّ

٣٠

في حرره

لَا يُقَالُ (أَخْضَاءُ) لَأَنْهُ مُتَعَدٍّ مَعْنَى رُشٍّ حَتَّى يَدْرُسَ وَلَمْ يَدْرُسْ
أَمْوَاسٌ * وَهُوَ مُتَعَدٍّ مَعْنَى رُشٍّ فِي (حُطَّ) *

٣١ خُفَّ غُلَّتْ وَخُفَّ قَدِيمُكَ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ لَهُ بَنٌ وَدَهَبَ لَهُ شَيْءٌ بَعْدَ مَوْتِهِ
(أَخْفَ اللَّهُ حَبِيبَكَ) * وَدَهَبَ لَهُ وَاجِرُهُ وَمَنْ لَا يَسْتَعِينُ بِهِ
(خُفَّ اللَّهُ حَبِيبَكَ) يَكُنْ بِهِ حَبِيبَةً نَائِكَةً مِنْ مَحَبَّتِهِ

٣٢ الْأَدَّاءُ وَتَقْصَا

(الْأَدَّاءُ) عَدُوٌّ مِنْ تَسْمِيَةِ بَيْنِ دَجَبٍ فِي وَفْتٍ * (وَتَقْصَا) *
عَدُوٌّ مِنْ تَسْمِيَةِ نَوْحٍ فِي عَدُوِّهِ

٣٣ أَدَجَّ وَأَدَجَّ

(أَدَجَّ) الْقَوْمُ دَلَالَةً مِمَّنْ وَلَّى بَيْنَ * (أَدَجَّ) الْقَوْمُ دَلَالَةً
مِنْ نَابِ قَتْلِهِ مِمَّنْ حَرَّابِي * وَفِي هَذَا مَعْنَى سَيْدٍ لَيْلٍ فِي كُلِّ
وَقْتٍ (١)

٣٤ الْأَذْرَاعُ وَتَحَا

(الْأَذْرَاعُ) كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْأَفْرَاطُ فِيهِ (وَتَحَا) كَثْرَةُ الْإِسْلَامِ
فِي سَاحِلٍ

(١) راجع شرح درة من شهاب الدين المقدسي

الإِذْنُ وَالْإِجَارَةُ

٣٥

الأول هو رخصة في عمل قد يتعده * وشي هي رخصة في
العمل قد يتعده وهي تعني أخص * ومع

الإِرَادَةُ وَشَهْوَةٌ

٣٦

قال القوسى (الشهوة) معناه نفس تعمل ما فيه لادة وليست
(كالإرادة) لأن في تدعوى عمل من حوصلة * وشهوة صورت
فيها من فعل به والإرادة من فعل

الإِرَادَةُ وَالشَّيْئَةُ وَشَهْوَةٌ

٣٧

قال سراجي : (شئ) عه من وجه من إرادة وب كل
بحسب اللغة يسمى كل منهما مقدم لآخر * قيل : (لإرادة) هي
لعم على عمل واتركه مع تصور غاية مترتبة عليه من جبر أو دفع
وهي أخص من شئنة لأن (شئنة) تدعو لعم على العمل وذلك راد
شئت شيئا ولا يريد منع عني أو شرعي وما لإرادة فحق حصلت
صدر العمل لا محالة * وقال بعض الحنفى (الإرادة) في الأساس
شوق متأكد إلى حصول المراد وقيل بها ميرة شوق فإن لإرادة هي
الاجتماع لتقسيم لعم وقد يشعري لأساس ما لا يريد كالأطعمة اللذيذة
لعلمه ما في الكفا من ضرر وقد يريد ما لا يشبه كالإدوية شعبة سبعة
وفرقت بينهما بأن لإرادة ميل احتري * (وشهوة) ميل جبلي طبيعي
وبدأ يعاقب لأنفس فكيف ياردة معني ولا يعاقب ما شتهان (١)

لَا رِثَ وَالْوَرَثَ

٣٨

قال بن الاعرابي (ورث) في . (ورث) في حسب

لَا سَاءَةَ وَنُسَبَةَ

٣٩

(نسبه) قد تكون نحو حر . على كثر النعمة * ولا ساءة
لا تكون لا فيجدة ولا لا يفتح وضعه نسي وضع وضعه
لا يستقيم

٤٠ اسْتِخَارَ وَاسْتِثْمَامَ وَاسْتِغْلَامَ وَالسُّؤَالَ

(مر كبريت)

كل (استخار) سؤل . لا عكس لان الاستخار استعداد فخر *
(واستسأل) يقبل في الاستخلاف فتقول سألته عن كذا * كل
(استثمم) استخار بلا عكس لان قول ثمر : ت فلت للملح في
حره (١) . استخر ويس استثمم * (واستغلام) طلب لعمه وهو
احسن من الاستثمم اذ يس كل ما يفهم بعمه . قد يتل ويحسن

٤١ الْأَسْطَاعَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالطَّاقَةُ وَالْوُسْعُ وَالْجَهْدُ

(لاسطاعة) طماع خورح نعل * (وقدره) هي ما وجب
لكن تقدر عليه قادراً ولذلك لا يوصف تعالى بأنه مستطيع ويوصف
بأنه قادر * قيل : (لاسطاعة) احسن من القدرة ~~فكل~~
مستطيع قادر وليس كل قادر مستطيع * (وطاقه) باوع غاية لشقة *

يقولون فلا لا يستطيع ان يرقى هذا شأن وعهد حمل يصدق الشعر *
 (والوسع) من الاستعانة به مع انه لا مشقة (ولخير) منها
 تتعاضد به النعم تشقه

الاستكبار والتكبر

٤٢

اول طاب تكبر من غير استحقاق * وثاني قد يكون مستحقا
 وذلك حذري منه به شكرا ولا يجوز كره * (ولتكبر) هو
 يرى المراءى منه كره من كره * ولا تكبر حسب ذلك - تشيع وهو
 التزين بالصنعة مما عده

الاستماع والسمع

٤٣

اول يقال - كان يقصد لانه لا يصح ان لا يسمعوا وهو
 ايسر * والسمع يكون مقصودا * ويؤيده قول لقول - وقد جرى
 قلوبهم فاستمعوا له - شارة في قصدهم في ذلك وهم يسمعون

الاسراف والتبذير

٤٤

(تبذير) تعريض المال في لا يعني * (والاسراف) تجاوز الحد
 في صرف المال * (والتبذير) تلافه في غير موضعه فهو اعظم من
 الاسراف وقد قال لقول - ان تبذروا خزان الشياطين * قيل
 وليس لاسراف منه بل فقط من هكل شيء وضع في غير موضعه
 اللاتي به

الأسرى والأسارى

٤٥

قال أبو زيد (أسرى) من كان في حرب * (ولأسرى) من كان في الأسرى * وقال أبو عمرو بن علاء (أسرى) الذين جاءوا مستأسرين (ولأسرى) من جاء في وثيق وسجن

٤٦ الأسف والأسى ونهف وكمد وكرب والكربة

ونشد

(من كاد)

(الأسف) حزن مع عصب . كقول قيس (سارح موسى لي قومه عصباً سداً * (ولأسى ونهف) حزن على شيء . هـوت * (والكم) حزن لا يـ مع مصارفة * (وكرب) ألمه . دي سعد بالنفس (والكربة) حزن . دي ييب . عصب ويكره عن نفس لاف . ور . هـوت نفس * (وسد دم) ألمه مع دم أو عبط مع

الأسف والأسى

٤٧

(الأسى) لا لا كلمة فيه وهم ذكر في شاب عن حنة * (ولأسف) لا لا فيه كلمة وهم ذكر في

الإسلام والإيمان

٤٨

قال جريري (الإسلام) هو حسن . ولا يقيد ثا آخره لرسول . جاء في الكشف أن كل ما يكون لأقرار الناس من غير موطة

لنفس به فهو . لا . وما وجد فيه القبح . قال فهو لا يثبت *
قول هذا مذهب شافعي . وذهب إلى حقيقة فلا فرق بينهما

الإضمار والضمود

٤٩

قد فرق بينهما (الإضمار) يكون في مستوف من فرض . (الضمود)
في رتبة يقال ضمة من ضمة . وفتحة من فتحة . وسكون من سكون . ويصل عليه
قول القرطبي . وضمود لا تنزل على أحد . إشارة في ذهبهم في
وادي حر

إضمار وإضمار

٥٠

(امر الخبري)

يقال . (ضمير) وجر وجر في لسان لسان الذي قد
تكرر وستر وثبت وستر * . و . ذلك لأن عرض لسان يزدل
ومعنى يقول فيقول فيه (ضمير) وجر يصدق بين الأول والثاني
والثاني ماض * وعلى هذا في حديث الحسن بن محمد مرث
ويضمار حري * وقيل . الضمير ما يندفع به شيء بعد شيء على
التسريح . ما يري في ذلك دلت وسوى من ضمير وضمار . ورأى الخليل
وسيوه . ضمير مقصور ضمير لا فرق بينهما

الإضطرار والإلحاح

٥١

(الإضطرار) كقول الشافعي حيث لا يقدر إلا . على الامتناع .
بسبب موجب لذلك . كقولهم . لا بد من الامتناع . (والإلحاح)
قد يكون الإلحاح مرة واحدة في الكلام . كقولهم عن المريض

الاصغر حصص من لاصف. لاشترط رول لاجير في الاول دون
لثاني

الإصاب والإسباب

٥٢

(الإصاب) هو دء عضوة كثر من المسارة مشرفة *
(الإسباب) تطويل لفدة و لاسدة * و لاصاب كى كوف في اللعظ
يكوف في معنى

الأعجبى والأعجبى

٥٣

دون لى يمع سانه من العرية ولا يصح و كى لا بالدية *
(الأعجبى) مسوب لى محه و كى قشج * و كى عيبه قول
قول و لى زماه على حص لاجيرى من لاصف عواءة

الأعربى والأعربى

٥٤

(الأعربى) لدوى و كى لاصف * (الأعربى) مسوب لى
العرب و كى لم يصح سدوى * و قول بعضهم عربى من تر لريف
و سدوى لى و لى و عى عا من يتسمى عرب و كى يكون قصى *
و لى عربى من تر سدية و خاور سدى و حص بعضهم

الإلاءة والإخبار

٥٥

(عن الطوى)

لفرق بينهما (الإلاءة) قد يكون محى نهم الضرورى في القلب
و قد يكون نصب الاءة على شىء * (الإخبار) هو طهار خا علم

العصم من الكذب وهو حصن . له لافتر . في حق دفع . ثانيا لا يوصيه
مخالف الكذب فانه قد يكون في حق شكاه نفسه . وذلك من مدح
احدا بما ليس فيه يقال . كاذب في وصفه ولا يقال هو معتز لان
ذلك مما يوصيه . (١٠٠) وهو الخش يصكب بري يوجه به
صاحبه على وجه بصيرة له

٦٠ أَعْذَرُ وَدَفَعُ وَأَقْتَمُ

د . م يبق للرجل شيء قبل (انسم) . ود د . في فقره حتى
حصن بالدفع . وهي ابرز قبيل . (دفع) قد ساهى سوء حاله في
لفقر قبيل . (فقم)

٦١ أَلْفٌ وَأَنْفٌ

(لاف) وسمج لأذل . (وسمج) وسمج طفر

٦٢ أَفْرَعُ وَأَعْمُ

(افرع) و (اعم)

(افروع) لتسام شعر الذي لم ينهض منه شيء . كان بني
لإسلام افروع . واذا سال لشعر من ارجاس حتى يعطى خبثه والوجه
وذلك (انسم) يقال . رجس اعمه اعمد . وذلك مما يدم . قال هذرة
بن حشرم

ولا تسكني ان فوق ادهر يسا عَمَ لهما وارجعه ليس باتهما

إقامة وأداء

٦٣

(عبر حبوي)

(لاد) - سلام لورود موت * (ولاقمة) امارة بقيام الصلاة *
ولاد - سلام معان فيكر فيكون مع في اعلاهم . والاقامة سلام
لخصرين فلا حجة الى ~~هـ~~

الإقرار والاعتراف

٦٤

(الافر) هو شكك بحق الارم على نفس مع توصيل النفس
على الايقاد والادع * (والاعتراف) هو شكك بذلك وان لم يعرف
مع توصيل . و * اعترف هو ما كان ذلك * لاقرار قد يكون
به وبغيره من القرائن

الإكراه والتنجيز

٦٥

(لاكره) حمل لا سب على امر لا يريد طعنا او شرعا *
(التنجيز) هو تنهر على فعل وهو مع من لاكره . فله حمل لتعير
على نفس لا رده منه كحمل ارجى على النفس

اللاهام والوحي والانسواس

٦٦

(من مرحابي وبهر)

(اللاهام) ما يتنى بالروح طريق عيص * وقين : (الوحي) من
خواص الرئاسة واللاهام من خواص لولاية * ومهم من جعل الالهام وعا
من الوحي * يقال لا يقع في نفس من عمل اخير الهم . ولا يقع من بشر
(انسواس) * وقال بعض عفتين : الوحي فيض العالم من الله الى
النبي بواسطة الملك . واللاهام لا لقاء في قبه سوب واسطة . ولاول

والبحر يثمه من بعد سبعة اجزاء * وقيل (ل) في شر ومثله في
سورة مريم : وعد له من انعام مائة (و لامة د) في الخير . وقيل
(المدة) اعانة الرجل القوم بنفسه (و لامة د) عاتته يهه بغيره

الأمس وتدعاء

٧٥

(عن موسى)

ل (لامة) تزيين في معنى ارجح عن تركه دله تبعية تنبي
عه وليس كل لامة . مؤ وكلاهما طاب . و لامة د لامة يقتضي ل
يكون تامود دوا الامر في لامة د (و لامة د) يقتضي ل يحطون فوق

الأملى والرجاء والطمع

٧٦

الكل ما يستعمل (لامة) في شتم حصوه * قال (الطمع)
لا يصحكون الا فيما قرب حصوه * وما لامة د فهو ليس لامة
والطمع . قال ارجح قد يحوف ل لا يحسن لامة د . قال حرجاني :
ارجح . قلنك لامة د يحصل محبوب في لامة د . وقال بعضهم
الامل يكون في ممكن ومستحيل . و لامة د يتضمن لامة د . والصحيح
ل انه لامة د يبي نسي ورجاء دامة د لامة د فلا يكون في استحيل

الاملاء والاستدراج

٧٢

(عن عروبي)

(لامة) هو الاملاء ونحوه * (و استدراج) هو لدو الى
عرب به بالاملاء قليلا قليلا * وقيل هو انه كلما جدد انعمه
حظينة جدد انه له نعمة في لامة د ياحده قليلا قليلا ولا يناعه

٧٣ أَمْلَطَ وَاوْرَدَ وَأَنْزَعَ وَأَخْلَى وَأَصْلَعَ وَحَصَّ وَأَقْرَعَ

(عز لكث وجره)

(أَمْلَطَ) أي لا شعر على جسد كله لا رأس والحية * (والأورد) شاب حر شاربه وم تمت حبه * (وأنزع) أي يحسر شعر عن جانبي حبه * فإذا بلغ الإحجام ربه فهو (أخلى) * فاد زاد فهو (أصلع) * قد دعت شعر كله فهو (أحص) * ويرق بين القرع وأصلع ان (القرع) ذهب لشرة * (وأصلع) ذهب الشعر منها

٧٤ أَمَّاتٌ وَأَمَّاتٌ

جمع أم من أسس (أمات) * ومن أهتم (أمت)

٧٥ أَلْمَانِيَّةٌ وَأَلْمُونَةٌ

(عز أليم)

(ألمونة) اسم على فصل ما سبب . قل مخرعاني التونة هي الرجوع إلى الله مجل عصرة الأصابع عن قلب ثم التيم ككل حقوق الرب (أه) * (والأمانة) ترك مدي في مستل

٧٦ أَمَّاقٌ وَأَزْهَرُ

(عز حاي)

د كال أرض بين لا يحاطه شيء من حيرة وليس سير ولكنه كلون أحص فهو (أمق) * فكل بين ياصاً محموداً يحاطه أدنى ضمره كلون لتمر والدرة فهو (زهري)

انجاس و انجاس

۹. عر نکاب ۹

W

(لایحاجس) اکثر ما یقیناً فی ما یخرج من شیء سبب (اولا یخرج)
 یستعمل فیہ وفي ما یخرج من شیء وسبب

الأنسطور وأنتوني

 γ_n

(الاحطار) في الحذر وشمه (أو برحي) في حذر حادة في حال
الوجع، يسمى في الحذر حاديه (رحم لامن ورجل الخ)

الأنبياء والرسل

Y4

كلاهما في الخواص من مملكة وقد عندهم ما يبين ذلك
(الإحصاء) في خلاص من وقوع في مملكة (واستجابة) يستعمل في
الخلاص بعد الوقوع في مملكة

الْإِسْدَارُ وَالْإِعْلَامُ

人。

(لایدا) علامہ محمد حویب مسکن مدرسہ اہم ایس ہائیکس
ریچر رصعہ تائی ہائیدر

الْأُولَئِكَ وَالْغَرِيبُ

A3

من الآية ٤

(لائز) دفعي : (وحيد) مخرج : ويد عليه قول قرآن
 تر عليث فكمات ناخق . محمد و انا بن يديه و تر لتيرة و الانبي
 حيث حصن البحر . ما تثير لدره مميحاً و انكسار بالانزال بروهي دعة

الْإِنْشَادُ وَالْأَخِيرُ

٨٢

الاول اهل بصرى حجه في مر (وشعر) حلاف تقديم
 كقول قرآن فكيدولي جميعا ثم لا تنصرون (سورة هود)

الْإِنْشَادُ وَالْأَخِيرُ

٨٣

الاول موضع له شعار عيسى و لاسي * وشي باشعاره
 نادي بشرة (من كتاب اسمه في صور اسمه)

الْإِنْشَادُ وَالْأَخِيرُ

٨٤

قد وقتت بهم تعرف حجت (اسمه) لاسي * (الاسم)
 دوت الحف وخطف وهي لاسي و مر و منه * وفيه يضي لانعام
 على هذه الثلاثة واد عرفت ان ابي حبه و عرفت نعم وسفر لم
 تم بعمّا

ان لا ولا

٨٥

من الحري

من وقتت بعد افعال اربعة وخوف حستت دعاء من نحو
 رحوت (الا) نحو * و وقتت بعد فعل اطعم واليقين اطهرت
 من لان ضيها في هذا الوصل * لمشدة * وكذبت ان وقع
 بعد لا اسم نحو : علمت ب لا خوف عليه * و كان وقوتها بعد
 فعل نظر واعية حار ثبات من ودعائها * . وقد قرى
 وحسبوا لا تكون قنة ومن ضيها دم من * شكاة ومن دعها
 اظهر النون

إِهْرَاعٌ وَهَطَاءٌ

٨٦

وهو الإسراع في السير ولا يقال (هطاع) إلا إذا كان معه خوف * ولا يقال إهراع إلا إذا كان معه رعدة

الْأَوَانُ وَالْوَقْتُ

٨٧

(وقت) مقدار من الزمان معروض لأمر ما * (أوان) الخبز وهو الزمان قل وكثير وسواء كان معروفاً أم لا يحصل وقت أوان دون انعكس ومنه سهمه صلى على محمد وآل محمد في كل وقت وفي كل ورء فهو من عصف يده على الخوض

أَوْ وَاوٌ

٨٨

(من حروف)

قال - ومن علاصهم به لا يعرفون بين و وء في الاستهزام (لا الاستهزام) (أو) يكون واحد شينين - فيدل قومه (أريد عندك) عمرو مودة قوله - (أحد هذين) (رحين عندك) * والاستهزام (نام) وضع لطلب التعميق على حدائشيين - ولذلك وجب له تحيات واحد لأسمين كما وقين : اسم عندك * ومما يترجح به الفصل أنهم لا يعرفون بين قومه : ما أدري أأذن أو أقام وقومهم : ما أدري أأذن أم أقام ولترق بينهم ثمة إذا طُلب نام في هذا الكلام كنت شكاً في ما أتى به من الأذن أو لأقامة وهذا آيت باو فقد حققت أنه أتى بالأميرين (أه)

الْأَوَانِي وَالضُّرُوفُ

٨٩

(الآية) كل ما يسجل في جهات كالمسرح والصحن ونحوه *

(و«طرف») ما كان شاملاً لمشيء فهو «من» من لآبسة من خصوص
والعرب يصح من حرفيه ولا يطبق عليهما لآيه
لأَوْب والأَوْبَةُ والرجوع ٩٠

(الأوب) ضرب من الرجوع ودنث لآل «وب لا يقال لآي
ليوم الذي له اردة» (الرجوع) بدل فيه وفي غيره * «وب كالتوب»
هو الرجوع الى الله تعالى بعد ما مضى ومن ضاعة ومنه قيل «توبة» (وبه)
الْإِيْلَامُ وَالْعَدَبُ ٩١

ال (الإيلام) قد يصح من لآم في وقت مقدر *
(والعداب) لآم يدي له استمر في وقت *
الْإِيْمَاءُ وَالْإِيْبَةُ ٩٢

ال (إيبة) تختص بالإشارة من «ميت يقبل» (و «إيما») بالإشارة
من «ميت يتأخر» (و «إي») هي الإشارة على ي وجه كانت *
(والإي) تختص بها «كاتب في جانب



* باب الباء *

أَبْأَسَاءُ وَأَصْرَاءُ

٩٣

لأول شدة أي صرر لحسن * واشكى إلى صرر شوق *
ولأول صرر شديد واشى صعب * وعن جوهري ساء في
الدهون كالعقر - وصراء في لابس كالحص

لِبَاسُورٌ وَلُتْسُورٌ

٩٤

من سوس

(لباسور) جمع في تقصده من دهن يحصل منه دسم *
(ولتسور) أو ينمخ عروقه من دمه وحرب مده

أَلَتْ وَأَلْتَرُ وَأَلْتَكُ

٩٥

(عن ياء)

(ألت) انقطع يدل في قطع الحن ولو نزل * (يقال له) (التر)
لكثرة استعمال في قطع دس * (ولت) استعمال في قطع الاعضاء
وشعر * ومن سوس قومه ألتة أي بت هذا لقول قتيبة وحده

أَلْبَثُ وَالْحَرْبُ وَالْحَمْرَةُ

٩٦

قيل - (ألت) أشد حزن أي لا يصبر عليه صاحبه حتى
يموت أو يشكوه * (وحر) ألتة * (قيل ألت ما ساء الإنسان
والحر والأحده * (وحسرة) شدة مده

٩٧ نَحْثٌ وَتَقْيِشٌ وَنَحْصٌ وَنَعْدُوَةٌ وَذَلْتِاسٌ وَنَزْوَلَةٌ

(عز كمر وعز)

(نَحْثٌ) طاب لشيء تحت ستره وعينه * (تَقْيِشٌ) طاب
في نَحْثٍ وكذا (نَحْصٌ) * (وَعْدُوَةٌ) طاب لشيء حين * (وَذَلْتِاسٌ)
طاب لشيء لئلا يمس * (وَنَزْوَلَةٌ) طاب لشيء ممدحة

٩٨ نَحْلٌ وَأَشْجٌ

قد يفرق بينهما - (أَشْجٌ) نحل مع حرص فهو شح من نحل *
قال لوجاني (النحل) هو مع من من نسله (وَأَشْجٌ) هو نحل
رجل من آل غيره * (وَأَشْجٌ) يكون نحل وعينه - (نَحْلٌ) هو شح
مؤدب يحرص على دمه ولا ينفق عليه - (وَأَشْجٌ) يكون نحل
حاذة

٩٩ أَتَحِيلُ وَأَتَانِيمُ

(أَتَانِيمُ) سي يجمع ويجمع ولا يجمع * (وَأَتَحِيلُ) سي
يجمع ويجمع ويشمع ولا يجمع (سبب بوري) * (وَأَتَحِيلُ) صاحب ادب
لكنه يحسن الشح يحسن دي جمه شح ومهانة النفس ودناها
كل لئيم يحسن ويس كل يحسن

١٠٠ أَدْلٌ وَتَنْشٌ وَلَبَوْضٌ

(عز كبت)

(أَدْلٌ) هو لشيء الذي يجعل مكان غيره * (وَأَتَانِيمُ) هو
مدل في البيع من غير رزقة وإذا استعمل في غيره كان

مشقة بهما ومحرراً* (والمعوض) هو لئلا يفتقر به كأنما ما كان
وعمل لا يكون إلا في موضع بدل منه ويعوض لا يكون في موضع
المعوض عنه* لا ترى أن المعوض في الله في حر الاسم والمعوض
عنه في دله

البدن والحسد

١٠١

لا بد (حسد) لا تحبون لأنه حسد درون وتركيب وشدت
لا يخلق على ما وهو* (وعدس) من الحسد، سوى اراس واشوى

البديع والسدع

١٠٢

(من ي ١٠٤)

كلاهما بمعنى في سعة وهو مشتق لأشياء على غير مثال سبق*
ب الفروق بينهما أن في (البديع) سعة ليست في (السدع) بمعنى أن
من شأنه حصة لأشياء على غير مثال

البدية والأرحال والروية

١٠٣

(البدية) هي لقول دون فكرة ولا اهت* وعرق بين البدية
(الأرحال) أن يرخل حال ما يقوله محضاً مرنياً سهو له واتصافه*
والبدية تدل على هذه طبقة فيلاً ومكر صاحبها مقصراً لا مطبلاً*
فاد اطلال العصرة فيخرج من حد البدية الى حد (الروية)* قال
ابن عترة

الفكر قبل قول يؤمن رية شئ بين روية وسية

البديهي والأصروبي

١٠٤

(البديهي) أن يتجمل* وفي عرف لغوي ما لا يتوقف حصوله

على ظهر وكس * وهو مردود شمروري، قدس مصري وقيل حص
 منه - وعدا على سسمية قصبة واجهة لا تقبل رده تصح كفروهم :
 ص أنكل اعظم من حربة

أَبْدَرُ وَأَبْزَرُ ١٠٥

قد يفرق بينهما بال (أبدر) في جنوب كاحضة وشعر *
 (أبزر) للرياحين (عقوب)

أَبْرَأُ وَأَبْهَقُ وَالْخَبْرَةُ ١٠٦

قال ابن قتيبة (أبرأ) أخراية في شهر سميت بذلك لتبرؤ، تمرويه
 من شمس * (أبهق) ثلاث من آخر شهر سميت بذلك (عقوب) بقو
 أو شهر * (والخبرة) حر يوم من أشهر لأنه يحر بني حر (هـ)

أَبْرَحَى وَأَبْرَحَى ١٠٧

أبرح في الصحاح (أبرحى) كلمة تقول عند خطاء في ربي *
 (أبرحى) عند الأصالة

أَبْرَأُ وَأَبْهَقُ ١٠٨

(أبرأ) هو النفع الواصل إلى أغير مع التصدي إلى ذلك الخبير *
 ويكون (أغيراً) أن وقع عن سهو * وصدر عقوب وصدر حير الشر

أَبْرَدُ وَأَبْرَارُ ١٠٩

قال صاحب الكميات لأبر حيث ورد في لقرن مجموعاً في
 صفة لأدمين قيل (أبر) * وفي صفة لملانكة قيل (أبردة)

١١٠ البرهان والدليل والبرهان والبرهان

(برهان) البرهان بفتح الباء معجمة * وقيل ما يعيد النفس فيها
(برهان) وقيل به * لا * وقيل به * ثقت به الدعوى من حيث
ادلته بـ (برهان) * ومن حيث بـ (برهان) * على الخدم يسرى
(برهان) * وقيل به * برهان * وهو ما ثبت * ولم يثبت مقدماته * وقيل
(برهان) * هي بـ (برهان) * كل صفة (ودليل) * لا يمكن التوصل به
في الغالب

١١١ البركة والبركة

(بركة)

(البركة) * لها * وبركة حية صحت او معوية واسعادة
وشوت بخير ذي في شيء * قيل اشتقاقه من البرور وهو الشوت
والبروم * واسترى يستصوم معنى لقدسة وبروحانية ولا يسه
فعل بركة لا يسه * فلا يقل بركت يري في شيء * ولا يقال برك
به فيه * فكل بركة زيادة ولا يمكن

١١٢ البراق والبراق والبراق والبراق

والعصيب

(هو الثعالب)

م * دم في فيه لاسان فهو (برق) * وركاب * وقيل (البراق)
هو برق الرشوف او قصع البرق * فاذا علك فهو (عصيب) * فاذا
سال فهو (لعاب) * واداء رومي به فهو (براق وركاب)

أَبْرَاقُ وَأَبْرَاقُ وَرَوَالٍ

١١٣

(أَبْرَاقُ) لَلْأَبْرَاقِ * (وَأَبْرَاقُ) نَجْعٌ * وَالرَّوَالُ (بِدَاةُ)

الْبَشَرُ وَابْتِشَارُهُ وَأَبْرَاقُهُ

١١٤

(عَرَبِيٌّ)

(الْبَشَرُ) عَمُّ نَفْسٍ حَقِيقَةٍ مِنْ عَمِّ شَيْءٍ كَمَا رُمِّحَتْ وَلِصُورِهِ *
 (وَبَشَرُهُ) مَا سَرَّهَ بَعْدَهُ دَاكُلًا سَافًا كَيْلَ حَرِّ سَوْدٍ - وَقِيلَ
 شِقَاقُهُ مِنْ بَشَرِهِ وَهُوَ سِرُّهُ * (وَبَشَرُهُ) تَكُونُ عَلَى الْأَصْلَاقِ فِي الْبَشَرِ

أَبْشَرُهُ وَأَبْشَرُ

١١٥

(كَلَامُهُمَا) لَتَحْمُهُ وَبَشَرُهُ * (أَبْشَرُهُ) فِي الْبَشَرِ * (كَاسَبُهُ) مِنْ شَرَابٍ وَالْمَاءِ

أَبْشَرُهُ وَأَبْشَرُهُ

١١٦

قَالَ بِنْ قَتْبِهِ فِي أَدَبِ الْكَتَابِ صَدْرُ حِلْدٍ لَأَسَاسٍ مِنْ رَأْسِهِ
 وَبِنْ حَسْبِهِ (أَبْشَرُهُ) * وَبَاصُهُ (أَبْشَرُهُ) * وَابْتِشَرُ يَقُولُ فَلَا
 مَوْذَمٍ مَبْشَرٍ أَيَّ قَدْ جَمَعَ لَيْسَ لَدُمُهُ وَحُسُونُهُ بَشَرُهُ * بَعْدَهُ عَنْ حَقِيقَةِ عَرَبٍ

بَصَرٌ وَأَبْصَرُ

١١٧

(عَرَبِيٌّ)

يُقَالُ (بَصَرٌ) بَاعَيْنِ * (وَحَصَرْتُ) مِنْ مَصْبَرَةٍ * وَمِنْ قَوْلِ
 لِقَرَبٍ - بَصَرْتُ غَاثَ بَصَرٍ * وَبَعْدَهُ بَشَرُ قَوْلِ آخَرٍ - وَبَصَرْتُكَ الْيَوْمَ
 حَصِيدَ أَيِّ تَلَسُّتَ رَدَدَ * وَبَى هَذَا الْمَعْنَى بَشَرُ يَقْوَمُهُ حَصِيرٌ هَاعِلٌ

أَبْصَرُ وَالْبَصِيرَةُ

١١٨

(بَصِيرَةٌ) فِي الْقَلْبِ * (كَالْبَصَرِ) فِي عَيْنٍ * بَصِيرَةٌ تَدْرِكُ

الْعُقُولَاتِ وَالْبَصَرِ الْحُسُوسَاتِ

نَضَعُ وَأَضَعُ

١١٩

(الضيف) من واحد الى ثلاثة (وضيع) من سبع الى تسعة

١٢٠ الطَّرْكُ وَالْحَالِيقُ ١١١ وَالْمَطْرُنُ وَالْأَشْفُفُ

(طرك) عسك جاري رئيس روس - الواقعة * قال في
الكليات: (وحالقي) هو رئيس 'عسا' في الاد الاسلام ويكون
تحت حروب (٢) حصيه * (وحارب) رئيس كهنة تحت يد
لطرک (ولاشف) تحت يد طران

١٢١ بَطْلٌ وَاسِلٌ وَهَيْمَةٌ وَعَشْمَشَمُ

(عمر اسك وعيره)

اداكاب عروس الشجاعة وعشيب فهو (باس) * واد كان لا يدرك
من بين يوتي شدة ماله فهو (هيمه) * واد كان بطل لاشتهر
واديه ولا يدرك عدده تار فهو (همل) * واد كان يركب رأسه ولا
يشبه شي فهو (عشمشم)

بَطْلٌ وَكَبِي

١٢٢

لا يقال للرجل (كبي) الا اذا كان شكي سلاح * والا فهو
(بطل) * الكبي من كبي تعني استترق ق سمهي : سمي به
لانه من شانه ان يخفي شجاعته ولا يظهره الا في محنتها . والاصح سمي
كبي لاستتاره بالسرع وبسجته

(١) حاليق معرب *Алтық* (٢) وعاء راد طرك طاكبة

١٢٣ الصريق وصرحان وشموس (١١)

(عرب كذا)

قال (الصريق) من قذارة عذبة عذبة لا في رطل
(طرحان) هو على حمه لا في (وشموس) على مائة (أو)

١٢٤ لعض ولفضة ولفضة وشف

(معين) ولفضة عذبة (وشفة) شمع
كذلك (معين) * وشف شدة معين

١٢٥ كذا ولفضة وشف

(عرب كذا)

أو كذا لا كذا صوت في كذا حبة * وشف رطل مع
كذا في كذا (عرب) * وشف كذا كذا كذا كذا
كذا كذا وشف كذا كذا كذا وشف كذا كذا
مع * وشف كذا مع مع صوت

١٢٦ السكر وشفة

(سكر) أول بولادة (وشفة) وشفة

١٢٧ لشفة وشفة وشفة وشفة

قال حروي (شفة) ذكر مائة رطل في عيشة وهي فيه * وشف
لم تكن فيه فهي (شفة) * وشف * حبة * حبة (شفة) * وقال في
كلمات الشفاء الكذب في شفاء في يدهش وهو الحش

(١) الصريق معرب زوود (١) وشفة معرب (١)

كلمة ١٥٠ من عن قف هو (م)

١٢٨ أنهم وأخلاق

(لهم) هي لا يحط منه بون خرقا لم يرد به وشق
بهم وكيت به (وخلص) هـ الصادق وخلص ركن شي به
ذهب لخص نري لاش فيه حصص قصة حادثة

١٢٩ ليل وأتينا

(ليل) هو ليلة وهي حارة الكلام عن التمهيد . وفي
حديث ليل ليل ليل (وليل) هو الإتيان واكتشف لشي
أظهره . وبقى به ليل عن الناس والليل عن طبعه .
وقيل ليل ليل مع ليل ليل زيادة في حروف بعبه زيادة
في معنى

١٣٠ ليل وليلها وألظاظ

هي طائر وحش حدوده . (فاسين) أشهر معنى للمع
كأظهار بعبه . وقيل . ليل . اكتشف وتوسعه وقد يستعمل
معنى الاثبات وسيل . (وغيره) أظهر شخه لمعى وأما بعبه
(والمستعمل) ضاهر . بسطه . على بعبه معنى الأهل

١٣١ أيتونة ولتونه

قال عزيري في دقة حوص ومن دقت توشهم ل . معنى
(مات) فلان ي دم وليس كذلك . ل معنى بات أظنه أبيت واجنه
اللين سواء نام ولم يم . ويال على ذلك قول القوم ولتونس يبتون

وهم سحرة وقصة . وفول رشيد من ربيع عزي :
 ماتوا من هدمهم مات يقسا ملاك كبره

ليس رعي من ولا عم

البيدر والخرين والبرند

١٣٢

البيدر الحطة . (وحي من هيب . (ورند) القتر

١٣٣ البدر والركية والحب والظون والظوي واعيلم

والمارم وأرس ونعروشة والحبيب وأقبيب

من هدمهم

لاقل (ركه) م د ك م ق و كثر . ولا معي
 من . (وحي) من تي م ق م (وحي) . تراقي لا يبري
 في مامه لا . (وحي) ضوئية بالحجارة . (عمه) ستر
 كثيرة . (وصدك) (قمر) (ورس) ستر كبيرة .
 (نعروشة) التي معها شجرة (معها) حب . (الحمد)
 خمره بالحجارة . (وغيث) من مدينة تي لا يهدم صاحب
 ولا حمر

من هدمهم

١٣٤

يقال بينهم من هدمهم بيدي . وكلهم يعني احمد وساقه
 (ورس) يقال في احمد الجاهلي . (ورس) في احمد اشرفي



باب ثناء *

تَبَّحُّرٌ وَالتَّبَّحُّرُ

(عن لغة)

١٣٥

(تَبَّحُّرٌ) انْ تَبَّحُّرَ رَجُلٌ ثَوْبٌ تَحْتَ يَدِهِ يَسْمَى فَتَبَّحُّرَ عَلَى مَكَتِهِ
الْأَيْسَرُ * (والتَّبَّحُّرُ) انْ يَجْعَلْ ثَوْبَهُ بِصَدْرِهِ حَرَقًا - وَمِنْ هَذَا قِيلَ
لِلَّذِي لَيْسَ لِسَالِحٍ وَتَشْمِرُ ثَوْبَهُ تَبَّحُّرٌ

التَّاسُفُ وَالتَّهْنُفُ

١٣٦

(تَّاسُفٌ) عَلَى مَوْتٍ * (والتَّهْنُفُ) عَلَى مَا يَأْتِي * وَقَالَ
الْمَوْهَرِيُّ : (تَّاسُفٌ) إِشْدَادُ حَرْبٍ وَالتَّهْنُفُ لِحَرْبٍ

التَّاسُفُ وَالتَّهْنُفُ

١٣٧

(التَّاسُفُ) هُوَ عَلَى عَيْنَيْ عَائِلَةٍ مِنْ صَدَقَاتٍ وَفِي عَيْنِكَ * (والتَّهْنُفُ) هُوَ إِشْدَادُ التَّهْنُفِ عَلَى شَيْءٍ الْهَانِ
يَعْنِي التَّهْنُفُ دُونَ بَرٍّ * (والتَّهْنُفُ) هُوَ إِشْدَادُ التَّهْنُفِ عَلَى شَيْءٍ الْهَانِ

التَّأْكِيدُ وَالتَّأْيِيسُ وَالتَّكْرَارُ

١٣٨

(عن لغة ومرتدات)

(التَّأْكِيدُ) هُوَ انْ يَكُونَ الْقَوْلُ لِقَوْلٍ مَعْنَى لِحَاصِلِ قَوْلِهِ
وَتَقْوِيَتِهِ * (والتَّأْيِيسُ) هُوَ انْ يَكُونَ لِقَوْلٍ مَعْنَى لِحَاصِلِ قَوْلِهِ
قَوْلُهُ وَشَيْءٌ الْإِذْلُ عَادَةً وَشَيْءٌ دَدَةٌ * (والتَّكْرَارُ) هُوَ
هُوَ كَالْعَمَلِ قَوِيٍّ مِنْ التَّأْكِيدِ وَالتَّكْرَارِ خُودٌ * (والتَّكْرَارُ) عَادَةً
شَيْءٌ مَعْلَا كَأَنْ أَوْ قَوْلًا وَتَعْبِيرَهُ بِدَرْجَةِ شَيْءٍ مَرَّةً مِنْ بَعْدِ أُخْرَى

صلاحيه * (وناسيس) حذر من تشديد الالحاح الكلام على
لاحدة حذر من حمله على المأذنة

١٣٩ التاويب والانساد والتعويض والتعويض والتعويض

من حذر

د سار تقوم بهار وتو يلا هك (تأويب) * ود سارو
يلا بهار فهو (انساد) * ود سارو مع فتح فهو (تعويض) *
فاد ترو بلاسة في نصف سار فهو (تعويض) * فاد ترو في
نصف التاويب فهو (تعويض)

١٤٠ التأويل والتفسير

قال التهانوي (التاويب) هو الفل (١) سار * (وتفسير)
الفتح به . فالتعويض هو د حقه اتيان حذر في كذا الواحد يسمى
مؤذنا . ود حقه اتيان ملس قضمي يسمى مفسرا . وقيل هو احسن
من التفسير * وكثير استعمال مفسر في اسرار كالتفسير صراط
الهدى . وكثير استعمال اول في معاني وحسن واصح
استعمال في الكتب الالهية . وتفسير يستعمل فيه وفي غيرها

١٤١ التين والندع والقب والقم

(عن من احدث)

(التين) عصم الاقدح يزدري لعشرين * (والندع)
رجلين * (والقب) الرجل * (وعمر) هو اصغر الاقدح

التبيين والاستقصار

١٤٢

(التبيين) هو علم يخص به (التبيين) (والاستقصار) العلم

بعد التبيين

التابع والتابع

١٤٣

(عن عربي)

(متابع) يكون في اصلاح الخبر (والتابع) يخفى بالمر
والشر كما روي به ما صدر شرب خمر في عهد عمر جمع الصحابة
وقال : اني رى الناس قد تبيعوا في شرب خمر

التشيع والتواتر

١٤٤

قال الحريري في درة الغوص : يقول جاء الخليل (متاعه) اذا
جاء بعدها في اثر بعض بلا فصل : وجاء (متواترة) اذا تلاحت وبيها
فصل : ومنه قولهم : ما تارت اي : لا بعد حال وشيئا بعد شيء

التثمين والتكميل والتمام

١٤٥

(عن كندر)

(التثمين) يرد على ما قلنا في تسميته (والتكميل) يرد على اتمى التام
فيكمل : و (التكميل) يرد على التمام (و التمام) يرد على نقصان
الاصل : و التكميل يقابل نقصان بوصف بعد تمام لاصل (و اجمع الاقسام
والاكمل)

التجسس والتجسس

١٤٦

كلامهما الطلب بالحاجة : روى : (التجسس) عن سر الشر :

(والتحس) عن مر حيز * قين تحس عاتك والتحس لتسك
 وتحس يت اعث عن العورت . وتحس لاستاء (١)

١٤٧ التَّحْدِيثُ وَالْإِحْبَادُ

(۱) هر که در این کتاب

(التحديث) عن حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا بأس بالثوبين أحدهما من أروي منه ماء وهو الشاة عند شربة * وبعد انقضاء (الاجازة) والتحدث معي واعد

۱۴۸

(التحليل) عام $(r-1)$ متجهات

الشعر والفتنة ١٤٩

۱. اہل حق و سچ

(التحرير) : زينب امين ، ناسكية * (التصوير) : ابراهيم بالعدرة

عَذِيبٌ وَالْأَذَى ١٥٠

(عربی میں لکھا ہوا)

(التدبير) تشمل نوني حسن شاق وقيل تدبير - ضر في عوقب
 معرفة خير * (والتدبير) عبارة عن تصرف في عوقب لأموال (راجع
 التدبير والتدبير)

تذير الله وحكمته ١٥١

(الحكمة) هي علم الله بحقائق الاشياء على ما هي في (الوجود)

(۱) عن شرح فضائل يومه لا بأس به

هو اصل يقتضى عدمه مع ما في عوف لغير

ترب وثري

١٥٢

ولايق (ثري) لا د ك ي - ولا هو (ترب)

١٥٣ الترتيب والتأليف والتزكيب والتضيف والتقصير

عن الجار والجار

(الترتيب) جعل لاش كثيره حيث يقتضى عينا اسم الراء
ويكون بعض حرة سنة في بعض النسخه والحاء * (وللتأليف) هو
جعل لاشب مصفيه حيث هو في اسم الواحد سواء كان بعض
احرة سنة في بعض النسخه والتأليف * (والتزكيب) هم
الاشياء مؤلفة ككث ولا حرة وضع والاء وتركب اعلم من
انواع ترب مصد * (والتقصير) من تص حو هو وفيه حودة
التركيب * والتأليف منسبة الى حروف التصدير كالت والتعظيم
منسبة الى اصغر تص حو

التسليم والترضا

١٥٤

قال حرجاي (سليم) هو لا يقيد الامر لله تعالى وترث
الاعتراض فيه لا يلزم (والترب) هو سرور لقلب نحو لقص

التضيف والتخريف

١٥٥

(التخريف) تعبير صفة دون معنى * (والتضيف) تعبير معنى وصفة

التصديق والتقليد

١٥٦

(التصديق) لا يكون لا في نزهة عند صاحبه * (والتقليد)

منه عن الثوب بغيره لا شقة ولا دليل * قال جرجاني : وبلى قد
قول قول : هاجي مشله وقول قول كعنه مثله ~~يكون~~ تنقيد ولا
يكون قول قول القاصي تنقيد لقيمة دليل

١٥٧ التصديق والولاية والسبوة

(التصديق) هي درجة على من درجت ولاية وادنى من
درجات سبوة لا وسقة * وبلى السبوة * (والسبوة) لا تكون
بدون ولاية * قال في التعريفات (ولي) هو عارف به حسب ما
يمكن لموصى على التبعات * بحسب عن لموصى * تعرض عن
البحال في لدته وشهوت * (فاب الرسول ونبى)

١٥٨ التصور والتصديق

(من خبره)

تبين حقيقة شيء زوده من غير حكم بله و ثبت سمي
تدرك * ومع لموصى بعدم يسمى (تصديق)

١٥٩ التفسير والتأويل

(تفسير) مختص بتفسير الآية وهو عور من طهرها في
بوض * وهو احص من (التأويل) اياف فيه وفي غيره وقد مر
البحال تحده

١٦٠ التخييل والتخييل

(عن كليات)

(التخييل) هو بالنظر الى شكله * (والتخييل) بالنظر الى مخاطب

تَمْرِيقُ وَالْكِبَايَةِ

١٦١

(عن مرون)

(تَمْرِيقُ) ضد تَصْرِيعٌ وهو : بسم المقصود ، ثم يوضع له لفظة حقيقة ولا محذور وهو : يتبين كلامك ، يصح للدلالة على المقصود وغير المقصود لا شيء ، حسب المقصود ثم يرجع ، كقولنا : سألني : حدثك لاسمك منك يريد به الإشارة إلى حسب شيء منه (أو بضمها) ، دلالة على شيء غير هذا الموضوع به من «أورمه»

تَعْرِيفٌ وَتَحْدِيدٌ

١٦٢

(تعريف) عارة عن ذكر شيء بسلام معرفته معرفة شيء آخر * (اتعريف) هو ذلك الشيء محدوداً له على حد ما دلالة تعصية (راجع الحد وزعم)

التَّمْسُ وَالتَّكْسُ

١٦٣

(تمس) هو : يحز على وجهه * (واتكس) : يحز على رأسه *
ومنه قولهم تمسأ له ونحسأ

تَمْسًا وَلَعًا

١٦٤

(تعرب بقول في مدح : على عاتق (تمسأ به) * وفي المدح : له (لعا) * قال ابن سيده : ما كلمة يُدعى بها للعائر معاد الارتفاع

١٦٥ التَّمَرُّ وَالْمَصُّ وَالتَّمَرُّذُ وَالْعَبُّ وَالشَّحْرُعُ

قل لشرب (تتمر) * (ولحق) شرب رقيق وشرب مع

غيره * ويؤيد هذا قول ترمذ لا يتفرق بين حد من رسالة *
لا يخص الأبياء * متفرقين عنهم من نفس الـ يؤمن بعض وتك
بعض

١٧٠ التذرية والتفصيل

(تدر) تصرف قلب في عوقب لأمر * (والتفصيل)
تصرف قلب بالنظر في الألف

١٧١ التفسير والإيضاح

عركت

(تفسير) تفصيل لأعمال * (وإيضاح) جمع لأشكال

١٧٢ التفتيش والتفتيش

قال الخاقاني (تفتيش) تدرية حق عن كل ما لا يليق *
وتفتيش كويسة مصفاة عن جميع * تفتيش كليات وهو حسن *
(تفتيش) كيفية وكيفية أو اشتداد * منه وصحة ودلت يوحري
قوله سوح قدوس * ويقال (تفتيش) تدرية بحسب مقام الحق
فقط * والتفتيش تدرية بحسب جميع وتفصيل فيكون صك تفتيش

١٧٣ التفریط والتأبين

(تفریط) مدح رجل حيا * (وتأبين) مدحه ميتا (صب)
التفریط في حره (لصد)

١٧٤ التفتيم والتفريق

(الأول) حصل الشيء فسمي وذلك يستدعي تقدّم * يتبادر

الأقسام نحو كلمة سم وفعل وحرف * (وغيره) قطع الاتصال
بين شيئين أو أكثر وذلك لا يستدعي تقدمه. يساوي لأقسام

شَيْءٌ وَشَيْءٌ ١٧٥

قيل (تنقوى) حصة من شاعة بحر بها من لغوة *
تنقوى على ما قال بني بني صاحب قوله وأمر على تعصية
المرء لا تنقوى * شاعة وهي التي يحصل بها زيادة عن العادة
وغيره. وقيل تنقوى وهي ميتة * (ولقي) حصة من
القطيع الأعلى من يستحقه.

الْبَقِيَّ وَالْبَقِيَّ وَالْبَقِيَّ ١٧٦

(عن ك)

(لعمري) أحسن من * (لعمري) لا كل شيء في حوزة يكون
منه ثبوت * (و) (لعمري) أي فاهمه بعد ذلك. أي
منه حب تنقوى

أَنْصَحْتُمْ وَأَلَا كَثُرَ ١٧٧

(الكثير) يستعمل في نعت * (والصحة) في صفة *
راجع للعظام والكثير.

أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ ١٧٨

(عن ك)

(الكلمة) استخراج منظم من عدم إلى الوجود * ويشترط
العدم في (الكلام) عند سبوه والجمهور فلا يستعمله الحق في الاسم

وحجرات خمسة كلاماً . ولم يشترطه بعضهم * قال خثقوم . في
 اصل الـ (الكلام) في حقيقته مذهبهم في حرس ولسانهم
 تكن في عرف لا يضمن هو صوت مقصود مخرج من
 (اطلب القول والكلام . وكلام الكلمة)

١٧٩ التلاوة والمولد والمولدة

قال في ذلك كتاب : (التلاوة) ولد عبد بك ثم اشبه
 صغيراً فقلت ولدك * (التلاوة) . ولد عبدك * (التلاوة)
 التلاوة وهما ما ولد لك * قبل التلاوة مولود عبدك
 والمولدة من كل شيء .

١٨٠ التلاوة والتلاوة

قال زعم * (التلاوة) تخص ما يحكى كتاب الله مسطرة تارة
 بالقراءة وتارة بالاسم فاجبه من سر وهي ترتب وترتيب وهي
 احص من قراءة ~~تلاوة~~ تلاوة قراءة ولا يعكس * (قراءة) صم
 الحروف وتكونت مذهب في بعض * قال بطوسي القراءة جمع
 الحروف . والتلاوة سبع الحروف * فيزيده قول العرب يتلوه حتى
 تلاوة . مرده الاذاع بهم وليس * وقيل التلاوة هي قراءة
 متتابعة كالدراسة

١٨١ التلوي والتلاوة والتلاوة

(عن ثعلبي)

اد كان طوط في سماء مثل ليت وعرض ظهره نحو عشر

أَتَمَّنِي وَأَتَرَجِي

١٨٥

(أَتَمَّنِي) صبه يَكُر وقوعه * (أَتَمَّنِي) ما يَكُر ويَكْر
وقوعه وهو يَكُر مَكْرِب كَمَنْعِهِ نَيْت شَاب يَهُود * قال
بَكَايَت تَرَجِي ارْتَاب شِي - لَا يُوشِ حَصُونَهُ * وتَسِي حَص
حصول شِي - سَوَاء كَان يَنْتَدِي وَيَرْفُ حَصُونَهُ أَوْ لَا - وَأَتَرَجِي
الْقَرَب وَتَسِي فِي عَيْدٍ - وَتَسِي فِي مَشَقٍّ لَأَمْسٍ وَأَتَرَجِي فِي

أَتَمَّنِي وَأَشْهَوُهُ وَالْإِرَادَةُ

١٨٦

قِيلَ (أَتَمَّنِي) مَعْنَى فِي غَايَةِ دَيْسٍ هُوَ مِنْ قِيلَ -
وَلَا مِنْ قِيلِ الْإِرَادَةُ * لَأَنَّ (لَارِدَةً) لَا تَتَمَّنَّى إِلَّا مَا يَصِحُّ حُدُوثُهُ
(وَأَشْهَوُهُ) لَا تَتَمَّنَّى إِلَّا مَا مَعْنَى الْإِرَادَةُ وَتَسِي قَدْ تَدَقَّقَ بِمَا مَعْنَى
قَالَ طَرِيقِي أَلَمَّنِي حَسَبَ حُدُوثِ شَيْءٍ سَوَاء كَان مَكْرِبًا وَمَتَدًا

أَتَمَّنِي وَأَتَمَنَّهُ وَأَمُودَةُ

١٨٧

(أَتَمَّنِي) يَتَمَّنَّى عَلَى شَيْءٍ وَيَسْتَقْبِلُ * لَا تَرَى أَنَّهُ يَتَمَّنَّى
يَتَمَّنَّى - كَأَنَّهُ وَدَّ - وَيَتَمَّنَّى - يَتَمَّنَّى - بِصُكُوبٍ لَهُ وَدَّ
يَصْهَرُ بَعْضُ مَرْفُوعٍ (أَتَمَّنِي) وَدَّةٌ * لَأَنَّ (أَمُودَةً) قَدْ تَكُونُ مَعْنَى
تَسْمِي كَمَوْلَاثٍ وَدَّ بِرَقْدِهِ رِيْدٌ وَلَا يَجُوزُ أَحَبُّ لَوْ قَدِمَ رِيْدٌ

أَتَمَّنِي وَأَتَمَّنِي وَأَتَمَّنِي وَأَتَمَّنِي

١٨٨

أَشْرَفُ رَعْدٍ وَغَيْرِهِ

عَنِ رَعْمِهِم (أَتَمَّنِي) وَصَوْنٌ رُوحٌ دَا فَارَقَ مِنْ جَسَدِهِ
حِينَ قَسَّ لِرُوحِهِ وَكَانَتْ تَمُوتُ مَعَارِقَةً مِنْ جَسَدِهِ وَلَوْ صَوَّلَ إِلَى حَرَمِهِ

من ترخ * (والعوز) نفيض روح من روح الحكمة على كامل كما
 يفيض عليه النحيات وهو بغير مصهره ويحول : نأهو * (والشمع)
 النفس الناصقة من بيت لانس في الأحكام الحادية كالنفس
 الساطة * (والشمع) تحويل الصورة التي كان عليها في غيرها أو إلى
 أخرى فتح كشمه قود * (والشمع) قسم من الشمع وهو مقبل
 النفس الناصقة من بيت لانس في بيت لانس

١٨٩ تتهد وألارق وأاسهر وأاسهاد

(تهد) لرجل د سهر معدة * (أرق) د سهر لغة *
 (أاسهر) يكون في المسكره وحده * (أاسهاد) قلة النوم

١٩٠ أتوايل وأعفاير

(أعفاير) في ما شاع به لادونه * (أتوايل) في ما شاع به

١٩١ أتواضع وأخشوع

(أعفاير)

(أتواضع) يعتبر بالأخلاق والأفعال الظاهرة والباطنة * (أخشوع)
 يقال باعتبار الجوارح ولذلك قيل : د تواضع غلب حشمت الجوارح

١٩٢ أتوقيت وأتأجيل

(أعفاير)

(أتوقيت) معناه أن يصح أن شيئا ثمتا في نوال ويتهي في
 الوقت المذكور * (أتأجيل) أن يكون ثمتا في حال كتأجيل مطالعة
 شيء في شهر

* باب اثناء *

الثانية والعشرون والمائة

١٩٣

(العطن) وطن الابل ومركبها حول الخوص . قال بعض اهل اللغة . لا تكون اعطان الابل لأ حول . * فاما مباركتها في سيرة وعند الخبي فعي (ندي) * ومركبها عند ليوت يقال لها (ثاية) فاشد شاعر

وحللت على حوص لورد هف . وروى . وفتح ثوت عطوهم . هف هما الحش . وفتح لوضع ادي تقيم فيه . والعطوب تقيمة في العص

الثلاث والسكون

١٩٤

(ع ثنة)

(شات) عدم تقابل من مكان في اخر * (والسكون) عدم حركة عما من شاء . يتحرك . فعدم الحركة مما ليس من شأنه حركة لا يكون سكونا * وسكون مفضل حركة . وثبتت . فعدم الحركة . فهو علم من لسكون قال العص لتعين ثلثا غير ساكن

التعيج والكند والبأديل

١٩٥

(التعيج) ما بين الكاهل والصهر * ومثله (الكند) او هو مجتمع الكعنين * (والبأديل) ما بين المتق والرقوة (١)

(١) وهو عظم يصل بين ثمرة نحر وساق من الجانبين

١٩٦ الشدي والشدوة والجلف والضرع وأطبي

(عن الحري في الغرو)

قال الحري - ويقولون جرح الرجل في شدة - وانحوت ان يقال في شدوة - ان (شدي) يختص به * (الشدوة) تختص بالرجل * وتجمع الشدوة على الشادي - وقد قيل فيها - صرف شدي - وذهب عنهم الى عمومها - جاء في صحيح مسلم ان رجلا من صحابة وضع دنان لسيف ابن شيبه - فاستحسن الشدي برجل * (والجلف) بكسر الجيم * (والضرع) الشاة وسقرة * (والطبي) بكسمة ودوت حذر وسباع

١٩٧ الثرد وأثريد

قيل (ثرد) ما صغر * (وأثريد) ما كبر - ويرق بينهما ان الثرد في غير يابس ولثيم فيه - وفي حديث ودل من هثم لثيم هثم واذل من ثرد اثريد البراعم

١٩٨ الثقلة والثقل

(عن مرقسه وغيره)

(الثقل) بكسر القاف يقال قوم ومعتبه * (الثقل) في بني قحطان - ويقال معاه ثقل وانمور - والثقل ايضا ما يرجل في الخوف من ثقل الطعام

١٩٩ الثمة والحيلة

(الثمة) جماعة الثعم واكثره ميم ومن صاب حصة * وعن

الي يوسف ولا يقال معمري الكثرة ثمة ونكى (حيلة) * ٢٩٥
اجتمعت هناك والمعري صككنا قبل هي ثمة

الشم وأقيمة

٢٠٠

(عمر الحري وى انده وعبرها)

(القيمة) ما يوافق مقدار شيء وبإدله * (والشم) ما يقع

لتردي به مما يكون وقتئذ وربه ان تقص ويرشد اليه قوب القرب
وشروه شى خمس درهم (١١) من ذلك درهم لمعدودة م تكن قيمة
يوسف وانما وقع عليه لتردي وحري عيب ابيع وقيل قيمة الشى عارة
عن قدر ما يسهل تقويم لقومين وهي مساوية له خلاف الشم فانه يكون
ناقصاً ورنداً

الشمين والشمين

٢٠١

قال حري في دره لغوص (الشمين) يقال لا يكثر ثمة صكي
يقال رجل حليم اذا كثر حبه * (وشم) هو لذي صا له شى و
قال كذا يقال شجر مثرد حرج ثمة * وشم بن لثية
وم ارقط مسه صمغ طوهر الشم

باب طيم

جاسوس وناموس

٢٠٢

اطلب لغل ناموس في باب ثون

جامع ومختار

٢٠٣

(استجد) هو يبت الصلاة (والمجمع) استجد الذي تضيء به الجمعة
لأنه يجمع ما من الوقت مضموم * ما (نزار) فهو مشهد حالين نزار
نزار

أجبار وألفهار

٢٠٤

من غرضي وعمره

(الحذر) في صفة له صفة تعظيم (في صفة المخافين صفة دم
لأنه يتعظم) ليس له فان صفة به سخوة وقل حكمة عن عيسى
وم يحملني جبر شفيق فين حذر هو سب عدم لرحمة يقتل على
الغضب والقتال في عدو حق. والسكر الذي لا يرى لاحد عيسى حق *
(والقهار) هو القاب شديد قوه وهو من الله. الحصى

جبن وكع

٢٠٥

لا يقال (الجبان) * كم ألا د كان مع جبه صغيراً

أجته وأجبن

٢٠٦

من س قننه وعبره

(حبة) مجند الرجل الذي يصليه سب استجد او مستوى ما
بين حاجين * (واحيين) حرفان مكتبة حبة من جانيها في ما
بين حاجين مصعبداً ي قصاص شعر. او حروف الحبة ما بين
الصدعين متصلة بجدا. القاصية

أَلْجَنَّةُ وَخَتْمَانِ وَالْجُسْمَانِ

٢٠٧

(جثة) الانسان شحصة قعداً و فائماً و انعم * (وختان) جماعة
جسمه. قال الاصمعي: الختان الشخص * (والجسمان) الجسم

أَنْتَجُودُ وَالْإِنْكَارُ

٢٠٨

(الانكار) يكون بالنسبة للقلب * وما (انتجود) قال: يقال فيما
ينكر باللسان دون القلب * و كبر بوعى كفر انكار وكفر جمحود.
كفر انكار. وهو من يكفر نفسه وسأله ان لا يعرف ما ذكره من
الايام. وكفر جمحود وهو من يعرف نفسه ولا يفتر لسانه ولا يدين به
صكبر بوعى

الْحَذَرُ وَالْخَاطُ وَالْأَسُورُ

٢٠٩

(عن كعب بن

(الخاط) يقال اغتار بالاحاسه للمعصية * (وحذر) عتاراً
بالاقتناع * (ولسور) اغتاط اعطيم

أَحْدَالُ وَالْأَرَاءِ

٢١٠

قالهما معي عرب (الراء) منموم لانه محاسبة في خلق بعد
ظهوره * وليس كذلك (احدل)

أَحْدَالُ وَالْخُجْجُ

٢١١

المطارب (الخجاج) هو ظهور الحجة * والمطارب (ماحدل) لرحوع
عن المذهب

أَتَجَذُّ وَأُلْحَثُّ

٢١٢

(جَذَّ) قطع مستأجر السريح * (وَلَحَثَ) قطع ثشي .

من أصله

الْجَرَسُ وَالْجَرَسُ

٢١٣

(الْجَرَسُ) مصدر جَرَسَ راحوت أو الخنق منه ويكسر * ودا
أفرد عن الحسن فتح قيل ما سمعت له (جَرَسًا) * و قد تقدم الحسن كسر
نمساكة فحين ما سمعت له ج * ولا حراً * وقد سمعت جرس
بغير اذا سمعت صوت مرقبه على شيء أو كلة * وجرس أيضاً الطائفة
من الشيء . يقال : معنى جرس من سيل

٢١٤ الْجَرِيدَةُ وَالسَّرِيَّةُ وَالْكُتَيْبَةُ وَالطَّلِيعَةُ وَالطَّلَانُ

(جر اي بكر عورري)

أقل العساكر (الجريدة) وهي قطعة جازت من سائرهم وجر *
(والسرية) هي من حميين اي ربيعة * (وكتيبة) هي من ربيعة
الى الف * (والطليعة) او جيش قال الهذلي عشرة طليعة *
والمشرون (الطلائع)

الْجَرُّ وَالْبَعْضُ

٢١٥

(البعض) هو طائفة من الشيء . وقيل جر * منه . ويجوز صكونه
عظم من بقيته كالثلثية من العشرة . ويعض يتجرأ * (والجر) لا يتجرأ *
والكن اسم الحمة تركبت من اجزاء محصورة . وبعض اسم لكل جر *

تركب بكل منه ومن غيره بين غيره ولا عود. وتحت هذا معنى في
صفة الله مع ذاته لاستحالة التركيب

٢١٦ الخمر. وانقسم

عن دنة

(الخمر) : تركب منه ومن غيره شيء. هو : كان موجوداً في
خارج وفي عقل كالألواح من القول والحق من لأجزاء حقيقة
(وقسم) : الشيء ما يكون مقلاً شيء. وهو درجاً تحت شيء. هو كالاسم
فيه مقابل لفعل. مخرج تحت حقيقة من القسم. فالحق. اسم

٢١٧ أخضر ونظرة

(الخمر) : (الخمر)

(القصة) : ما يبنى على بناء. وهو عليه : (الخمر) : اسم منه
لأنه يكون ما. وغيره : ٥٠ قيل خمر متحد من خشب والالواح

٢١٨ الخمر وأجزاء

(الخمر) : هو جماعة من الناس وغيرهم ومازلاتهم
الطبيعة من خلق : (الخمر) : الخمر كالأجزاء. والخمر لطيف خاص.
والخمر كثيف دائر : والخمر في مادي الخمر هو هذا وهو مستند في
الصفات التي الصورة حسية

٢١٩ الحفنة والقصة والصيغة والصيغة والدسيسة والفحجة

(الخمر) : واحد من واحد

(الخمر) : الخمر القصة : (القصة) : تشع عشرة : (والصيغة)

تُشع حمة * (حقيقة) تشع رجل * (وحقيقة) صعرها *
وقال بعضهم ان (سبعة) صعره.

٢٢٠ الحلا، والأحلال.

(الحلا) الاشياء عام * والحلال، مروس خاص

٢٢١ الحلالة والحلال

قال زعم (حلالة) حمة حمر * (حلال) تساهي في
ذلك وهم مختلفون وقد قدى ولم يستعمل في غيره

٢٢٢ الحُلوس والحُلوس

مر ككب

(الحلوس) هو الانتقاص من سبل في عبو * (الحلوس) هو
الانتقال من عبو في سبل * فعلى ذلك يقال من هو قائم اجس، وعلى
شاي من هو قائم اقم - فعود له فست خلاف حبوس - وهذا
يقال - حبوس ذلك ولا يقال قبي - . ويقال قواعد البيت ولا يقال
حراسه

٢٢٣ الحجة واللجة

قال في تكليات - (حجة) شعر كثير وهي كثر من
اللجة (اه) * (واللجة) هي الشعر الحور شحمة لاق * ودانفت
التكبين فهي (حجة)

الْحَمِيلُ وَالْجَمِيلُ

٢٢٤

(عز شريشي)

(الحميم) هو الذي يجمع بغيرك على اسم فاداد، ويمكن كذلك * (والج) هو الذي يجمع بغيرك على القرب

الْحَمْسُ وَالْوُجُوعُ

٢٢٥

(عز عتق)

(الحمس) ضرب من كل شيء وهو اعم من النوع. يقال حيوان حس ولاس نوع له حد من النسبة الى لرس والحس وغيره. وقال في التعريفات حس (ال) اسم دل على صفة مختص بالابوع. (والنوع) دل على شيء كثيره مختص بالاشخاص

الْحَنُّ وَالْحَنُّ وَالشَّيَاطِينُ

٢٢٦

(عز لايه)

قال (الشياطين) حس * (والحن) حس آخر. وقيل الحن منهم احياء ومنهم اشراؤه وقال اخرون (حن) هم الارواح الطاهرة الخيرة. (والشياطين) الارواح الباردة شريرة. (وعن) حنة او عني من ميدا مائة حيوان هو في يشكل ما شكل مختصة (ه) الحن قوت. وشياطين لا قوت * (وحن) على رعد العرب اخي من اخي و سعة اخي و خلق بين الحن والانس

(١) وظهرت في العرب genus و في ما يسمونه فهو عماه. صنفاً

الجهاد والجزو

٢٢٧

(الجزو) يكون في بلاد لجزو * (الجهاد) مطلق ويصحب عار
مجاهد دون العكس. ثم عتب (الجهاد) في الاسلام على قتال الغير
بأسلحتين

الجهل والنجي

٢٢٨

(الجهل) يقال عثر بالاعتقاد * (النجي) عثر بالاعتقاد
وقد قيل رو الجهل «عثر وردل نجي» يشد * ويقال لمن صاب رشد
ولي حط عوى

الحواد والكريم

٢٢٩

(الحواد) هو الذي يعطي مع السؤال * (والكريم) الذي
يعطي من غير سؤال. وقيل خود دده «اي يعي لا عرض» والكريم يثار
الخير بالخير

الخوارج والأعضاء

٢٣٠

(الخوارج) أعضاء لسان التي يكتب بها صكيدية ورحية .
قال القرطبي يعلم ما جرحتم أي كسبتم . والخوارج الصوائد من لسان
والظير سميت بذلك لأنها كوسب بالجمع . فكل حارحة عضو ولا يعكس *
وقد تطلق الخوارج على جميع الأعضاء . ومنه قول الشاعر .
وسكن قتيلاً تدرج لظفر حوله وتشب عروبا الغلام من راحي
(والعضو) كل لحم وفقر بضمه . وقيل كل عظم وفر من احد

خبره وهو حر من مجموع الخمد كائيد والرحن والاذى عيه
ذلك

٢٣١ الخورج والطوارق

يُكْنَى (الخارج) عن الحساب واقعه باراً * كما يُكْنَى
(الصورى) عن حساب اوفعة سلا * ومنه قوههم يعود ثالثة من
طريق بين وجراح لهم

٢٣٢ الخود والستى

فرق بعضهم بينهم من حتى بعضى انتهى لنفسه البعض
هو صاحب (خود) * ومن دال لا كثر رتقى نفسه شيء هو
صاحب (خود)

٢٣٣ الخود والسماعة والستى

من سوط

ان (خود) الامايق طيب سس فيه يعظم خطره ريعه وهو
صد سادة * (السماعة) التحوي عم يستحقه امر عند غيره بطيب نفس
وهو صد الشكاسة * (الستى) سهولة الادق وتحب كساب ما لا
يحمد وهو صد لتقصير

٢٣٤ الخور والظلم والظلم

(الخور) هو خلاف الاستقامة في الحكم * (والظلم) قيل
هو صرد من حاصكه او غيره * وقيل - هو التصرف في ملك الغير
ومخاوزه كذا * (والظلم) من هو دولك

٢٣٥ جَوْنٌ وَأَرْمَكُ وَأَوْزَرُ وَادَمُ وَصَهْبٌ وَكَانَفٌ وَأَتَيْسٌ
 ان خالط حمرة سمع سود فهو (رمث) * فان كان سود
 يخالط سوده يابض كدخان ومث فهو (ورق) * فادس شده
 سود فهو (حرب) * فادس صلب ايض فهو (دم) * فان حالقت
 يابضة حمرة فهو (اصهب) * فان كان حمرا يخالط حمرة سود فهو
 (كاتب) * فان حالقت يابضة شقرة فهو (عيس)

٢٣٦ أَلْحِيشُ وَالْحَمْلُ وَالْحَمِيسُ وَالْعُسْكَرُ وَآخِرُ رِوَالِغِ
 (عرايكة حرمي وعسدي)

(الحيش) من الف في الة آلاف * وكذلك (الحميس)
 (والحميس) من رة آلاف الى ث عشر مائة * (وخرار)
 حيش بني لا يميز لارحمة من كثرة * (والع) حيش كثيرة *
 (والعسكر) يحسب

* باب الحاء *

٢٣٧ الحادر والحدر

قيل - (الحادر) غاص الحدر * (والحدر) الصوع على حدر فهو
 النع * وقيل به قون القرون - وانا جميع حادرون

٢٣٨ الحافظة والحفصة والحبال

(الحفصة) قوة تحفظ * تدرك قوة وهمية من معاني وتدكرها *

(والمعط) شوت مصور مركبة في عرس * (الحيل) حادثة أحوالي -
 قوة حصة ما يدرسه حسن لشترك من مصور محسوسات بعد غيرة
 المادة جوت يشهد حسن لشترك كالمثلت سيب فهو حراة الحسن
 اشتراك كاحصنة للمهم

الحل والشان

٢٣٩

هم يمي لا (ش) لا يقال لا فيما يصح من لأحوال
 ولا نور - ويب عليه قول (ش) كل يوم هو في شان
 ٢٤٠ الحُبُّ والعشُّ وشوق واللوعة
 والآفة وأشف وأشف وألاع والكف
 هو الكفة

قال شيخ عردين بن حمدة (الحب) لا يقبل وكل من عشق
 واشق قد يقبل * (وآفة) الحب لازم يقب * (والعش)
 يسكن * (وشوق) يرد * (وآفة) سم لا فصل
 عن الدر لدي سمه حب * (وشف) حرق القلب مع بدنة
 يحده * (وآفة) (١) لا يبلغ حب شف القلب وهي بدنة دونه *
 (وآلاع) هو هوى المحرق * (والآفة) حرقه هوى * (والكف) هو
 شدة حب واحدة من كفة وهي شقة

الحب والسطط والتفرخ والحمل

٢٤١

(عن فقه الله)

أربع ما دم في الدر فهو (الحب) * فإذا انشق الحب عن

وعد قوت حبيبتا سمع وشف

اورقة فهو (نرجس ونسطة) * قد طبع رثه فهو (حش)

٢٤٢ الخيور وأشور والفرح

(عن لاه)

(سرور) اسطابق قلب بين محبوب و توقعه * (ولخور)
السرور الذي يظهر في وجه ثمة فهو شبه سرور * (وفسح) ما
يورث شبه * وطرا * وبذلك صيغ ما سم كقول قيس بن ذؤيب لا
يحب فريحي - والاذلال صهيح عن عروة فكيفه وفسح * يكون عن
القوة الشهوية

٢٤٣ الختمة والقسامة والكدامة وكدامة واشرامة

والترثم والتواتر والمصطبة والحصاة

(عن ربه)

قال بوردة (الختمة) ما يبقى على سبعة من طمام * (اه)
(والقسامة) ما يبقى عليها بما لا خير فيه * (الكدامة وكدامة) ما يبقى
في اسفل القدر * (القرامة) بقية خير في نور * (والترثم) ما يبقى
في الاء من لأدم * حكاه بوردة وشد
لا تحسب صعب قيس بالتم وصرهم * ليس حسو لترثم
(والواتر) بقية لخير في بسبعة * (والمصطبة والحصاة) بقية
الماء في اسفل الخوض

٢٤٤ الحث والحض

قال حنين : (الحث) يكون في اسير و حرق * (والحض) في ما

عنه نحو قول العرب - ولا يخص على ضام مكين (سورة حاقة)

أَلْخَذَ وَالرَّسَمَ

٢٤٥

(عن لغة)

(خذ) (شيء) هو وصف خيط ناعم لميزه من غيره . وخذ
تعريف شيء ، حدث كعريف لاسان حيوان اسطق * (الرسم)
تجديد شيء ، مخرج و مخرجة كتعريف الانسان بالذات
والعصية كقول لاسان حيوان مخرج على قدمه يدي بشره
مستقيم للذمة

أَلْخَذَتْ وَخُجِبَتْ

٢٤٦

قال جريري (حدث) هو تهيئة حكيمة لأمة من القبالة
وعنه (اد) ويرفع الوضوء : حصل * (أخذت) هو تحاسة حقيقية
يكره ردة ذاة وحمة محسوس كان : معقولاً . وحدث تقابل اصل
في الاعتقاد والتكذب في لغة وتقع في فعل

خَطَقَ وَرَقَّ وَخَمَلَقَ

٢٤٧

(عن النعني)

فان قطع ارجل عبيده شدة الضرب (خفق) قال لألهم (رقق) *
فان انقلب جملاق عبيده (خملق)

أَلْخَذُوْثُ وَالْإِمْكَالُ

٢٤٨

(عن كدات)

(خذوث) خروج من حده في وجود او كون "وجود مسوقا

العدم * (ولا مكان) كـ شي . في صـ بحيث لا يتبع وجوده ولا
عدمه مشاعاً راجحاً ذاتياً

٢٤٩ حديقة وبستان وفردوس وجنة

لا يقال بستان (حديقة) لأن كل شيء حائط * (وبستان)
جنة أو كان فيه محل * (وفردوس) أن كان فيه كرم * حـ في حديقة
الحدائق (الحديقة) قطعة من الأرض المستوية ذات محن ولاء .
وفي الصحاح ١٠١ روضة ذات أشجار من غير تفرقة بين ما حاصه
حائط وغيره وأن كان منه حسب الاشتقاق يقتضيه لأنه من حديق .
وقال في التعريفات : (بستان) هو . فيه بحيل متفرقة يمكن للزراعة
وسط الأشجار من حدائق لا يمكن للزراعة وسطها
وهي الحديقة * (وجنة) حديقة ذات محن وأشجار قبل ما ذلك
لأنها لا أرض طلاء

٢٥٠ الحزم والمكروه والمنكر والمحذور

قال في نكايـ (حرم) . سيقن سنة على نفسه وقيل ما
يثب على تركه سنة التقرب إلى الله تعالى * (ومكروه) ما يكون تركه
أولى من ثباته وتحريمه * (ومنكر) ما هو جهل عملاً بمعنى أن العقل
لا يعرفه حسناً * (ومحذور) ما هو المصروع شرعاً . والحرام . م في حسـ
موسماً عنه بالتهور ونحوه

٢٥١ الحث والزرع

(الحث) بذل حب من الطعام في الأرض * قال في الكليات .

(الزرع) هو طيح اورية وهي سدر * ويؤيده قول القزب : ورتم ما تجرثون واتم ترعون له عن ترعون. حيث سدر الزرع يه حل شاة

الحرة والحروة ٢٥٢

(الحرة) حارة في الحس * ودا دات وهي (حروة)

الحرز والحرس ٢٥٣

(الحرس) يستعمل في - صر كثر * (والحرس) في الامتعة

اكثر

الحرس والطعم والجسم ٢٥٤

(الحرس) اشد الطعم. وقيل سبد الحرس طيب شي

مختار في اصاته (هـ) * (والجسم) شدة الحرس

الحرق والحرق ٢٥٥

(عن ابن سينا)

(الحرق) نسكو الزاء ث سا في ثوب وعيره * (والحرق) يفتح

الزاء النار قسها

الحركة والحركة ٢٥٦

(عن لاينه)

(الحركة) اعم من (ثقة) وجود الحركة بدون الثقة في يدور في

مكانه. قيل الحركة هي الثقل من مكان الى مكان ح ويقال لها :

(ثقة). والحركة ايضاً تدل نسبة الحراء الجسم الى الحراء مكانه ملازمًا

الْحَرْمُ عَزْرٌ حَارٌّ عَمَّةٌ . كَمَا ذَكَرَهُ سِيدُ الْحَرْجَانِيِّ (رَجَعَ ثَلَاثَ
وَالسُّكُونِ)

الْحَرْمُ وَالْمَرْمُ ٢٥٧

قِيلَ - لِأَوَّلِ النَّهْثِ لِلْأَمْرِ - وَشَيْءٌ لِنَدَدٍ فِيهِ

الْحَزْنُ وَالْحُزْنُ ٢٥٨

(الْحَرْمُ) تَقِصُّ أَمْرَهُ . وَفِي تَكْلِيَّاتِ الْحَرْمِ حَرْوٌ يَصْرَفُ
الْأَسْمَاءُ عَمَّا هُوَ يَصْدَدُهُ رِقْعَةٌ عَمَّةٌ * وَهُوَ أَمْرٌ مِمَّنْ (الْحَرْمُ) لِأَنَّ
الْحَرْمَ عَمَّةٌ (رَجَعَ) وَحَرْوٌ . وَلَا سَبَّ وَلَا سِيَّ لِحْ

الْحَسَابُ وَالْحُسْبَانُ ٢٥٩

قَالَ الْخَرِيرِيُّ وَيَقُولُونَ : كَانَ ذَلِكَ فِي حَسْبِي أَيْ فِي طَنِي .
وَوَجْهُ الْكَلَامِ أَنَّ يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي (حَسْبِي) لِأَنَّ مَصْدَرَ مَنْ
حَسِبْتُ بِمَعْنَى طَنَنْتُ حَسْبَةً وَحَسْبَانٌ * فَلَمَّا (حَسَابٌ) هُوَ سَمٌّ لِلشَّيْءِ
الْحُسُوبِ . (أَوْ) وَالصَّحِيحُ : حَسْبٌ يَكُونُ مَصْدَرًا حَسْبَ مَعْنَى
طَنَ أَيْضًا كَمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ دُرِّ لُكَاثٍ

٢٦٠ الْحُفَافَةُ وَالْحُفَاصَةُ وَالْجُدَامَةُ وَالْأَصَابَةُ وَالْعَفَافَةُ

وَالرُّكْنَةُ وَالْأَيْسِيلُ وَالْأَمْلَالَةُ وَالرَّمُوزُ وَالْحَشَاشَةُ

وَالْأَسْ وَالْجُدُمُورُ وَالْمَقْضَلَةُ

(عَنِ الْأَمَّةِ)

(الْحُفَافَةُ) نَفَقَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْتٍ وَتَكْسِرُهُ * (وَحُفَاصَةُ) أَيْ يَنْفَعُ فِي

الكرم بعد قطعه * (وخدمة) ما سقى من البرع بعد حصده *
 (ولركة) بقية التربة في الحصة * (وصاة) بقية الماء وغيره في
 لثاء * (وصاة) بقية التي في صرع * (ولصيل) بقية لبيذ
 في بقية * (ولدمور) ما يبقى من شجر بعد قطعه * (ولعالة)
 بقية تجري بفس * (ولحشاشة ولرمق) بقية حياة النفس *
 (والاس) بقية مواد بين الأثافي * (وصلة) بقية من كل شيء

أَلْحَبُّ وَالْحَبُّ ٢٦١

(الحب) فتح لسين هو شيء منسوب للمثل معنى المثل
 ولقدرة * (الحب) سكن اسين فهو لكفاية

أَلْحَبِيبُ وَالرَّعْمُ ٢٦٢
 (من يرى)

ان (حبس) لا يكون الا باطلا * (والرعم) قد يكون حقاً
 وقد يكون باطلا * جاء في القرآن - على الله اوزاق العباد كما زعم - فان
 هذا الزعم معنى حق

أَلْحَبُّ وَنَسَبُ ٢٦٣
 (من تكذب)

(الحسب) هو ما تنسده من مفاخر آبائك او لال او الدين أو
 تكرم أو الشرف في النفس او افعال الصالح ويقال - حسب من طرف
 الام * (والنسب) من طرف الاب

أَلْحُسْنُ وَالْأَبْهَاءُ وَالْجَمَالُ وَالسَّنَاءُ ٢٦٤

(الحس) هو الجمال وقيل : يلاحظ لوز وجهه * (وحسن)

يلاحظ لون الأعص * (و.ب.) هو مضمه وحلال * (والسما) هو
لوفة والقندر * قال في الكليات (الحسن) عدة عن تناسب
الأعص. يحجم على محاسن على غير حيس . وكثر ما يقال في تعرف
العامه في المستحسن بالبصر . وفي تكديت ايتاب (الحمال) في الانق
٢٦٥ الحشور والنشر

(الحشور) حرج الجماعة عن مقرته وسوقهم الى الحرب ونحوه
ثم حصن حرج ابوق عن قورهم وسوقهم الى سوق الحساب والحرب .
(والنشر) احيا . الميت بعد موته

أَخْصَرَ وَالصَّدَ ٢٦٦

ما عني الشئ بكى اصطنع عنها . تشبیه المنوع من الجمع بالمرض
(محذور) * (المنوع بالمد) (مصدر)

أَخْطَبَ وَالْوَقُودَ ٢٦٧

لا يقال (وقود) الا اذا تفتت فيه نار * ولا فهو (خطب)

حَطَطَ وَأَخَذَ ٢٦٨

(اخذ) لتصيب * (والخذ) حاصن التصيب من الخير

ولفصل

أَلْحَقَّ وَالصَّدَقَ وَالصَّوَابَ ٢٦٩

قال عرجاني ان (لصوب) هو الامر الشاب في من الامر
الذي لا يسرع التصكاه * (واصدق) هو انسي يكون ما في لدهن
مصابقة في الخارج * (واحتق) هو سدي يكون ما في الخارج مطابقة في

الدهن * وقال بئساً - (الحق) هو الحسبم صديق الواقع يطلق على
الاقوال والاعتقاد ويقوله (الخاص) وما (الصديق) فقد شاع في
الاقول خاصة ويقبله الكذب

٢٧٠ الحقيقة والماهية والخصوية

(حقيقة) الشيء ما به الشيء هو كالحب ناطق للاسم بخلاف
مثل الصاحب والكتاب مما يمكن تصور الاسم بدونه * وقد يقال
ان ما به شيء هو ما يترتب تحققه (حقيقة) * ولا يترتب تشخصه (هوية) *
ومع قطع النظر عن ذلك (ماهية) قاله السيد الخراساني * وقال الزايع
ان الحقيقة تقتضي اعتبار الوجود وماهية لا اعتباره * يعني ماهية عبارة
عن ما به شيء * محصور هو هو سواء صدق على شيء في الخارج أو لا
يصدق على شيء في الخارج اصلاً كصهية لمقام وهو مثير يثير في
الآثار مثلاً (اه)

٢٧١ الحلال والمباح

جاء في التعريفات : (الحلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله *
فعرّفه قوم : بان (المباح) ما اباحه الكتاب وسنة نبي حازر * وقال في
الكتليات الحلال اعم من المباح لانه يطلق على تعرضه للمباح
فان المباح ما لا يكون تاركه أثماً او فاعه مثلاً بخلاف الحلال

٢٧٢ الخلّة والحي

(الخلّة) القوم المتاركون كالكل وحماة بيوت ليس اي لخلّة او مائة
بنت * (والحي) قسمة من قبائل العرب

٢٧٣ الحلاء والنكلاء والحشيش

(الحلاء) الارض بكثرة شجر * (والنكلاء) يقع على السات
اليابس والرطب وما ليس به سائر رصة او ريدة وقيل محض الرطب
ايضا لانه يتأخر بانه ويقر * (والحشيش) ما يتقدم مائه ويكثر *
(والحشيش) النكلاء اليابس

٢٧٤ الحله والرؤيا

(من كذب)

كلامهما ما يراه الانسان في حلم كمن علمت (الرؤيا) على ما
يرى من الخير والشر ، نفس * (وحلمه) على ما يراه من الشر والشر
تقبح

٢٧٥ الحلى وأحلال

(الحلى) جمع حلية وهي ما يترأى به من مصوغ المعصيات او
هجرة * (والحلال) جمع الحلة وهو الثوب وقيل : لا يقبل حلة الا ان
يكون ثوبان من جنس واحد وكوب رداء ، ثم اكل لحم

٢٧٦ الحمد والشكر والندح

(من ان نسبة واي الله وعنده)

(الحمد) هو الشاء على الرجل ثانيا من الحسن تقوى (حمدت)
الرجل ، د ائمت عليه بكم أو حسب أو شخبة وشبه ذلك *
(والشكر) الشاء عليه معروف والاكس . وقد يوضع حمد موضع
شكر يقال : حمدته على معروف عني كما يقال شكرت له ولا

يوضع شكر موضع احمد فيقل شكرته على شجعته * وأما الفرق بين
 حمد (والمدح) فالمدح للحي وغير الحي كأنه نزل في البراقية *
 (والحمد) للحي فقط - والمدح قد يكون قبل الاحد وبعده وحمد انما
 يكون بعد الاحد - والمدح ريادة على رضى وقد يرادى له عن شيء
 ولم يمدحه

٢٧٧ حص ورك وندمل وجلب وتفتش

(عن اسماء) ولم يد وعده

وهي في صلاح الخ * (حص) يحصن د سكي دره *
 (ورك) ذا صم وقارب نزل * ومثله (ندمل) ود علة حادة
 (رك) * ود تفتش حذرت عنه الزم - قيل (تفتش)

٢٧٨ الحمل والحمل

(عن اسماء)

(الحمل) فتح الحاء حمل كل شئ وكل شجرة * (وحمل)
 ركس ما كان على ظهر لاس

٢٧٩ الحش والحيت والحفص والحفب والأشود

والشعاع والأعبرج والأبريد والأشود والأرقم

والحشاش والأبتر

(عن قه سمه)

(حش) ما يصاد من الحيت * (والحيت) لذكر منها *
 (حفص والحفب) اصحهما منها وذكر حمزة عن الاصمعياني : الحفص

صحم مثل لاسود او اعظم منه ورد : كتاب ربح درع وهو قس الحيات
اذى * (و لاسود) اعظم وبه سود . قال حمزة : لاسود هو بدهية وله
شعر سود وعرف طويل وبه فاس كقص التيس في عري * (واشجع)
سود امس يصرب الى بياض حيث . قال شمر : وهو رقيق لطيف *
(ولأعرج) قال ابو عبيدة . هي حية ارقت نحو درع وهو احث
من لاسود . وعس بن لعربي : لاعرج حث حيات يقتر عني
العارس حتى يصير معه في سرجه * (اعرج وسود) حية سحر ولا
تودي * (والارقم) الذي فيه سواد وبياض * (وحشاش) الحة
الحظيفة * (ولأتر) لقدير اسب

أَحْطَأَ وَأُتَأَ

٢٨٠

(أحطأ) الذي فعل عني من عرض عنه * (وأشأ) الذي
ينشد : أشول قل السوء . وروي دهم عن امير المؤمنين عني

أَحْوَلَ وَأُتْوَى

٢٨١

(أحول) لقدرة على التصرف * (وأقوة) هي تمكن من
الاعمال شاقة . وروي عن مير المؤمنين في نفسه : لا حول ولا قوة لا
بانه ان المعنى لا طائل عن معاصي ولا قوة على الصلوات الا بانه في
استغنائه وبوقته

أَجَلَّةٌ وَأُجَلَّتْ

٢٨٢

قال الطوسي : (أجلة) قد يكون لأظهار ما يصير من العمل من

غير قصد على الأصرر * (ركر) هو اتصال المكره الى الأساس
من حيث لا يشعر

أَلْحِيَاكَةُ وَالنَّسَاجَةُ ٢٨٣

(من حرثي)

قد تخصص (النساجة) بعض لأحاس كالأريق * (ألحياكة)
حيرة . وقيل نساجة اعم من الحكة مطلقاً ولم يفرق الجوهرى بينهما .
قال في الصحاح سمح الثوب وحده كـ وحده

أَلْحِيَاءُ وَالْأَعْضَاءُ وَالْمُخَلُّ ٢٨٤

(من خرعي)

(حيا) ما يعتري وجه الأساس عند فعل ما يتوقع صكرايته
وهو يكون تركه حيزاً من فعله * (والأعضاء) تعاضد عما يذكره
لأساس طبيعته * (ومخى) اختصار نفس عن الفعل مضمناً

♦ باب الحاء ♦

خَاتِمٌ وَفَتْحَةٌ ٢٨٥

لا يقال (خاتم) لا ذ كان فيه قصر * ولا فهو (فتحة)

الْحَارِبُ وَالْأَحْمَصُ ٢٨٦

ذا كان يسرق لأن فهو (حارب) * فإذا سرق الغنم
فهو (أحمص) . وممة الحميصة أي شاة المسروقة

الْحَامِدَةُ وَالْحَامِدَةُ

٢٨٧

(عمر بن عبد)

لنار (الحامدة) التي قد سكر بها ولم يطفئ حرها * (وهمدة)
التي صفحت ودهت استة

٢٨٨ خن وخانوت وحنانة

(عمر بن)

(خن) مكان نبيت السورين * (الخانوت) مكان شراء
والبيع * (الخانة) مكان تسوق في الخمر

٢٨٩ الخائن والناصب والقاطع

قال ابن قتيبة: (الخائن) ندي أثنى بعد * قال السري
توب: (السادى) من سرق سر ندي وهو صكان * يش كل
خان سارق وبس كل سارق خانك * (ولعاص) ندي حاهرك وم
يستتر * (ولقاطع) في سرقة دون الخيانة وعصب

٢٩٠ خباء ومظلة وسرادق وحية وطراف وفسطاط

ونجاد وقشم

(عمر الشامي ومن الأعداء)

(الخباء) من صوف أو وبر * (سرادق) من صخر صوف *
(الحية) من شجر * (المظلة) من شعر * (طراف) من حديد *
(الفاطاط) حية لعطية * (النجاد) من وبر * (القشم) من
جلود يابسة

٢٩١ الحُبُّ والتَّقَرُّبُ وَالتَّانِجُ وَالْإِحْصَارُ وَالْإِزْخَارُ

وَالْمَرْطَى وَالْإِهْجَاجُ

(ع ر قه الله)

وهي في عدو غرس . (حُب) يستقيم تهاديه في حبه وروح
بين يديه (١) ويقض رحمه * (وتقريب) ان يرفع يديه ويصمهما
م * (والإهجاج) ان يحد في العدو قبل ان يضطرم في عدوه *
(والإحصار) وهو الارتداد في عدو * (والإزخار) شد من الإحصار *
(والمَرْطَى) فوق لتقريب ودون الأهداف * (والإِهْجَاج) ان يكتهد في
شد قضي ما عده من العدو

٢٩٢ الحُبُّ والكُذِبُ والتَّانِجُ

(ع ن كسك)

(حُب) هو ما يكون ردة وحمة محسوساً كان او معقولاً
وذلك يتناول المصل في الاعتقاد * (وكذب) في المبالغة * (والتَّانِجُ)
في الفعالي

٢٩٣ الحُبُّ والحديث

٢٩٣

قال الهروي : (الحُب) عدو من حديث مرادف للحديث .
وقيل مايل له . وقيل عمن من (الحديث) وهو ما اوردته
اعني من الاحاد اسرية بالتقليد انصبي نسائي * (والحديث) ايضاً
عدو النجوى هو ما يحصل الصدق والكذب

(١) في ضم عن كثره مرة

أَخْبِرْ وَسَيَّ

٢٩٤

(ثُمَّ) الَّذِي لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ وَمِمَّا شَتَّى السُّوَّةِ . قَالَ زَوْجُ
النَّاسِ حَرْدٌ وَفَالِدَةٌ عَنِيبَةٌ يُحْصَلُ بِهِ عَمَّ دَعَا طَلَّ * وَلَا يَدُلُّ (الْحَرْدُ) .
مَا حَقَّقَ يَحْصُنُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَحَقُّ حَزْرٍ سَيَّ يُقَالُ فِيهِ سَيَّ لَا يَتَعَرَّى
عَنِ الصَّدَبِ

أَخْبِرْ وَأَخْبِرْ

٢٩٥

(الْخَبِيرُ) هُوَ شَيْءٌ يَسِيرُ

الْجُدَاعُ وَالْخُرُورُ

٢٩٦

(عَنِ سُرْعَى)

قَالَ: مَعْنَى حَتْلِي رَدُّهُ الْمَكْرُوهَ وَهُوَ لَا يَسْمُ *
(وَعَرَهُ) إِذَا رَمَى مَرَّةً مَعَهُ حَسَّ تَحْوِبَ وَبَاطِلُهُ قَبِيحٌ مَكْرُوهٌ *
فَالْخُرُورُ مَا شَيْءٌ يَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ عَابًا لَا يَلِيهِ لَا يَعْلَمُ سُرْعَى حَقِيقَتَهُ . وَالْجُدَاعُ
بِالْثَّيِّ لَا يَعْلَمُ قَامَ حَقِيقَتَهُ عَابًا وَلَا سُرْعَى حَقِيقَتَهُ فَالْأَحَدُ فِي الْخَدِيعَةِ
الْمَكْرُوهَ فِي الْخُرُورِ (هـ) . وَقَالَ سَيِّدِي الْجُدَاعُ نَوَاحِيهِ عَرَضَ
خِلَافَ مَا تَحْتَمِيهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ لَسَرَهُ عَمَّا هُوَ بِهِ . مِنْ قَوْلِهِ جَمَعَ
لَصَبٌ دَوَايَ فِيهِ حَجَرُهُ

خَدَبٌ وَخُنْجٌ وَجَلْدَنَحٌ

٢٩٧

(عَنِ بَيْتٍ وَعَرَهُ)

إِذَا رَأَتْ حِكْمَةَ الرَّجُلِ رِيَادَةً غَيْرَ مَعْرُومَةٍ هُوَ (خَدَبٌ) * وَد
كَانَ مَقْرُوطَ الْحِكْمَةِ هُوَ (حَجَجٌ) * إِذَا كَانَ بَهِيَّةً فِي تَحْتَمِيهِ هُوَ
(جَلْدَنَحٌ)

خَذَرٌ وَيسْتَرُ

٢٩٨

لا يقاس (خذر) لأد كال مشتقاً على جارية ولا هو
(ستر) * وفي الخمسة الخذر ثوب يستر في عرض الخلاء تستر به
المرء

الْجُدْمَةُ وَالْجُدَانَةُ

٢٩٩

قال الثعالبي . (جدة) علة * (ودانة) بالضممة حاصة

الْخَرَّاجُ وَالْخَرِّيَّةُ

٣٠٠

(خراج) هو الوجبة المبيعة التي توضع على ارضه * بخلاف
(خرية) فالحراج رسم تؤخذ من كل الدمة . قيل لاها تحوي
عنه ي تكبيهم مؤونة الجهد = نسبي . وقيل . لاها تكبيهم
معاملة الخريبي

الْحَرَمُ وَالْحَنَمُ

٣٠١

(الحرم) شق في بحر من * (الحنم) عرس الالف . يقال

نور حشم

الْحُرْسُ وَالْحَكْمُ وَالْحَكْمَةُ

٣٠٢

(الحرس) انعقاد رجال عن مكانهم حلقاً وعباء * (وسم)
حال من ولد وهو لا يطق ولا يسمع ولا يصبر والاصم ايضاً هو
سبي له بض ولا يعقل احوب * (والحكمة) عتمة في اللسان
وعدم جريته

الْخُوفُ وَالْكَوْفُ

٣٠٣

لغالب لغة (كسوف) الى شمس * (وكسوف) الى القمر *
وقد يطلق الكسوف عيب من ركة الخوف . وفي القرآن :
وقد انصرف وجه القمر * وفي مائوس : وانصرف كس

٣٠٤ خَشَّاشٌ وَرَّةٌ وَجَرْمَةٌ وَغَرَانٌ

وهي في الله تعالى في انفس شعير (خشاش) هي التي من
حشب * (والرئة) من خمر * (والمشقة) من شعر * (وغران)
من نقية خس

الْخُشُوعُ وَالْخُضُوعُ

٣٠٥

قال الفيروز ابادي : (الخشوع) الخضوع وقرب منه وهو في
س * (والخضوع) في الموت والخضوع . وذلك يقال الخشوع
بالمجوارح والخضوع بالقلب

الْخُضْرُ وَالْخُرْصُ

٣٠٦

(الخضر) اسمي صانه يزد * (وخرص) الخانع اسمي صانه

الرد

الْخَضْبُ وَالْخَضْمُ

٣٠٧

الأول لاصول بجميع الاسماء * وفيها صاها * وفي الاصمعي
قدم عربي على بن عبد الله تصكته . فصار له هذه بلاد مقصم
وليس له بلاد مقصم . اي يبد غير حصيب لا يملك التمس طعمه
لقته . وقال ابن درستوه . (الخضم) اكل الشيء . الياس وكسره

سعر الأعرس كالشعر وسكر * (وخصم) كل الربط بجميع
الأعرس

٣٠٨ الخطاء والخطيئة والذنب والسيئة والخلل

والألم

(عبر لينة)

(سب) يفتق على * يقصد بالذنب * وصعد سيئة *
(والخطيئة) تصق على * يقصد بعرض لأنها من الخطاء * كمن رمى
سيئة فاصاب سيئة (١) وقيل خطيئة جمعرة * (والسيئة) بكسرة *
وقيل * خطيئة ما كان بين الناس وبين الله * (وسينة) ما كان بينه
وبين عباد * (وخلل) علة من الخطأ * لأن (الخطأ) خلاف
اصواب * وقع في الخطأ * وخلص بقع فيه وفي غيره * والخلل في
الادة * في رسم ريسى خطأ وما في دلالة عليها ويسى نقصا *
(والألم) صغار السوء وقد حلق به قرآن

٣٠٩ الخطوة والخطوة

(من مد لزم المبراي)

(خطوة) * هي رجلي * (والخطوة) اللفة الواحدة من خطوات

٣١٠ الخفاف وأخفاف

كلامه جمع خف * وما (أخفاف) وبها تستعمل خف لغير

(١) فاشد أشد من أي أصحلت

عبدك يحدون واث رء كفتك لما لا تموت

أَخْلَدَ وَلَدًا

٣١١

(أَخْلَدَ) ائقلا وادوم كاخلاود قول جوهرى : أَخْلَدَ دَوْمَ
نَقَا * (وَدَوْمَ) عند جمهور مصنفين ولان في الحسب
لا تفر بها الاستحالة . وَأَخْلَدَ حَا حَاة

أَخْلَفَ وَأُخْلِفَ

٣١٢

(الْخُلْفَ) عند أكثر أهل لغة بكسر الهمزة وفتح اللام يَخْلِفُونَ مِنْ
مَخْلُوفٍ * (وَأُخْلِفَ) مَخْلُوفٌ مِنْ مَخْلُوفٍ وَقَدْ يَرَدُّهُ نَوْصٌ مَضْمُونًا
أَخْلَفَ كُكِبَ

٣١٣

قال في باب كُكِبَ : كُكِبَ أَمَّا مَعْنَى هُوَ يَقُولُ
مَعْنَى كَذِبَ وَمَعْنَى * (وَأُخْلِفَ) فِي بَعْضِ أَهْلِ لُغَةٍ هُوَ يَقُولُ سَافِلِ
مَعْنَى وَلَمْ تَعْلَمْ أَمَّا مَعْنَى * (وَأُخْلِفَ) هُوَ عَرَبٌ : وَلَمْ يَكُنْ * (وَأُخْلِفَ)
رَسُولُهُ (١) . أَيِ فِي رِوَايَةٍ بَعْضُ أَهْلِ لُغَةٍ : نَهَى فِي بَعْضِ أَهْلِ لُغَةٍ

أَخْوَى وَأُخْوِيَ

٣١٤

(أَخْوَى) مَعْنَى حَرَجَ * (وَأُخْوِيَ) مَعْنَى عَارَ عَنْ هُنَا . وَمِنْ
رَأْيِ أَهْلِ لُغَةٍ الْأَخْوَى مَعْنَى حَرَجَ مِنْ بَابِ حَرَجَ فِي لُغَةٍ
وَرَوِيَتْ فِيهِ : أَخْوَى مِنْ تَعَبٍ . مَعْنَى كَعَبَسَ حَيْثُ لَا يَكُونُ ذَمًّا .
وَكَمَا أَخْوَى دَكَاءَ بَعْضِ أَهْلِ لُغَةٍ لَا سَنَى حَتَّى كَا حِيلَ دَا حَوْلَ
الْقَصْرِ . (وَأُخْوِيَ) تَحْتَ يُصَدَّرُ عَنْ أَنْفِ الْأَخْوَى حَمِيلَةٍ
وَالْقَمِيَّةِ

اختلوا وكدوا وكنتم

440

ان (الخوود) بتدني طوبى . يصححت من فوات حله فلان في
الجلس * ودر بقتي ديت (دومه) فيه وديت وصف سنجو بالدرام
دون الخوود . و . عود كدر في . در فاراد * التأييد بلا خلاف *
(وبقا) هو سبب لعدم الالحاح بوجوه : ستر ب الوخود في استعمل
الى غير هاته وهو انه من . دوم

الخمرة والخمرة

417

قال في ذل الكتاب (الخ) ويحذفه من الحاء
والميم (والخبرة) هم اهل البيت من خيرة في الدين والحق
والنفس

٣١٧ الحمر والندمه والساق واليد والخندریس

وَالرَّاسِ وَالْكَمِيتِ وَالْأَفْهَامِ وَالْأَهْمَامِ.

(حضر) سمعنا من كذا ١٠ موه عدت * (أرأيت) أي
دعيت في مكة حتى ماتت حرة وميت * قال صاحب
(سار) أي حب عبيده من علي عسر ريد (الأناس) من
وميت من ريب * (أصبح) أي أصبح ثوبها ١٠ (يقال)
١٠ (يستطع) أشاء حرة ١٠ (هي) أي بعد شربها
١٠ وفد حرة من وهي حرة من في فوه

و نه ما ذري لانه ماله پستوپ في لوح هم ح
لرجه م روحه تخت خست م ورتياح پيه

(بكت) حمير الى ~~البحر~~ * (وخللا) الذي قد قطع
حتى ذهب شفاء * (واللهباء) من العيب الأبيض *
(والخدرس) اللحم القديم (ارجع ص ١٠٠ وخبر يس)

۳۹۸ ختم واحتم وصل وصل

الحمد لله

(حجۃ الاسلام) د مہلت رنجہ و ہر شواہ او قیر
ی فی القدر * (صلی اللہ علیہ وسلم) د حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۳۱۹

جاء في كتب اللغة لا يقال (جاء) إلا أن يحضر الطعام والآن
يعني (جاء) * قال الحنفاضي: لا يمنع من ضلالتك عليه استداره
وضع عليه أو سيوضع عليه.

٣٢٠ الخورق والنمط والخفراء

(خسار) في عو . هـ . امر سدي يحق بسب
طوره ثمانية . هـ . كان امر دعي في الحية وسعادة او مورا
برعي التوبة فتمد بها حهر تدور . ن . سول من له فهو
(مجرة) . هـ . هـ . هي . اسك بسب تلعب ويراد بها اي
مجرة

المختص والمختص ٣٣١

(خونس) ضيق مین * (خونس) عورهما مع الحية

أَلْخَوْفُ وَخَشْيَةُ

٣٢٢

(عن الحارث بن عبيد)

(خَشْيَةُ) شدة من الخوف * قلب طوسي (الخوف) تألم
 النفس من العقاب تتوقع سبب تكلم خشيته والتقدير في
 الصعاب (هـ) * (و خشيته) تألم قلب سبب توقع يصوره في
 المستقبل يكون تارة كخشيته من عبادة وتارة معرفة جلال الله
 وهيبته . وقال صبي خشيته جاءه خذلان عند شعور بعظمته تارة
 وهيبته . وبؤسه قول تبارك تعجب المؤمنين يخشون ربهم ويجاهلون
 مواهبهم حيث ذكر خشيته في حبه سبحانه وخوف في أعقاب
 عدو ويرد ما خشيته لأعداء ودحصر

أَلْخَوْفُ وَرَهْبُهُ وَخَيْفَةُ

٣٢٣

(خوف) هو توهم عيب ومن ثلاثه قصر لأجل وصول
 لكاهن * (ورهب) هي خراب في وجهة هرب من هي لهرب .
 رهب وهرب مثل خراب ومما * قد جهل هرب الله أتوقع معوية
 ومن علامته حركة ص في الألفاظ من دخل وهربته ونزاعه عن
 انقضاء حتى لا يكاد يسمع هبة في صامع مع صهور تكلم على
 لظهور

أَلْخَوْفُ وَالْخَرَعُ وَخَيْفُ

٣٢٤

قيل (خيف) هو عار يرضى (سبب من شيء الخيف
 وهو من جس خرع . ومن هو الخوف شديد . ومنه قول
 القرآن : لا يخربهم خزع لا يصح . قيل هو خوف من دخول

الذار . وقيل غير ذلك وعلى كل من تسمية فلاحوف شدة *
(واطلع) الخش المحرق

الحياة والساق ٣٢٥

(الحياة) يقال سار رحمة ومهنة * (الساق) عشار
بالدين (رحم الكافر وساق وشرك)

أحنية وأيس ٣٢٦

(أحنية) سقطت من بين ولا يكون حنة لأحد لأن لا
امتاع نيل ما أمل * (والأيس) قد كثر قبل الأيس

الخيطة الأبيضة والخيطة الأسود ٣٢٧

(الخيطة لاس) ول . يسو من بحر عرس في لاس *
(والخيطة لاسود) هو . مريد ومه من عرس

♦ باب لال ♦

الداء والعياء والمرص والألم ولوبا ٣٢٨

(مر العياي) وهو

(الداء) جامع لكل مرض وعيب طعم أو رص . حتى يقال :
داء الشيخ أشد الأذواء * غاذي رطبه هو (عياء) * (وبو) .
المرص انعام * قال في كتابات * (بو) . يكون في الحروف ويكسر

والزئة * (ورق) ما يكون في سائر المدن * والصباء حملوا (اللم)
من الامر من دون الامر من

٣٢٩ الألة زة وأهانة

(اللة) نغير * (اللة) نغير * (اللة) نغير

٣٣٠ ذئج وضفح وأستقي

(عن الله الله)

اد وضع وحل حسه - لارس (اضفح) * ود وضع ظهره
بالارض ومنه عليه (ستقي) * ود سطر ظهره وضاب رأسه
(ذئج) * وفي حديث علي - يجمع الرجل في الصلاة كما يدبج
لغير

٣٣١ ذبي وعونا ونفان وخيفان وجراد

(عن من عدي)

أول ما يكون لجد (ذبي) * ثم يكون عونا - دا هج مصه في
بعضه ومنه بين لاجلاد - من وعتهم : غوغاه * ثم يكون (كفاناً)
ثم يصير جيهناً اذا تارت فيه حصوص مختلفة - واحد جيفانة * ثم
يكون (جراد)

٣٣٢ الذرية والنطنة ورأي ولإحاسة

قال بعض العقبات في مراتب وصولهم الى السفس : (الذرية)
هي المعرفة الخاصة بعد مبدء مقدمات * (نطنة) هي التنبه للشيء
الذي يقصد معرفته * (رأي) هو استخبار لخدمات وجالة لخطاير

فيها * (والخاصة) هي مادة شئ من جميع جهاته

٣٣٣ الدرية ودرية

(الدرية) مادة * (درية) هي عبادة وعبادة على الأمر .
وهي ايضاً الحرف

٣٣٤ الدرحان وحنو وثيف وثنيني

مرقة نعمة

(الدرحان) مشية صبي صمد * (دخول) مشي لوضع *
(الديف) مشية شيخ راء اعرفته حنو * (رسم دي) مشية
شيخ صيف نصي مصدر وثرة لسبية

٣٣٥ الدح وذكرك

(الدح) الى فوق * (الذكرك) الى سفل . ومنه قيل :
ان الحجة درحات والدر در صفت

٣٣٦ الدشور وانشور

مرقة

(الدشور) ثقل جمع وهو في مسكة * (انشور) هو ما
كان على محتوم من كتب

٣٣٧ الدسم وذكرك

(الدسم) من دي دفس * (كادرس) من كل دي شحم

الدُّعَاءُ وَالدُّعَاءُ

٣٣٨

(عربى كتاب)

(دعاء) نَعِيدُ وَنَدِي وَنَدِي قَرِيبٌ رُبَّمَا مَسَاحِدُهُ
 صِيدُ مَسَاحِدِهِ * (و. ياء) قَدْ كَرِهَ مَعَانِيَهُ مِنْ عِلْمِ صَوْتٍ وَلَا كَلَامٍ
 نَكِي بِشَرِّهِ سَيِّئٍ عَنِ مَعْنَى * وَلَا كَرِهَ (الدعاء) لَا يَرُفَعُ
 الصَّوْتُ وَتَدْرُسُ * لَا يَسْتَلِمْ دُكَّانَ مَعَهُ لَمْ يَحْوَ
 بِالْعِلَالِ عِلَافَ مَدِينَةٍ وَهِيَ رِيْضٌ مِنْ عِلْمٍ يَتِمُّ بِهِ لَأَمٍ

الدُّعُودُ وَالدُّعُودُ

٣٣٩

قَالَ بَرِيدٌ (دُعُودٌ إِلَى سِرٍّ * (دُعُودٌ مِنْ دُعُوتٍ

٣٤٠ دَفٌّ وَالدُّعُودُ وَالدُّعُودُ وَالدُّعُودُ وَالدُّعُودُ

وَالدُّعُودُ وَالدُّعُودُ وَالدُّعُودُ

(عربى كتاب)

وَهِيَ مَسْهُودٌ الْأَمْرُ (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ
 دَاتِيَةٌ لَكَا * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ
 إِذَا تَمَّ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ
 إِذَا تَمَّ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ
 (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ * (دَفٌّ) عَنِ الدُّعُودِ
 عَصِيَّةٌ حَفْصِيَّةٌ كَثْرَةٌ وَدَفٌّ

٣٤١ دَفٌّ وَأَسْبَ وَرَفٌّ وَرَفٌّ وَرَفٌّ وَرَفٌّ

(عربى كتاب)

إِذَا سَرَّكَ حَاضِرٌ حَاضِرُهُ وَرَفٌّ لَأَرْضٍ قِيلَ : (دَفٌّ) *

لها ابن مهي (شصوص) * فاد جمع مهي (معد)

٣٤٩ الدوب وسمم وندرية

(عن ريد)

(الدوب) يقع على كل شيء عامة وهي حين وسعد والخمير
خاصة * السمم أكثر ما يقع على الدن * (دشمة) يقع على نقر
والندبة والماعة (راحم) لاسم وسم

٣٥٠ دنيار وندهم ١١١

(دنيار) قطعة من ذهب تسمى في دارمى شعيرة *
(وإبرهم) قطعة من فضة لينة منه كذا في دبرمشت من ذهب
ولذلك كانوا يتدوون في (معد) وسمم * (دشمة) لاسم وسم
الوئيد على النقود مفسدة * (دشمة) لاسم وسمم وندهم
للوهم * (دشمة) قول شاعر

ويجلم وجه لأرض في عين حوري بلا شمس دنيار ولا مدر درهم

٣٥١ الدني وأقرض وأعاره

في مقامه * (الدني) هو من الدن * وما لا جل له (أقرض)

١١ في العرب كلامهم جمع دني * (دشمة) لاسم وسمم
العرب به سماعاً غير مدركاً صريحاً مري وشغور منه تعذر كقول رجل
مدني * والصحيح أنه مقرب * (دشمة) لاسم وسمم * (دشمة) لاسم وسمم
دشمة * (دشمة) لاسم وسمم * (دشمة) لاسم وسمم * (دشمة) لاسم وسمم
وقد نكست به عرب قديماً * (دشمة) لاسم وسمم

وفي كل سوى العراق دونه * وفي كل دني * (دشمة) لاسم وسمم

ويقال من سبي حديد نزل حوشه كارب سدس (١)

♦ باب الدال ♦

٣٥٤ الدارع والوطب والحقن والشكوة

(د ر ع) رة حجر (د و ط ب) دال (د م ش ه) علس (د م ش ه) *
وهو سدس خمس فيه دال جمع (د ر ش ك و ت) سدس صغير يتحد
من سدس سدس

٣٥٥ الدلال والدلال

(د ل ل) لية شيطنة (د و ل ل) دال مشية حنية ومما
يسمى دلال دلال

٣٥٦ الدبح والذبح والذبح والذبح والذبح

والذبح والذبح والذبح والذبح والذبح

والذبح والذبح والذبح والذبح والذبح

من لغة لغة

(جمع) قطع قطع (د و ل ل) دال (د م ش ه) * (د م ش ه)

تقرن القصعة من قطع حتى ترقع ترقع من رقة (د و ل ل) * (د و ل ل)

قطع قطع (د و ل ل) قطع قطع من دحل (د و ل ل) (القطع) قطع

(١) بين عربي ومن معرب وهو من يوقى لفظ رصة له ي

معرب وهو قريب من معرب

القصبات اشقة عصباً * (واحد) * (والدال) التقطع قصبة *
 (والقصة) عظم بشدة * (الخدم) قطع بسرعة * وكذلك (خدم)
 (مرو) وخدم * (القصبة) سفت (والغصن) قطع الرقاب * (والسح)
 قطع (الغصن) * (مرو) في قرب الغصن * سحاً * السوق * والذئق

الذئق والمذئق ٣٥٧

(الذئق) صغار الثيل * (مرو) يرض الثيل

٣٥٨ ذرب وفتق وحيف وذبقي ومذره

الذئق

ذ كال لوجن عاد من قدر على الكلام فهو (ذرب) اللسان *
 (الذئق) اللسان * (الذئق) اللسان في عاده وقصته * عاد كال
 يصم لسانه حيث رذيق * (الذئق) * (ذرب) كال لسان القوم ولتلكم
 عموه * (الذئق) * (الذئق) * (الذئق)

الذئق والمذئق ٣٥٩

(الذئق) حرقه المذئق على العمل * (الذئق) حرقه المذئق على
 الذئق في حرقه المذئق * (الذئق) من طرف المذئق في طرف الاصم
 الموصلي * (الذئق)

الذئق والمذئق ٣٦٠

(الذئق) شمس نول صلب * (الذئق) شمس نول

الذئق والمذئق ٣٦١

الذئق والمذئق

(الذئق) شدة ربح شي حسب ربحي * (الذئق)

فيختص بما يكون عمداً * (وحدث) سمع من الناس لأن الناس يطلقون
على الصعيرة وخطت على الكيفية * (ولطيم) لا يطلق إلا على الناس
المسلط. وغرمون هم الكافرون (راجع فقهاً وخطبة في)

الذهب والتمر ٣٧١

لا يقال للذهب (تمر) إلا دم غير معصوم

ذو وصاحب ٣٧٢

اشتراط في (دور) أن يكون من شرف من مضاف إليه *
بالحرف (صاحب) يقال ذو العرش ولا يقال صاحب عرش. يقال
صاحب شيء. ولا يقال ذو شيء. ولا يصحون ذو معصافاً إلى غيرهم
لغيره. والاضافة إلى الأعلام والصفات منتقاة من الألفاظ فلم يستعمل
في كلام العرب ولم يسمع من قال رأيت لأمير ودوية

٣٧٣ دود وصبرمة وهجمة وعكرة وعترخ وهيدة

وعكشان وخطر

(عرك)

والكائنات ثلاث. من ثلاثة في مشرق وهي (دور) * ود
كانت ما بين عشرة إلى أربعين وهي صبرمة * ود دابة درعين
وهي (هجمة) * فإذا سمعت ستين وهي (عكرة) * (وعرج) ذو
زادت * فإذا بلغت ثمانين وهي (هيدة) * ود ردت على الأربعين وهي
(عكشان) * ويقال نعم عكاشي كثيرة * فإذا بلغت لآل وهي
(خطر)

* باب لراء *

واعب وراعب

٣٧٤

د لي اسيل يلا وري فهو (راعب) * فاد حء بدافع

هو (راعب)

الزفة والرحمة

٣٧٥

دم رحمة

قل (ق) قى من رحمة في كيمية لها عبارة من نصال
 سمع فيه من لاء * (واحدة) ان نعم قد يكون مع كرامة
 ولا م للمتع كقطع عضو حرمه وحذره انه عليه تعالى كالملاق
 رحمة * وذكر انما يرى رحمة لا تكون لانه لا يكون له
 هـ ما يسمي ورحمته وكن رحمة من يضي بحد يوصا
 وفي في كتاب رقة مائة في رحمة وذكر رحمة صفة في القرآن
 مطردا لكونه

الاعضاء والدماء والحرارة

٣٧٦

(رحمة) رحمة من رحمة لاء من حرمه وبجملته *

(الحرارة) رحمة من رحمة من رحمة

رحمة ورحمة

٣٧٧

رحمة رحمة

انما حصلت سعة على رحمة من رحمة (رحمة) * وثان

رحمة ولكنها تشبه ولا ترحمة في (رحمة)

٣٧٨ دجلة وسحجة ومضاة وضاد وعوضاح

(دجلة وسحجة ومضاة وضاد وعوضاح)

اد كانه اداة حكمة (هي) * * * * * (دجلة وسحجة) * * * * *
 رد صحتهم ولم يلقه (هي) * * * * * (دجلة وسحجة) * * * * *
 (مضاة ومضاة) * * * * * (دجلة وسحجة) (عوضاح)

و * * * * *

٣٧٩

قال من قبة ربح * * * * * (دجلة وسحجة) * * * * *
 في ربح * * * * *

٣٨٠ الرخص والرخس والعس

(الرخص والرخس والعس)

(الرخص) * * * * * (الرخص) * * * * *
 سنة * (الرخص) * * * * * (الرخص) * * * * *

٣٨١ رخصة وخرقة وخفاعة ورملة وصيفاء

ورملة ورملة ورملة

(هي) في * * * * * (هي) * * * * *
 (هي) * * * * * (هي) * * * * *
 رخصة * (هي) * * * * * (هي) * * * * *
 (هي) * * * * * (هي) * * * * *
 (هي) * * * * * (هي) * * * * *

(١) مردها ويصعب عدم الر

ليص. حب وهي (ص ٥) * هذا كنه اذا صلات هذه موضع مخالفة
استخرج من سواد الرصاص. قلة في قلة سنة

الرجوع وعود ٣٨٢

(ع. السوس)

(الرجوع) فعل شئ. تبا ومضيه في حال كان عيباً * (ومرد)
يستعمل في هذا المعنى على حقيقة ويسعمل في الاستدعاء محراً * قال
الزجاج: يقال قد عاد عليّ منه مكروه ولم يكن قد سبقه مكروه قل
ذلك وتأريده حتى منه مكروه (اه) ومنه قول القرآن: قال الذين
استكبروا... يخرجونك، نصب او تعودن في ملثاء. (١) فانه م
يكن على ديهه قد

الرجعة والرجة ٣٨٣

(ع. ص. ١٢٢)

يقال عدا (الرجعة) * عدا * كان قوماً على اسعر * (والرجعة)
الكسر لرجح وهو اسم صبي ونحوه من الرجح وسيد ولدهاب

الرحمن والرحيم ٣٨٤

قيل (الرحمان) ابلغ من الرحيم مختص به تعالى لا يطريق العليسية
حرياته وصفا. والرحيم اسم خاص لا يعمه عام * (وما صعد الرحيم) فتطلق
على غيره تعالى وقيل: الرحيم اهـ. رحيم طبع

الرجمة والرجمة ٣٨٥

ال (الرجمة) نحو سوب * (الرجمة) فاصلة الاحكام. قلة

انسوطي في الكبر يدور

الرحم والرمز (١)

٣٨٦

(الرحم) نحو بيض رحوه وبيضه عن انورين على نحو ابيض
 حب * (الرحم) صرحت من رحم قلب واشد صده

الرداء والاراء

٣٨٧

(الراء) هو ما يكو نصف دبر * (الراء) ما يكو
 النصف الاسفل وكلاهما يسمى حة

الرد والرفع

٣٨٨

فوق نصفه دهقان (رفع) قد يكون الى جهة القدم والخط *
 (الرد) لا يكون الى جهة حة

الردة والارتداد

٣٨٩

المركب

(الردة) رجوع في طريق من حة منه * وكذا (الارتداد)
 لكن لا ردة حصن كبر وهو اعم من ردة عن اذارهم

الرز والركر وحسنة وحسنة ونذنة

من لغة عامية

من الاصوات الحقة (ر) ثم (ك) وقد خلق له ثمر * ثم
 (هتمة) فوقه وهو صوت حة الحقة من حط * ثم (هتمة)

(١) من هو غير محض من ثمر من غير حد اسم كنه مغرب
 صفة يونان ومعناها ان يلامع بغيره وهو

وهي شبه قرينة غير منه * ثم ... هي ... يتكلم ... الكلام
تسمع منه ولا يسمعه لأنه يحبه - وفي الحديث : قاما جنبك ودنقت
معايد (١) فلا حسبها

٣٩١ الرزق والمطامير والعطية

(عرك ...)

(رزق) هو ... يعمل ... - ... - ... *
(ولعنية) هي ... معرف ... * ... - ... - ...
أو شهر (ورق) ...

٣٩٢ لزومة ولحن

(لزومة) ... تخرج ... - ... - ...
ولده حتى يزومه * (وحي) ... - ...

٣٩٣ الرصاصور والسنف والحنديس

(السنف) ... - ... - ...
وعن ... - ... - ...

وكأن حمر المنق من ... - ... - ...

... - ... - ...

قال الليث * (والمحور) ... - ... - ...

(١) هو ... - ... - ...
وتوفي في ... - ... - ...

(٢) هو ... - ... - ... (Cfr Du Cange ...)

قدخل أيضاً في الإقربيه ... - ... - ...

الرشاء وألدرك ٣٩٧

(الرشاء) حل سنو وعيها * (الدرء) حل يوش في طرف
الحل ليصوب هو يلى الى ولا يعش ارشاء . قاله شعاعي

أرشافة ولبقة ٣٩٨

(الرشافة) في لغة * (اللبقة) في شغل

الرشد ورشد والتوفيق ٣٩٩

(ر. ك. ب)

(رشد) الاستقامة على طريق حل مع تصل فيه وعال استعمله
الاستقامة طريق بعض وسعدى الاستقامة في شريعت ايضا *
(الرشد) هو حل نوحب من * (والارشاد) اعظم من (التوفيق)
لا . رشد الكافرين ، الكتاب ورسول وم يوفهم

الرضا ورضوان ٤٠٠

قيل (الرضوان) لكثير من (رضا) وذلك خص في القرآن بما
كأن من الله

الرضا والمحبة ٤٠١

قيل م حيزان وما يظهر ترقض فيها * (فالحمة) ضدتها
البعس * (الرضا) ضد سمح * قيل وهو يرجع الى الارادة فادا
قيل رضي عنه فكله رد تعظيمة وثوبه . والسمح ارادة الاستقام .
والحبة افراط الرضا

مسيد واحد * ود يرقو ذهب عجم هم رفعة يديهم منهم
اسم (رقيق)

٤٠٧ رقصا ونفر، ورجاء، ودنخ، وحضه.

ع د

د كال في شه وفي عتر سود ورس وهي (ورس ورس) *
فاب يرس راس من ب ر ح ع وهي (ح ب) * و رس
رسم وهي (د ب) * و رس رس ح ح ع وهي (ح ب) *

٤٠٨ رفعة ورفعة ()

(رفعة) مقطعة من ب في ك ب وقطعة اسم ي ي ب
رق شوب عبد الله ورس ورفعة هي (د ب) * و رس هي (د ب) *
ك ب ي (د ب) ورس ورس (د ب) * و رس (د ب) *

٤٠٩ ارميه ورمعه ورمعه

من د ب

(د ب) من عجم في عتر ورق ورس (د ب) * نادا
راد على ديش هو (د ب) ورمعه ()

٤١٠ ركونه و دود وشعب و د د و شبيخ وراوية

(د ب) د ب

وهي في د ب : اسد : اصغرها (الزكاة) * ثم (اداوة) اذا

(د ب) من مسد د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب
حاشية ر د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب د ب
مكو بركة ورسنة ورم حرم حرم لاسا د ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
مكو د ب

كانت من دجوة واحدة * ثم شبيب ومرة * دكتا من ديبين يصم
احدهما في لاجه * ثم (سجدة) كاه * ثم (رؤية) * إذ
كانت تحمل على لاس

٤١١ الرمز والميز والاشارة والايام

جاء في فقه الله * (اشارة) * يد * (ايام) * لاس *
(وعصر) * صاحب * (وراء) * شفه * زفير * من هو * شبيب * و
الحاجب * ومم او يدر * س

٤١٢ رمض وعخص

(ارمض) * ومع يرض * مع * يرض * في مرة * ودا * حف * هو
(عخص)

٤١٣ لومكة ولوردون

قال في لغز (لومكة) * لاشي من دين * (لوردون)
دانة * حمل * ثيل * سميت * عرس * يرض * قد رونة
لانه لي * لوردات * حيث * ولاش * فيه * ولا * عرس * فكك
يرس في رشت * كاردون * رشت

٤١٤ رمي فاشوى . رمي فاني . رمي فاشي

(رمي فاشوى) * ذا * صاحب * من * رمية * شري * وهي * ذا * صاحب *
(رمي فاني) * ذا * صاحب * رمية * سهم * (رمي فاشي) * ذا * صاحب
اللقن * وفي * حيث * من * من * كل * ما * حيث * ودع * من * نيت

٤١٥ أَرْبَعٌ وَأَحْيَيْنَ وَالْأَيْنِ وَالْحَيْنِ
وَالْزَيْهِرِ وَالْشَيْقِ وَالْحَشْرَةَ وَالْأَصِيظَ
(عن لغة نامة)

ذا الحرج سكوب (د) يعني صوت رقيقة هو (ربيع) وفي له نال:
ربيع استرخة سكوب ومضعة ملاء. ومعه مضدور. وثمة المكسوم * ودا
احمد هو (اهل) * ودا طهره شرح حديث هو (الحين) ودا رد
هو (لاين) * ودا رديقه هو (حوي) * ودا رغو به وفيه الاين
هو (لزمير) * ودا مد ليس ثم هي * هو (شقيق) * ودا ترزد
نفسه في مضدور عند مروح راجع هو (حشرجة) * (الاصيط)
صوت الرجل في ثقفة * منه

٤١٦ زَهْدٌ وَهَاتُ

كل صدر ليس من عورج يضاد هو (بعث) كانه اوير * كل ما
لا يقيد من طير كحصاد (حش هو (رهام)

٤١٧ أَرْحَى وَأَرْهَانَ

(الرحى) ما رُمع عندك سبب سبب ما تعد ميت او ما وجمع
وثيقة للدين * (والرهان) في الحين كثير

٤١٨ أَرْوْهَشَ وَتَوَاشَرَ

(اروهش) عروق في باطن سرية * وفي طاهرها (خوشرا)

٤١٩ أَرْوُؤَةٌ وَرَوْقَةٌ

(اروؤة) العصاة للآباء * (وروقة) مشوب

الرُّؤْيَا وَرُؤْيَاهَا

٤٢٠

(رؤيا) هي ما تراه في نومك * وهي تدق عن (الرؤية) بحيث
ان الرؤية مأمية وثلاث ماضية * وفي رؤيا يعقوب عليه السلام لما يكتمه الله
لاولياته. ومعه حكموا بالنلط على بني حبيب في قوله ليدر بن عمر وقد
سامره ذات ليلة الى قطع من النمل

«صلى ليل والنمل يسي ثم لا تعني

درؤيت حتى في حفر من بعض

الرُّؤْيَا وَرُؤْيَاهَا

٤٢١

(رؤيا) هي ادراك شيء (مستور) هو لا قبل بالصرح نحو
النبي ولدت قد يظن ولا يراه * ومما يربط بين رؤيا المستور * جاء في
الكليات: (مستور) عبارة عن تعجب حقيقة غير مري * تجلس للرؤيا وقد
كانت لرؤيا من تواع يظن دورها * اخرى على رؤيا بعد النظر
على سبيل اطلاق مع بسبب على بسبب

الرُّبُشُ وَالرُّعْبُ وَالرُّفُ

٤٢٢

(اربش) للطين * (رعب) لمرح * (ارف) للعام

الرُّبُشُ وَالرُّعْبُ وَالرُّفُ

٤٢٣

(اريم) عظم يبقى بعد ما ينقسم لحم الجود * (اروال) القية

من اللحم

• باب الرأي •

الرَّيْمَةُ وَرَجُلَةٌ

٤٢٤

من لغة سنية.

إذا حتر الرجل من لادن المركبة على الحانة وقام الخاق، أحسن
نظره (راحة) وفي حديث: نسي كلبين بمائة لا تكاد تجد
فيها راحة * فإذا رطم بها وجب وجب عليها اجرة وهي
(ريمة) * ووصف لادن شدة رجس ذلك ليس ذلك من الرادع
أما هو من الرادع

الرَّهَقُ وَشَوُّو وَالرَّهْمُ

٤٢٥

من لغة سنية

(شوو) من لغة سنية رجة * (والهم) من
الصح * (ورهم) لغة شحمة وهي تلغ القاية في السن * فأنشد
بعضهم

ولقد شقي بي وذهب حرمي قد متهراً لم ينهق ()

الرَّيْمَةُ وَرَجُلَةٌ

٤٢٦

(ريمة) لغة سنية * (وحد) لغة سنية

٤٣١ الرزجوب وخرطوم والمضطار

(خرطوم) خمر مسرعة السكر او اول ما يجري من ماء العنب
قبل ان يابس رومته قول النحج

قطف من اعنابه ما انصف فعبها حوتى ثم استودعا
صبا خرطوماً عقراً قرقفا

(ررحوب) الخمر (١) قول ابو دهل يحيى

وقد قد اشربت ويوت طقت ربحا واررحوب

وقيل (ررحوب) شجر عنب وقيل بيت هو سعة من الخلف وهن
اعورقته كنكم * (المضطر) (٢) خمر التي فيها خلوة يقال
مضطر سبي يضر

٤٣٢ الرزغ والشجر والنبات والسفل

الرزغ

(رزغ) ما يبت من غير ساق * (والشجر) ما له ساق وعصا

يتقى صبه وشدة * (ونبات) اسم الجميع لانه ما يبت من الارض

اي يخرج منه * (سفل) ما است في بابه لاني رومة ثلثة وقيل هو

ما يبت وربع ما ياكله الناس ولا ياكله وكل نبات حصرته به الارض

وكل ما لا يبت صبه وقوعه في شدة هو قن - قال الشاعر

قوة داس زريعهم شئت عداوتهم مع سفل

وقومهم مع زريع هو على يهود انه احصرته يدرك

(١) فارسي مغرب وصلة دركون اي نون مدح

(٢) روم مغرب املة mustum وهو عنب

٤٣٣ زَعَاقُ وَخِرَاقُ وَقَفَاعُ وَأُجَاجُ

يقال نفا (رعاق) د كك مخي * فاذا اشتدت ملوحة فهو (خِرَاق) * فاذا كك مر فهو (قعق) * فاذا احتضمت فيه للوحة و مرة فهو (حاج)

٤٣٤ زَعَرُ وَعَزُورُ وَشَرَسُ وَشَكِسُ

اد كك الر من سني احق هو (زعر وعزور) * فاذا زاد سوء خلقه هو (شرس وشكس) قة في قة نمة

٤٣٥ الزَّعْزَعَةُ وَالزَّفْرَقَةُ وَالنَّسِيمُ

(الزعزعة) تحريك ريج نبات وشكر وغيره * (الزفركة) تحريك ريج يمس سويش * (النسيم) حركة ريج في صعب دين الزكام وانزله

قد فرق بينهما سبباً السحر من الر من زل من السحر من سبي (كة) * و ب حسب الى مصدر دونه سبي (زلة)

٤٣٦ الزَّكَامُ وَالْحَنَانُ

(الحن) في صوت * (الكزكام) في س

٤٣٨ أَرْكَوَةٌ وَلَصْدَقَةٌ

(أركوة) لا تكون إلا فرساً * (والصدقة) قد تكون فرساً وهي ، عصيته في دت به تعالى وقبل صدقة عطية يرد بها لشدة لالكومة لا بعد ظهرها صدق موقية قال التيماني (أركوة) في شرعة تدرع من نصاب خوي يوجهه نحو مسلم

الكلب لله تعالى الى الفقير منه . وقول معيد بحرج (الصدقة) اذ
لا تمنع فيها

الرِّزَّةُ وَالْمَنْصِيَّةُ وَالْكَبِيرَةُ ٤٣٩

(المنصية) فعل محرم يقع المرء عليه عن قصد فعل الحرام
مع العلم في حرمة * بخلاف (رزقة) اسماء فعل محرم يقع المرء عليه عن
قصد فعل الحلال . وقد تسمى رزقة منصية محار . وفي (رزقة) يوجد قصد
العلم لا قصد عصيان . وهي مأخوذة عن قولهم رب الرجل في الطريق
ولم يوجد القصد الى وقوعه بل الى شئ في الطريق قبل رزقة فعل من
لصنعه * (والكبيرة) ما كان حراماً محضاً شرع عليه عقوبة محضه سنن
قاسم في الدنيا والآخرة

الرَّجْمَةُ وَالْفَرْقَةُ ٤٤٠

(الرجم) صوت من الحوف * (والفارقة) من الامم .

الزَّكَاةُ وَالزَّكَايَةُ ٤٤١ (عن الكلبيات)

(الزكاة) هي انفس التي لم تنس قط * (الزكاي) هي التي
ادست ثم غير لها

الزَّمَامُ وَالْحُطَامُ ٤٤٢ (عن الكلبيات)

(الزمام) هو اللابل ما قُتِلَ به رؤسها من حبل ونحوه *
(والحطام) هو الذي يحطم به العير وهو ما يؤخذ حبل من يمس

أو شعر أو كتاب فيجعل في أحد طرفيه حصة يست فيها الطرف لآخر
حتى يصير كالحلقة ثم يقاد بغيره

٤٤٣ الزميل والتهود وأمنح وأخوز

والإزمداد والإزقداد

(عن الاسمي وهو أبي زيد)

وهي في صروب سير لائل : (الزميل) (السير اللقي) *
(والتهود) (السير لرقين) * (أمنح) (السير سهل) * (وأخوز) (السير
الزويد) * (والإزمداد والإزقداد) (سري سهولة وسرعة

٤٤٤ الرهك وأشهك

(سهك) (كرك أشي) ثم تحقة * (ورهك) مثله وهو لخش
بين حجرين

٤٤٥ الزورق والغارب

(الزورق) (لعمسة الصميرة) * (والمارب) (العمسة الصميرة)
تكون مع أصحاب لسن كثيرة تتحب لقصا حوانهم

٤٤٦ زول وعقري وخوذتي وأخوذتي وعخرس

ومضرس وممعد

(عن أبي عمرو وعبد)

إذا كان الزحس حركاً صحيحاً متوحد فهو (زول) * فإذا كان قويا
جيد الصفة في صاعقه فهو (عقري) * فإذا كان حقيقاً في الشيء

الحقبة فهو (احوذي واحوذي) * عدد حكمة مصير الامور ومعارف
الدهر فهو (محرس ومحرس) * ومثلها (محدد)

—

* باب السين *

٤٤٧ السَّاجِج (١) وَالْبَسِيط

لرعل (السيد) ادي لا عش به * (و سادج) عدد المواد
اللسيط احسن الخلق واسهمه قلب ن م س نث -

سادجة ككها باحسن قد تروقت

٤٤٨ السَّارِقُ وَالْمَصْ

داكاب يسرق التاع من كتاب احصن فهو (سارق) * داكاب
يقطع اقواس فهو (مص)

٤٤٩ السَّامِطُ وَالْحَامِطُ

(عن كتاب الخزانة)

داكاهت حلاوة حبيب رم يتميز طعمه فهو (سامط) * فاذا
اخذ شيئا من الرنج فهو (حامط)

٤٥٠ سَيْتٌ وَحَلْدٌ

(سعت) لخلد * (وحلد) * حلد - حيدر يسبح فيمنس غيره
من لهوبه قاله في فقه اللغة

السَّامِعِ وَالْمُسْتَمِعِ

204

(السمع) هو المسمى لقاعد السمع التي يكتبها * (وسامع)
هو الذي يقرأ الشيء على سمعه فيسمعه من غير قصد. وقد قالت
الفتاها: تنس سبعة لتلاوة السمسم لا لسمع. قاله انيسوي

البامور والناس

104

لاصح انهما معنى غير (لألس) ليس بكسرة عربية وم يرد في
كلام العرب القديم . هو حجر كريم شديد الصلابة يكسر جميع
الاجسام (١)

الْبَاقِي وَالْكَارِح

104

اد احتار من میامٹ لی میاسرک هو (سبح) * فاد احتار
من میاسرک لی میامٹ هو (انحر)

سَاحِبِ وَمِعْزَطِ

202

(الساهم) الذي يكون عروسة من الله * ودا كان عروسة من
يعطى وحصل مع ذلك متفق هو (مترجم)

السبب والشرط

400

{ عر سبکدشت }

(السب) ما يكون وجود الشيء موقوفاً عليه * (وشرط)
 ، يترقب وجود الشيء عليه كالحصول لصلاة * وقيل (السب)

(1) «منه يوماني ١٧٠٠ سنة بعد من الموم في قاهره اس وحيثما
القاموس الذي ذكره في ماده م و ر كانه مركب من ال و اس

ما يلزم من عدمه عدمه ومن وجوده لوجوده ما سطر الى ذاته . (والشرط)
ما يلزم من عدمه لعدمه ولا يلزم من وجوده وجوده ولا عدمه لذاته

السَّبَبُ وَالْعِلَّةُ

٤٥٦

(عبر الابطح)

قال ابو قتيبة: وقد يراد (بالعلة) المؤثر . (والمسبب) ما يعطي
الى الشيء في حمله و ما يكون مائلاً حيه () وقال لخرجاى :
(السبب) في اللغة اسم لما يوصل به الى مقصود . وفي لشرعية عبارة
عما يكون طريقاً للوصول الى حكم غير مؤثر فيه * (والمسبب لتسام)
هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط * (وسبب غير التام) هو الذي
يتوقف وجوده على سبب عليه كمن لا يوجد المسبب بوجوده فقط . وقال
ايضاً (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل محل متغير به حال المحل .
ومنه يسمى لموضع علة لانه يحل محله بغيره من الشخص . وشرعية عبارة
عما يجب احكامه به معه . وقال ايضاً (العدة) هي ما يتوقف عليه وجود
الشيء ويكون خارجاً مؤثراً فيه . انتهى

السَّبَدُ وَاللَبَدُ

٤٥٧

(السد) الشر ويرى يعني الابل والعز * (واللبد) الصوف
يعني نعم . قاله بن قتيبة . ومنه قيل ما له سد ولا لد اي لا
قليل ولا كثير

السَّبَطُ وَالْحَبِي

٤٥٨

(السبط) الرطب من النخيل وبنات كماله من مرغى جيد .

والشجرة لها ثعبان كثيرة واسمها واحد. ومنه اشتقاق الاساط لانها من اصل واحد وفروعها متنوعة * فاد يس لسط هو (علي)

٤٥٩ السَّبَطُ وَالْقَبِيلَةُ وَشُعَبُ

(السط) في قوله سحاح رحلة (القبيلة) في واد اماعيل *
وقيل: (القبايل) للعرب * (والشعوب) محم. وفي الحديث ان رجلاً من شعوب اسمي من محم (رجع شعب الخ)

٤٦٠ السَّبِيلُ وَالطَّرِيقُ وَأَجْرَاطُ وَيَرْصَادُ

وَلِنَعْدُ وَنَمْحَةٌ وَالسَّكَّةُ وَالذَّرْبُ

وهي كانت وغيره

اب (سين) اسم وفروعاً في الخير * ولا يكاد اسم (صراط) يراد به الخير الا مقترناً بوصف وتسمية تحضه لذلك كقول القرطبي: يهدي الى الحق ولي صراط مستقيم * (الطريق) هو كل ما يطرقة صارى * متاد كك * وغير متاد * (ولسبل) من الطريق ما هو معتاد السلوك * (والصراط) من سبل ما لا شواء فيه ولا عوجاج * (المرصاد والمحد) طريق الواضح. وقد طلق بهما القرطبي * (والنمحة) وسط الطريق ومعطية * (وسكة) الطريقة المستوية. وقيل: المصطفة من النحل * (والذرب) باب السكة توسع وقيل: هو الضيق في حال ويستعمل خاصة نصيب من محبين روم. ولما راد به في قول خليل: ذرب او رفاق غير واحد سكة الواسعة بها. (١)

(١) من الذرب من اصله عريب. وورد في شعر لعمري

امروا القيس

الشَّرُّ وَالْكُتْمَانُ

٤٦١

قيل انكثوم يختص باله في صك لا سرر والاخبار لان (نكثمن) لا
يستعمل إلا فيها * ويستور يختص بالبحث ولأعيان لان الاصل في
(الشر) تعصية لشيء مضاف ثم استعمل في غيره ما تجوز ويؤيده عبارة
الدعاء لا تدر مكتومي ولا تكشف مستوري

يَحِلُّ (١) وَصَتْ وَتَوْفِيعٌ

٤٦٢

(يحل) كتاب العهد وقيل كتاب الحكم وهو في الاصل نصت
أي كتاب لاقرار ونحوه ثم سمي به كتاب الحكم بتشبيهه والحل
عد لغتها كتاب يكتب به لقاضي صورة الدعوي وانكم فيها وضكوك
المبايعات لتقي المحفوظة عنه وفي كدية لشروط اذا اذني احد من
آخر فانكثوب محصر * ود باب الآخر وقام اسمة (التوقيع) * وادا
حكم (الحل) واسم أيضا صحيفة * (وصت) كتاب الاقرار
بالمال وغيره

النَّحْلُ وَالسُّطْلُ وَالسِّطْلُ ١٢

٤٦٣

(الحل) قد مررت تحديد في باب سد * (وسطل)

نكي صاحب يدري ادرب دونه ومن ثا لاجل نصم
والوكدون يستعملون الدرب على ربي
(١) وفي ثلاث حات حر- نحل ونحل ونحل قن قن ولاح
اي رومي مرتب situla في خاتم كانه حكم او كتاب محكوم
(٢) محمد بن مدين situla مشتق عن وهو situla اي يدنو والحل
وعندي اوسطل وسطل يعني واسا اصلية لانها موحدة في situla و situla

ثاماً من بحس كل رجل له علاقة كصيف ذرة مركبة في عرويين وقيل
ثاماً يستقي به في الحلمات (وليسط) مثل سطل أو هو اسط.
وقد تكلمت به حرب. قال بطريرك يصف الثور
حسنت صهارة وطن عانة في سطل كفتة تتردد
والصهارة ما ذيب واعتل السطح كفت

٢٦٤ اسجول الـ وبرة

(لمرة) ما تواترت فيه من تأود وغيره * (والسجول) المرأة أو
صرب منها. وقيل هي سبكه مضمة. قال امرؤ القيس
مهملة بضم الـ غير مدخلة تراها مصعولة كالسجول
أي مواضع القلادة صقلة كارة

٢٦٥ اسخن وأسخن وألخن

عن شع. بن.

لم يكن في زمان بني لاسلام دلي نكر (مخمر وعش) (سحن) وكان يحسن
في السحن وفي السحن حيث مكن. قد كان رة ن علي أحدث اسخن
وكان أول من حدثه في الاسلام رسنه ناس. ويكن حصياً فاعت
الناس منه. هي امر رسنه (سحن) وقال فيه.

زلت بعد ناعم محتساً

لا تراي كيسان مكيناً

محدود وقرى منهم من حسن وسمن من الحسن مكن وقد صن نكر
السن ثم فحش السمن بواقف وزن ميل

(١) حد أكثر عمل الله في روي ولا يرد به إلا لفظ speculum
أي لمرة. فليست تحقق هذا الاشتقاق بوجود النون في مصطل وقب p حياً

(وطس) السج، موكد

٤٦٦ السُّجُودُ وَالرُّكُوعُ

امري يسها في اشرع - (ركوع) هو الحاء، نظير ولو قيلت *
(والسجود) هو وضع الخبة على الارض

٤٦٧ السُّجُودُ وَالْمَمَامُ

(عن النعدي)

(السجدة) اذا سجدت في الحرم - قد تعبرت له السماء فهو (العمام)
قيل له ذلك لانه يغم له ي يستره

٤٦٨ سَجَبٌ وَجَذَبٌ

(عن سفيان ومير)

يقال (سجد) اذا جرد في سعة * (وسجد) اذا جرد على الارض

٤٦٩ السُّحْرِيَّةُ وَالْأَلَمِبُ

ال (سحري) حديقة واستقصا لمن يسخر به ولا يكون
الامدي حياة * وقد يكون (سحب) بحمد وذلك سيد لقول
سحري في التكلم باسنة الى لا يهـ

٤٧٠ السُّحْرِيَّةُ وَأَهْرُ

- في سحري معي طلب لولة كما مر * وامد (المهر)
فيقتضي طلب صغر القدر تا يظهر في القول

٤٧١ السُّحُوطُ وَالْفَقَبُ

(السحوط) لا يكون الا من تكلمه والعصفاء دور الاكفاء

والنصر * (ويعصب) يستعمل في سري كد قل بعضهم

٤٧٢ نخبة ونهضة وحمل وحروف وبدح

ولد نشة حين نضه ذكر كل وانش (سحلة) * ثم (هجة) *
عادا مع رمة اشهر وقوي وقص من مه هو (حمل) * وشملة (حروف)
وقيل: (حروف) لذكر من ولاد تصب مصفقا د. قوي ورعي *
فاد اكل واحتر هو (بدح) ج. في حديث يذني من دم يوم القيامة
كانه بدح من بدل قال ابو ج. عاري

قد هكت جارتا من نهج ون تح تاكن عتودا و بدح

٤٧٣ الشخيه ونطريقة

(عن شادي)

(شخية) ملهم من دقبي دس لعصيده في رقة وروى لخصا..
يا كروها في شدة نهر وعلاء سر وعجب مال. وهي التي كانت
قريش تغربها * (وطريقة) ان يسر مدقبن على ماء وبن عيب فيجى
وهي اعط من الشجة ينقى يا صاحب ببال عبي له د عصه الدهر

٤٧٤ ألسمي والكريم والتفندق ولا فاق و كور

(مر لاينه)

(كريم) الذي يفعل فعل افع غيره بلا تقع يعود يسه *
(واحي) الذي يجمع ولا ينع ويشمع ويعمع ولهذا لا يقال الله
تعالى سمي من يقال كريم جود. قاله لياوري * (وتفندق)
الكريم لحد الواسع خلق الكثير العصبه * (والافق) الذي لمع
الشمية في الكرم * (والكور) السيد الكثير الخي

٤٧٥ السَّدَادُ وَالسِّدَادُ

(سَدَاد) بالفتح القصد في سدين * (وسداد) ما كسر اسمه
وصكل ما سدَّت به شئ فهو سدد ما كسر

٤٧٦ السِّدَى وَالسِّدَى

ما نعى السدى قيل (السدى) ما حُصِّل في رَأْس السِّل *
(والسدى) ما كان في جرة

٤٧٧ السَّرَابُ وَالْأَلْ

(السراب) ما تراه بعض بهار من شدة دحر كالدَّاء *
وهو غير (الأل) الذي يرى في صوفي النهار، ويرتفع على لأرض حتى يصير
كأنه بين لأرض وسما * (والسراب) الذي ما لأ حقيقة له كالتسرب في ما
له حقيقة، قوله في كتابات * قل سني بذلك دهانه على وجه لأرض *
وهو مثل في تكذب حذق * قال هو اجدع من السرب * وفي سورة
النور * الذين كفروا كسروا ديمق يحملهم اصحاب ماء

٤٧٨ السَّرْطَانُ وَالْخَازِرُ

(السرطان) وزم صلب له اصل في الجسد * كثير قطهر عليه
عروق حمر وحصر متشقة * وهو داء عقم لا مطمع في برته * (والخازير)
عدد حصة تحبث * في اصل يظهر على سطحها ذن شبه بالثقل
ونحر وهي عسرة الداء

٤٧٩ السَّرْعَةُ وَالْمَحَلَّةُ

(المحلة) تقديم الشيء قبل وقته وهو مدموم * (والسرعة)

بتقديم الشيء في قرب وقته وهو محمود وشهد بذلك قول القرآن . لا تحل بالقران وشي مولد . وسارعو الى مغفرة من ربكم

٤٨٠ السرى والأريكة والحلة

لا يقال للسرى (ريكة) ألا ذلك كانت عليه حلة . قاله
خوري واريكة مصاً سرى محمد مرثى في قبة البيت * فلذا لم
يكسب فيه سرى هو (حلة)

٤٨١ بقدانة ولوع وتذسيم وتعام

اعنى شى

(سحيم) اسود تدره (سعدنة) اسود بدي حول للدي *
ومثله (لوع) * (وتذسيم) اسود بدي يحسنه اعرب على وجه
الضبي سالتسنة بعين وفي حديث شمس به ضرب من غلام قال .
دعوه دونه ودونه حرة بدي

٤٨٢ الشح والسند والحصيف

ول الحبل (حصيف) وهو تقرر من الارض عند صل الحبل *
ثم (الشح) وهو ديله * ثم (سند) وهو خرير في اصبه . قاله في
فقه لغة

٤٨٣ السقر والتسر

حا في الكليات (السقر) كشف حده وهو سقر لانه يكشف
مراد تحاضين . وقيل سقر كشف = سقر = (وعسر) كشف الناطق

٤٨٤ السِّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ وَالزَّرَقُ وَالرُّشْوَةُ وَلَبَدِيعُ

(السقاء والقربة) السقاء * (الزرق) الخمر والحشيش * ومثله (الركوة) *
(والدبيع) العمل . وفي حديث : تهمة كدبيع العسل . وله حشو
وأخره . ي لا يتغير هوأها كما ان العمل لا يتغير

٤٨٥ السَّبُّ وَالْحَبِيلُ

(الحائل) (الانثى) من اولاد الامل ساعة توضع * ولعلها
(سب) . ومن كلامهم : لا فحل ذلك ما ادرمت دم حائل . اي ما
جئت فاقه على مولودها

٤٨٦ السَّعْمُ وَالْمَرَضُ

(السقم) تأثير في البدن * (مرض) قد يكون في البدن والبدن *
اما (السقم) فلا يكون الا في البدن

٤٨٧ السَّكْبُ وَالرَّدَنُ

(اسكب) ما رق من الخمر * (والردن) ما غلط منه

٤٨٨ سَكَتٌ وَأَسَكْتُ

تقول تكنه لرجل ثم (سكت) سير الف * اذا تقطع كلامه
فلم يتكلم او ألجم قال (اسكت) ، لالف

٤٨٩ السَّكْنَةُ وَالْأَشْخُوصُ

(السكنة) حال من يكون متقي كالسائح يعبد من غير نوم ولا

يُحْسَنُ دَا حَسَ * (اشخص) ان يكون متقياً لا يترك حصة وهو
شاحص

٤٩٠ السَّكَانُ وَالسَّكَنُ

قال الزمخشري: يقولون لانه لسككين (سككاً) وصواب
(سكاً). يقال ذهباني كدبي * وما (لسكك) صانع السكك
التي يُطَمَّعُ بها الارض (واجمع السكك والتبصر)

٤٩١ السُّكْرَانُ وَأَشْمَلُ وَأَسْكَرَانُ الطَّافِحُ

ان دد في رجن شراب هو (نكل) * فلذا بلغ الحد الذي
يوجب الحد هو (سكر) * * * (سكر) صامح (١)

٤٩٢ السَّكِينَةُ وَالنُّوْقَارُ

قال في التمرعات (السكينة) * * * يجده القلب من اصابة عده
تدثر الغيب (اه) (وسكينة) داهية سانية تش من ثت القلب *
(ونوقر) هبة سنية تش من اصمد الالحد * * * فيشهد لاول قول
لقول هو دي زل لسكته في قلوب يرمين حيث جعل لقلوب
طوقاً السكينة. ولثاني قوله محاط الروح بي اسلمين وقول في يرنكي

(١) ومن كلام سامة فرهم: سكران طينة ان سكر سكر شديد كانه

طسه نودوعه في طس انه سكر

وجوه الرزوه وروح فيه كنه

شعب طينة فيها فوجت يكرن طبه

وقد نفس: انص عليه سكرى وسكران ما امن لا فعل شيء من مره

السَّكَّةُ وَالْقَيْصُ (١)

٤٩٣

(القَيْصُ) عَيْنُ النَّاسِ وَحَقَّةُ * (وَاسَكَّةُ) حَمِيدَةُ النَّدَانِ لَتِي

يُحْرَثُ ٣

سَرْدُ وَدَرْغُ وَرَزْدُ وَكَدْيُونُ

٤٩٤

(لَدَرْغُ) ثَوْبٌ يَسُجُّ مِنْ رَزْدٍ خَشِيدٍ يَسُجُّ فِي الْخُوبِ * (وَالْزَرْدُ)

الدَّرْعُ بِرُودَةٍ سَمِيَتْ بِهِ لِسُهَا وَتَدَخَّلَ فِي بَعْضِهَا * (وَالسَّرْدُ)

اسْمُ حَامِعٍ لِلدَّرْعِ وَنَاسُوا لِحَاقَ لَانَهُ مَسْرُودٌ يَتَقَبَّ طَرَفُ كُلِّ حَقَّةٍ بِالسَّهْرِ *

(وَالْكَدْيُونُ) دَقَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدَرِي الْزَيْتُ يُتَجَبَّى بِهِ الدَّرْعُ (٢)

الْأَبُ وَاسْتِحْلَاطُ

٤٩٥

لَا يُقَالُ شَوْبٌ (سَلَابٌ) لَا دَاكَا اسود تَلَسُّهُ امْرَأَةٌ

فِي حَدَادِهَا. قَالَ لَبِيدُ

يَحْمَشُ خَرَجًا صَحَّاحٌ فِي سَبَبِ السُّودِ وَفِي لَامِصِ

(وَاسْتِحْلَاطُ) شَيْءٌ تَلْقِيهِ بَرَّةً عَلَى هَوْدَجِهَا. وَثِيْبٌ كَتَبَ مَوْشِيَةً

وَكَلَّ ثَوْبًا حَاتِمًا وَهُوَ بَابُ وَهِيَةِ اسْتِحْلَاطِ الْوَسْوَاسِ ١٣٠. وَالثَّانِي خَوْبِيْقِي. قَالَ حَمِيدُ

بَنِي ثَوْرٍ

١١. قُلْتُ. عَرَبٌ قَدْ خَمَصَ نَدَانٌ عَنْ عَطَى بَدِي شَدَّ ثَوْبَهُ وَجَمَعَهَا فَبَدَا

فَعِيدٌ عَنْ مَعَى فَصَحَّرَ عَنْ أَصْلِهِ يَوْمَ ١٠٢٣ هـ. كُلُّ حَدِيدَةٍ تَقْطَعُ بِهَا

١٢١. قُلْتُ فِي عَرَبٍ لَا أَحْسَنَ عَرَبًا مَعَرَةً هَدَّ مَكَلَمْتُ بِهِ لَصَحَابَةَ

العَرَبِ. قَالَ النَّاسُ يَصِفُ الدَّرْعُ:

(٣) s. gilat. s. يَحْمُومُ رَجْعَ حَبِيْبِهِ مَحْمُومٌ

غَيْبٌ مَكْدِيْبٌ وَسَعْرٌ كَرَمٌ مَحْمُومٌ أَصْلُهُ صَوْتُ الْعَزَلِ

تجرب إماماً رجولاً مديناً وما سحلاط العرق عتسما

٤٩٦ سفسفة وتزويل وأصطلاب

(السفسفة) من توسع ستم في عظم * عدا دكتت لخر ناست
هو (التزويل) * عدا صحت عظام و سخرحت و دصصها هو
(لأصطلاب)

٤٩٧ سلامة ونضجة

(نضجة) من مرض (العرق) من كل عيب وعد لاصا هي
حالة ومنكة تصيرها لأعمال الطبيعية عن موضعها ساسة ي عير
مأوفة * (والسلامة) الخاوص من الآفات

٤٩٨ السلفة والبرص والعقونا والحذام

(سلفة) زياده في لبس كالخدة بين الجند والحجم تزدد اذا صعطت
وتكون من مقدار حمصة الى صبيحة * (والبرص) بيض يظهر في داهر
اللبس بعد مارج وبعور * ويعرف (أسود) (عقونا) وهو من مقدمات
الحدم * (والحذام) عانة تنتشر في اللبس كنه فيفسد مارج الأعضاء
وهيئتها. وتحدث نحر في الوجه عاباً ويتعطف شعر لاحتاا ويتهي
الى تأكل الأعضاء وسقوطها. وفي حديث اهراب من الحدم هربك

(١) وهو معروف عند علماء الأفرنج باسم *elephantiasis* اي د.
الليل لان الخلد فيه يصير كخلد الفيل

من الألفى - قال الشيخ داود - صغير لم يقل كبر مث لمعط التشبيه لقصد
المالقة في التمجيد

٤٩٩ سَلَكِي وَمَخْرُجَةٌ وَشَرَزَرٌ وَمَخْلَا،

إذا كانت طعمة مستقيمة فهي (سلكي) * إذا كانت في جانب
فهي (مخرجة) * إذا كانت عن يمينك وشمالك فهي (الشَرَزَر) *
إذا كانت واسعة فهي (مخلأ) .

٥٠٠ أَلَيْكُ وَالسَّمُطُ وَالْخَيْطُ

قال في الكتاب (أليك) أحسن من الخيط وعم من السمط *
لا (الخيط) كما يحسن على ما يظنه من التوليد غيره كذلك يعلق على
ما يخصه به التوسعة (أليك) محمول على ما لا (والسمط) حيط
* د م فيه الخوم

٥٠١ سَلِيْطُهُ وَسَلْقَانَةٌ وَعَرْقَانَةٌ

(سليطه) امرأة خديعة للسان * ود ردت سلاطتها وورطت
فهي (سلقانة وعرقانة) . قاله في فقه اللغة

٥٠٢ أَلْسِمَاءُ وَالْمَلَكُ

قال ابن قتيبة (السما) كل ما علاه وضك ومدة قبل لقف
ليست سما * (الملك) مدر محوم سي يسما

سَمَار ودَلَال

٥٠٣

(السَمَار) المتوسط بين البائع وشري واسعي للواحد منهما في
استحلاب الآخر وهو غير الدَلَال (١) * (والدَلَال) المتوسط بين البائع
والشاري فقط ولم يسع للواحد منهما في استحلاب الآخر قال عمدة القسبي:
حصاني كان دَلَال أسير لحاض غارها وشري وباعا

وفي الحديث عن قيس ابن أبي عروة: كان سبي (سياسة) حمالا النبي
صلعم نحس منه فقال يا معشر النخعة: قول قد وكنتي طيبي بالسمرة

السَمْع والسَمَاع

٥٠٤

(السَمْع) كل ما يشبه لسان من صوت مَئِيْب * (والسَمَاع)
قوة يدرك بها الأصوات

السَمْت والخَوْت والقطَا

٥٠٥

(السَمْت) عام * (الخَوْت) في كثير من خاص * (والقطَا)
صرب من طيئان (٢)

السَموم والخَرُور

٥٠٦

(السَموم) ريح خرة ليلا هت أو م^١ * وفيه (السَموم) اريح
نخارة النهار * (الخَرُور) الذي

(١) سَمَار عربي معرب وهو *co. r. r.* في دجسية *co. r. r.* الدلار وهو
حصنة *co. r. r.*

(٢) وفيه معرب *ceta a. b. r. e. x. r. o.* وفي لغة رجع
الدومري

السَّيْدُ (١١) وَالْحَوْرَى

٥٠٧

(الحواري) لذي قن لانيض وهو باب اذيق وكل ما حور أي
يبيض من صمام * (والسيد) مثل الحواري. قيل من يختص بالحور
لانيض. وعنه قول الحريري في المقامة صميمة فوجدته محمداً لتسيدة.
على حار سيد. وحدي حيد. وبعده تستعمل سيد مرادفاً للويل

السَّمِيعُ وَالسَّمْعُ

٥٠٨

(السميع) من كان على صفة يحب لاجل ان يدرك المسوعات
اذا وجدت * (فالسامع) هو المارء. ويوصف باري تعالى بأنه سميع

السَّيَّاحُ وَالسَّيَاحَةُ

٥٠٩

(السياح) (الزوجه) سرح على نهار وعيره * (والسكي) (الزائد)
على اسم. قال آخر نداء السكي ي ذا اعضل الداء دلي قول كل
دوه حيم بالسكي ح لامر

السَّيْدَةُ وَالسَّيْدَةُ

٥١٠

(السيدة) الحرة تكون تحت لعمامة رقيقة هامة من دهن
والوسح * (الرفادة) حرة يرم بها لرح رعيه * (والرفوف) حرة تحاط
في اسم السردي واعصاه. فقه في فقه اللغة

١١ ويقال أيضاً سيد بالسن لكل السيد صحيح وهو معرب يوناني
σμιδαλαι اي حب لدوق simila fleur de farine عربية وتميز
الذك (٥) والآن مواحق لعمه نوسن بيرطيس

سَبَقُ وَأَجْمُ

٥١١

وهي بمعنى لشمه ولأحجم - قيل (السبق) محمول * (والأحجم)

الالسان

سَبَقُ وَلِشْمُ وَخَسْنُ وَطَبِيْ وَنَجْ

٥١٢

أجر سبي

أد يوطع شع لاس فتارب لأحجم قيل (لشم) * ومثله
 (سابق) وقيل بل هو شدة شبة «وذا تخم قيل (خمس) * فإذا
 غلب السم على قلبه قيل (مضى) * فإذا كن لحمه عمة فقتل على قلبه
 قيل (نجم) قال الشاعر

كان القوم عُدُوَّ حمة صاب فيه محبون قد مالت طلاطم (١)

سَبَسُ وَشَسُ

٥١٣

يقال سبت * على وجهي د رسته رسلأ * و (شس) فهو
 أن يصنع صاً ويهقه حكمة سيوف في الزهر

لَسَّةٌ وَالْحَدِيثُ وَنَقْلُ

٥١٤

(لسنة) شرعاً القدوة بمرحبة لسلوكه في تدين من غير افتراض
 ولا وجوب. ويراد بلسنة لسلوكه في سلوكه بي لاسلام
 وغيره ممن له عليه في الدين كالشهادة وفي غاية البيان - (لسنة) ما في
 فعله ثوب وفي تركه عيب لآعاب * وهي علم من (الحديث)
 (١) عُدُوَّ ي سموا بلسنة دت مدغم ي عاقبهم من نعمة لا كل

لأولها العمل والقول والتقرير - وحديث لا يتناول إلا القول * وأما
(العمل) فهو ما فعله النبي مرة وتركه أخرى

٥١٥ السنة والعام والحول

قال أحمد بن يحيى (سنة) من رز يوم عدته إلى مثله *
(و العام) لا يكون لأشياء وصيفة وفي تهذيب: (العام) حول يأتي
على شتوة وصيفة وعلى هذا العام أحسن من السنة وليس كل سنة
عاماً. فإذا عدت من يوم إلى مثله هو (سنة) وقد يكون فيه نصف
الصيف ونصف الشتاء * (و عام) لا يكون لأشياء وشتاء متواليين *
(وحول) سنة. يقال ما ذلك لها تدور

٥١٦ السهو والخطأ

(سهو) ما يتساه به صاحبه نادى تنبيهه * (وخطأ) ما لا يتساه
صاحبه به * قاله السيوطي

٥١٧ السهو والغفلة

قيل: (سهو) عدم التنبه لشيء مع نسيان صورته أو معناه في
الخيال أو الذكور لسبب اشتغال النفس والاعتناء في بعض مهماتها *
(والغفلة) عدم حضور شيء في باب فهي أعم من سهو ولا كان
ذلك من لواحق القوى الانسانية كان مسؤولاً عن الإلتفات

٥١٨ السؤال وطلب والأتماس والأمنية

الأول يكون بالقول والعمل وهو يستدعي جواباً به فالسؤال

بأيده (والمطلب) قد يعتقر إلى جواب وقد لا يعتقر فكل مولى طلب
وليس كل طلب مولى. والمطلب عام حيث يقال فيما تسأله من غيرك
وفيما تطلبه من نفسك. والمولى لا يقال فيما تطلبه من نفسك (والاقتباس)
لا يستعمل إلا في مقام توضيح قوة في الكليات * والسؤال يقارب
(الامية) تكن الامية تغفل فيما قدره المولى فيما طلب

السوس والدودة

٥١٩

(سوس) الدرد ادي يأكل الحب والخشب. يقال: لعيل سوس
المان. أي يعبه قليلاً قليلاً * (ودودة) دوية صغيرة مستطيلة كدود
القر (ودودة) عام * (والسوس) حاص مدي يأكل الحب والخشب
كالحمار

السوسن والرثيق والزنباق

٥٢٠

(سوسن) وهو معروف ابيض طيب رائحة. ووقع في كلام بعض
المولدين سوسان. قال بن سبه

رصاصك راحي من صديقتك ربحاي شقيمي حي حبيبتك حبيبتك سوساني
(والرثيق) ريثيق له رهر حبب رائحة طوبى كالحلوة يطبخ عليه اللون
الخمري وقيل دهن ايسمين. والراحح انه سوسن او صرب
منه (١) * اما (الزقاق) فهي قطة حارة حريفة فصدقة

السويداء والخلب والشفاف

٥٢١

(عن شادي)

(السويداء) علة سود. في وسط الثوب. ويقال للرجل احمل

(١) والسوس البري ما تسميه الافرنج Iris

هذا في سويداء قلند * (وخب) تكند محبة * (واشعاف) علاج
القلب او شحاه ومئة قبل شغب فلان تكما اي وصل حة الى شفاف قلبه

٥٢٢ سَاعَ وَطِينٌ وَمِلَاطٌ

يقال (سَاء) اد كان فيه ناس * راء هو (طين) * قد حمل بين
الناس هو (ملاط)

٥٢٣ السِّرُّ وَالسَّرَى

قال الشاعلي (سر) عام (وسرى) ايلاً خاص

٥٢٤ السِّيفُ (١) وَلَهْدِي وَنَهْدٌ وَالسَّطَامُ

(السهم) جد السيف * وكند (السطم) * (ولسيف) سلاح
معروف ذو حدة يضرب به باليد * (وهدي) السيف الذي سوي
وطبع في لهذ * ومثله (اهد وهدي)

٥٢٥ أَسْبَى وَنُوفٌ

(اسين) الاستقلال قرب مع السهم * كان (سوف)
الاستقلال لعيد وسوف في قول قرب سوف يصورر . للوعيد لا
للعيد * (وسين) في الاثبات مقالة من في النبي ولهذا قد تستعمل
التاكيد من عز قصد الى معنى الاستدال وسوف مستعمل في التهديد

(١) وشبهه السهم في السهم وكند السطام حة قرب
نجد ومنى من ١٥٤٢ في ان السهم السهم السهم السهم السهم
عرب من العرب السهم السهم السهم السهم السهم السهم
العربية المحض القوس والرمح . فكانت سوف تحمل من السهم السهم

ويوجد ويوجد، وسوف يسعد من أين، وتعود عنها بدحول
اللام فيها نحو - وسوف يهبط، وحالب على ليس ستمها في الوعد

سندة وبست

٥٢٦

جاء في كتب اللغة وقوله ستي بمعنى سيبقي حظاً، فإن (ست)
لا يقال إلا في العدد - وعيه قولها رهر

بروحي من ستي ستي فتصرفي بحجة عين مقت
يرون ستي قه فب حب ديك ربي لرهير رتي

* باب الشعر *

شاب ويخط وشاح وكبر وقرة

٥٢٧

(شاب) رجل يصف شعره ولا يقال سارء بني ايض شعرها
شيء من شطبا، * (وشاح) يقال من حميل الى آخر عمره او
الى الثياب، المشهور ان (شبح) من كثر حتى توهل جسمه وضعت
قوله وعيه قول دريد بن حمة

رعتني شياً ولست بشيخ انا شبح من يدب ديباً

(وئمة) علا راسه يباصر بخطه سود رقيق لشمط يباصر شعر
الرأس في مكان واحد، وعن بنت شعث في الرجل شيب الحجة *
(وكبر)، اذا تقدم وتعم في السن * (وهرا) اذا ضعف وبلغ اقصى تكبر

٥٢٨ الشَّادَ وَالضَّعِيفَ وَالنَّادِرَ وَالْأَمِيلَ

(من الكليات)

المراد (الشاد) في استعظام ما يصحكون خلاف القياس من غير
نصر لى قلة وجوده وكثرة * (والندر) ما قل وجوده وان لم يصح
خلاف القياس * (والضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرصص -
وانادر قل استعظام من (الاقيل)

٥٢٩ الشَّارِبَ وَالْعَفْقَةَ

(الشارب) شعر نشقة العباء * (والعفقه) شعيرات بين الشفة
الاسمى واللسن قيل * دنت حفتها رقتها

٥٣٠ الشَّرْعَ وَالْمُهَيْجَ

(الشرع) هو الطريق الأعظم وسائر سبيل يسكنه جميع الناس .
ويؤندون يستعملون (نشوارع) بمعنى الدارقة * (والهيج) الطريق الواسع

٥٣١ الشَّاكِرَ وَالشُّكُورَ

(الشكر) من وقع منه الشكر * (والشكور) المتوفر على دا
الشكر قلبه ولسانه وجوارحه احسن اوقانه . وفي تعريبات . اشكور من
رى غزاه عن شكر . وقيل انشاكر من يشكر على ارحامه . والشكور من
يشكر على ابلاء . واثكر من يشكر على سطاه . والشكور من يشكر على
المنع . قال القرآ ولليل من عبادى الشكور

٥٣٢ أَشَاعَ وَالْأَذِخَ وَالشَّاهِقَ

(الشاع) ما علا وطال * ومثله (لادح) * فاد، زاد ارتفاعه فهو (شاهق)

٥٣٣ الشَّاهِدَ وَالشَّهِيدَ

(الشاهد) هو بمعنى الحدث * (والشَّهيد) بمعنى لثبوت فانه اذا تحمل شهادة فهو شاهد، عتار حدوث كحمله، فاد شت كحمله، وما بين او اكثر فهو شهيد (عن معروف الجرازي)

٥٣٤ شَوَّطَ وَجَوَّيَ وَبَلَّمَ

(الشوَّط) ويحي. ايضاً محملاً حيث دقق نسب عريض الوسط لثب من صغير الراس. يقال قنموا اليه شريط كاربائط ي كهدو الورق. * قال في العرب: (ولجوي ولجوي) ضرب من سمك حسبها ممرتين. قال الواجيز:

اد تقشو اصلاً وحلاً وكعداً وجوياً قد صلا
(وسم) صغار سمك واحدتها سمة (١)

٥٣٥ الشَّيْرَ وَالرَّتَبَ وَالْعَبَّ وَلَبَّصَ وَالتَّقَوْتَ

(شعر) ما بين طرف اختصر الى طرف الاطام وطرف السانة *
(والرتب) ما بين طرف السانة والوسطى * (والعب) ما بين الوسطى

(١) وما حصص على كثير من ذلك ومن جهة اصله فانه قرب من *παραλαιο* وهو سمك معروف بالث بين صغار (thon) وفي دالموس انه سمك الكراكي (brechet) وهذا سمك طوله بين متر ونصف متر

والسحر * وقيل ما بين السبعة والوعلى * (ولحم) ما بين لصر
وتخصر * (موت) بين كل اصبعين مثلاً (عن الثعالي وغيره)

٥٣٦ الشَّيْخُ وَالْحَيْلُ وَالْهَيْقُ

الأول للسن * وشي يحمر * (والحيل) شدة

٥٣٧ الشَّخْصُ وَالذَّابُّ وَالرُّوحُ وَهُيُولِي

(شخص) هو لحم * وقد يرد * (ذبات) انقصه لتي يمتاز

٥٣٨ الذاب عن غيره * (روح) هي النفس معالة مسركة في الانسان *

(وهيولي) عند حكماء شي * قد تصور مصداق من غير تخصص

صورة معينة * ويسمى مادة (١) ال في التبعيات : (الميرى) في

لاصطلاح جوهر في جسم فليس * يعرض لذلك لاسم من الاتصال

والانصاف محل لصورتين خمسة وابوية

٥٣٨ شد وشبارة

(شارة) سبعة صمغ تقرب الزرق * (ولشدًا) ضرب من

سفن (٢) كد * صخر في كتب نعمة

٥٣٩ الشَّدْبُ وَالْأُظْلُ

(الشدب) اطعم شجرة * وحده شد * (والأظف) المفلوج من الشجر

(١) بين هي حقه منه * وهو صواب ما قاله صاحب الترمذات هو

عظ وشد يعني صخر وشد (٢) كد * واحد هو في صخر أكله سداً

عن *stulus asper* * قد * هو حود على * وهو في تشدد البناء

(٣) وعدى ان شد من صخر * ليس به صخر في سربه لظنة

معرب *stulus asper* وهو يدرب و يدرى * ١٤٠

٥٤٠ أَشْرَبَ وَالْخَيْفَ وَأَخْلَ

(الخيف) ما علق من الكحل * (واشرب) ما رُق منه *
(وأخْل) من لقص أو ثوب أبيض عن شعبي وعاره

٥٤١ شَرِبَ وَوَلَّغَ وَعَبَّ وَجَرَعَ وَكَرَعَ

يقدر (شرب) بالـ * (ووجع) سجع * (وعب) للظائر *
(وجرع وكرع) نعيم ولدانة

٥٤٢ أَشْرَعَهُ وَأَسْهَجَهُ

(من أعرجي)

(أسهج وأسهر) بطريق واضح ثم استعير ليعريق في سري كما
استعيرت شريعة * (وأشرفة) معنى السرح كذا ذكر بعضهم - وروي
عن ابن عباس أن (الشريعة) ما ورد به القرآن (وأسهاج) ما وردت به السنة

٥٤٣ الشَّرَفَ وَتَجَدَّ وَأَحْسَبَ وَتَكْرَمَ

(الشرف) العلو وعده ولا يكون إلا بالآلة أو نحو عصب - وقرئ
بعضهم بينهما بأن شرف يختص بما يتقنه الرجل من آله * (وأحسب)
والجد * كما يشته محسه * (وأشرف وجد) ما يثب من آله (راجع
لحسب وأحسب في باب الحاء)

٥٤٤ شَرَقَاً وَقَصَوَاً وَخَرَقَاً

(لقصوا) أشدة لقطوعة طرف لاذن * (وأشروا) بقي اشئت
أذناه طولاً * (وأخرقا) بقي اشئت ذناه عوصاً

الشرق والشَّجَا وَلُغْصَة

٥٤٥

وهي في م. عترض في خاس (لشرق) أيكس بالريق واساء وبحوها
 من كل مانع * (واشحو) يكون بالعلم واللقمة وبحوها من كل جمد *
 (والغصة) تعنيها أو تكون بالعلم . وقيل : لغصة تكون أيضاً من
 الصيد

٥٤٦ شَرِهَ وَهَمَ وَحَشَعَ وَجَعَمَ وَلَعُوسَ وَلُحُوسَ وَأَرَشَمَ

(اشره) الخريص على لاكل * وكذلك (الهم) * (والحشم)
 الذي زاد حرصه وحوده اكلمه * (والحمة) القرم أي الحشم وهو مع ذلك
 حشول * (ولعوس) أي يتبع لأصمة بحرص و مر * ومثله
 (للعوس) والحفوس * فاد كان يشبه الصمام حرصاً عليه هو (ارشم)

٥٤٧ الشَّرَى وَالْحَصِيَّةُ وَالْحَصْفُ وَالْحَمَقُ وَأَسْمَقَةُ

وَالْقَلَاعُ وَأَسْمَلَةُ

(لشرى) ثور في الخد بعضها صغار وبعضها كبار مسطحة حكاكة
 مكرمة مائلة إلى حمرة مائية * (والحصاة) ثور صغيرة حشنة حادة الرؤوس
 تمحرج في الحسد وهي من باب الحدي أحف منه * (والحماق) شبه الحدي
 حف منه (١) * (الحصف) ثور صغيرة شوكية تهرش في صغار الخد من
 كثرة العرق * (واسمعة) في تونس د لوحه قروح رعا كانت يانسة
 اشقة ورثت رقة يسيل منها صديد * (والقلاع) ثور في الاسر *

(١) ونسب الفريخ variole

(والسيلة) شور صغار منه ورم قليل وحكة وحرقة وحرارة في اللبس
تُسرع الى التبرج * (والدرارية) تسحات ممتنة ماء رقيقاً
تخرج بعد حكة وهب

٥٤٨ شُرُوقٌ وَزُرُوعٌ وَارْتَادٌ

(الشروع) طوبع شمس * (الزروع) ابتداء الصروع . وقيل -
ارتقاع النهار * (الزود) رتد الشمس وبتد الصواع في الحس الأول
من النهار . ويقال له شاب نهار ايضاً

٥٤٩ شَرِيبٌ وَشُرُوبٌ

(شريب) ماء الذي فيه عدوة وهو يشرب على ما فيه * (وشروب)
دوة في عدوة وليس شرب لانه اجبرره . قلته من قتيبة

٥٥٠ الشَّطْبَةُ وَالْمَخْوُ

(مخو) عام * (الشطبة) حط يد على لفظ واقع في الكلام .
ومنه قول ابن عبد الطاهر .

صاحبي شقة من شكله محوط
سألته عن مره فقال رد العاصد
قلت بدالي عارض مشكل منقط
حت شطب فوق وقت مره عط

٥٥١ شَعَارٌ وَكُدَّارٌ

(والشعار) يبي الحسد من اللبس تحت سمار * (وكددار) ما فوق
شعار من الشيا وب يتعطى به لنام

٥٥٢ الشَّعْبُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْإِمَارَةُ وَالْبَطْنُ وَالتَّحْدُ وَالْفَصِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ

قال صاحب كتاب (شعب) صفة الأولى من الطبقات ليست
التي هي عرب والشعب يجمع قبائل * (وقبيلة) تجمع العرَب *
(والعرة) تجمع البطون * (ورجل) يجمع الامجاد * (والحد) يجمع
(القبائل) * فخرقة شعب . كدنة قبيلة . وقرش عمارة . وقصي طلس .
وهائم محمد . وبعس فصيلة . وسيت طبقة الأولى شعباً لآل امائل
تشعب بها (١) * وقد رددت صفة سابعة وهي (العشيرة) يريدون
بها الذل الاقرب . فكأن في هذا نسب مذكور في عدة ما . ومن
بعضهم من طبقات العرب لشعب . ثم القبيلة ثم العصابة . ثم العشيرة .
ثم بدرية . ثم مائة . ثم الامرة

٥٥٣ شَعْرَانِيٌّ وَشَعْرٌ

قال الاصمعي : يقال رجل (شعرائي) اذا كان طويلاً شعر لرأس *
ورجل (شعر) اذا كان كثير شعر

٥٥٤ الشَّعْرُ وَالْوَرُّ وَالصُّوفُ وَالْعَفَاءُ وَالْهَبُّ

(شعر) للامساك رعيه * (ورر) للانس والسباع * (الصوف)
للعم * (العفاء) للحير * (الهب) للحرير

(١) وقد ذهب بعضهم قال .

قبيلة منها شعب وبعدهم عمارة ثم بطن ناول محمد
وليس يردى على لا فصيلة ولا سواد لهم ماله قدود

الشعور وأجلم

٥٥٥

قال لصوسي (الشعور) هو انداء به ناشي من جهة المشاعر وهي الخواص وقد نكث لا يوصف تعالى به (شعر) ولا يوصف بأنه (علم).
وقيل - الشعور هو دراء حدق نصف حس - خود من شعر بدقتيه
ومنه شعر لأنه يعرض من أقامه ورب وحسبه لا يعرض غيره

٥٥٦ أشعة وأشتر وأخمله وألمة وألمة

وألمطية وألمليل وألمطوم وألمطم

(أشعة) من لأسل بعد اسمه * ومن دوت لخط (أشعر)
وقد يستعمل ناس ومنه شش رت شرما حار مشعر أي عاك
يظهر عن سوا الظن. لانت د ريت بشرة سيمًا ستست له على
كيفة الكله * ومن دوت حافر (١) (أخمله) * ومن دوت الظلف
(ألمة وألمة) * ومن حتر وندب (ألمطية) * ومن الكلب
(ألمطيل) * ومن المين (ألمطوم) * (ألمطم) من دابة مقدم
الها وفيها (عن لعللي وعيره)

٥٥٧ شف وسب وساري وحلة وهمة وحسرواني

(عن أي عمرو ولخوسمي وعيد عا)

ثوب (شف) اد كان رفيقًا حي يطير م راءة * ثم (سب)
اد كان ارق ممة * (وساري) ثوب يعين الذي كان لأسنة بين

(١) ودوت ادمر حق والعال ولحمر الأظف ووحش وكل ما بين
حمر مشقوقًا، وذوات الظلف كالمرة ونشاء ونبي ودوت الحف لابل

لا ترد في سورة هود من سبع حجة : ثم (الجدة) . وفي
سورة هود : ثم تنزل في تنزيها من قبل (ح) . ثم
ع في (هـ) .

٥٦٢ الشِّكَّةُ وَالسُّورُ وَالرَّوْءُ وَالْبِرَّةُ

(الشِّكَّةُ) سلاح اتمام * (السُّور) سلاح مع الدرع * (الرَّوْءُ)
 سلاح بلا درع * وكذلك (البرة) حكمة في الحق

٥٦٣ الشِّكْلُ وَالشَّهْ وَالْأَدْوِي

قال اربع (الشِّكْل) في لغة وصورة وتقدر واسعة *
 (والشه) في كنية * (ادوي) في كنية فقط

٥٦٤ الشُّوَّةُ وَالْبِدْرَةُ وَالْقَا

(الشُّوَّةُ) حديد السحرة ما دامت ترضع * قد دخلت فوجدتها
 (البدرية) * وقد دخلت السحرة اسمية اذية من عمرها فجلدها
 (السقا)

٥٦٥ شَلَّاقٌ وَخَيْرٌ

(الشَّلَّاق) امرؤة لعطية * (وشلاق) شبه محلاة للفقراء
 والتسولين - ومنه قول الخريفي في مقامات صورية - وقد بدل بها من
 الصداق شلاقاً وعكار

٥٦٦ الشَّمْسُ وَالْمَرْأَةُ (١) وَالْحَوْنَةُ

جاء في فقه بلغة لا يقال شمس بعرة الا بعد ارتفاع النهار (١) وهذا

(١) قال بطليموس في شرح سبط انريد : سميت الشمس عرلة لدورانها
 كالغزل قال المغربي

المرل والمردن للموي حلفان عدا من اخر نه
 والشمس عرلة ولكن جمعت تزي في العرلة

قول لا يتفق عليه اهل اللغة وفي حوشه فقه لغة للمعنى الى به غير صحيح
وتما يدل على طلاله قول العرب - در قر - نه انه لان در در قره لا يكون
لا في اور صوبه - ونسبه قول دي بيه -

توضحت في قره عرب بعد ما ترشع درات لرهام لوكانك
وشت بهدا ان (هرة) اسم للشمس في راء صوبها (١) *
(والخوة) شمس عبد مغيب فلا يدل طبعه الخوة - سميت بذلك
لا سود عبد مغيب (٢) - قول وح - يدور الخوة ان تمينا

٥٦٧ أشب وأرئيل وأتقيج وأشتت والظلم

ع رقه (شبه)

(الشب) رقة الاس واستواها وحسب * (الزئ) حس
ترصيعها وصباها بعضها الى بعض واستواها * (والنقيج) تفرح ما
بينه * (رشتت) تفرقها من غير تاء بل في استواء وحس - ويقال
منه شرشيت داكلا - معى يبقى حده * (وصد) الماء الذي
يجري على الاس من لذين لأمس اتق

٥٦٨ شبناء وجأوا وشعواء وشعلاء ومشملة

ومأملة ورمأره ورجأجة

عن دعد بكتامه

وهي في لغت الكتاب - قال كتيبة (شبه) - اذا صلب بها

(١) فيكون ان يكون فوس صاحب لغة صحيحة وان مراد كلامه ان
المرأة اسم للسفر في قول به در الاربع ولا تخص برقع دون ما فيه
(٢) وخون مسود رجع حره الاصد (٣)

در سر جدید و جدید * و کینه (جاء) در کابل * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه (شعور) در کابل * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه (مجلسه) در کابل * و کینه * و کینه *
 (مجلسه) در کابل * و کینه * و کینه * و کینه *
 در کابل * و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *

۵۶۹ شهرة و خیرین و فلعه و اخص

عزت نزهت و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *

۵۷۰ شهرهای و نهر نری و شهر نری

در کابل * و کینه *

و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *

۵۷۱ الشهوة و الهوى

و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *
 و کینه * و کینه * و کینه * و کینه *

شَوَى وَسَفَاو

٥٧٤

(الشوى) حدة رأس * (والسحق) حدة دقيقة فوق

فوق (١) لرأس

الشَّيْبُ وَالْمَشَيْبُ

٥٧٥

قال لأصمعي (الشب) بيض شعر * (المشيب) دحرج

أرجل في حد شيب من حد

الشَّيْخُ وَالْأَسْتَدُ

٥٧٦

(الشيخ) عند الحديث يثنى على من يُروى عنه الحديث وهو

معنى مائة مطلقاً * (الاستاد) عنه ويرى والبر والالم . ويثنى

على استاد حصة درهم قيل درسي معرب وم يوحى في كلام عربي

شَيْصٌ وَمَسَبٌ وَجَرَامٌ

٥٧٧

(القب) قر أس يفتت العلم حسب النواة * (وشيص) قر

لا يشتد به أو حال علة الذي لا يرى به وهو ردي مدوم وهو

أردن قر وقيل هو سخن صب فيه اثر شيص مثل يضرب للقوم

يوحى بينهم خيد وادي وهم من اصل واحد * (وجرام) قر يابس

والنوى . وهم لحيم لغة

الشَّيْءُ وَالْمَشْءُ وَالْمَشْءُ

٥٧٨

(الشيم) ذكر قاده * (والقعدة) انى القعدة * (والمدل)

لقعدة اعطيم

♦ باب الصاد ♦

صاحب وصديق وحال ٥٧٩

(صاحب) هو ملازم. ولا فرق بين أن تكون مصاحبة مدنية وهو لأصل والاكثر. أو بالعدة وسمه. ولا فرق في تعريف الاسم كثرته ملازمته والعامة يطلقونه على الصديق # (وصديق) الحبيب. وعلم على من حبست صداقته (والحال) تضم الحاء. هو الصديق عتص ولا يضم إلا مع ودر. يقال كان في حال ودر

ألمحة وألمحة ٥٨٠

ع - دمي

(الصاحبة) السحرة الأولى # (وحدة) نسخة ثانية

٥٨١ انصاروح وأنكس والنورة وأخير

(انصاروح) النورة وحالها التي صرح به الحيدس والشمات يقال: صرحت الخوص إذا طلعت بالخص (١) # (أنكس) انصاروح يعني به. قال عدي بن زيد

شادة مرمرأ وحسنه كنه نصير في درة وكور

(والنورة) محو أنكس ثم عس على حلاط تصدق إلى أنكس

(١) قاله في المغرب وسقط منه ولا و انصاروح فارسي معروف وكذلك كل كلمة فيها صاد وحم رحما وبجملان في كلمة وحدة من كلام العرب. انتهى

من ربح وعينه يستعمل لانه شعر (١) من شعر
فأعش بينهم سنة قشره تحو عند كنف سورة
(وخبير) حارح

٥٨٢ النصارى لدن

(نصري) حشة معصية في (سنة) معصية وعود يكره
في وسط سنة معصية مع شريع مصادف (١) من (سنة) معصية
ي حشش صوبين في معصية شريع
صدر وجرى ٥٨٣

(حري) لاسري وقع حدث وذكرك معي استشره قال
شعر

رب سم قد سري يدا تارة كضر
دبانه سنة تحو - حري
(وصار) يفتن معي حال و مثير لاسري كذا جمع
وتحول وانتهى به حار ريد يدا من حاله مقرى حالة
معى

٥٨٤ صاع وقسط

(الصاع) بكسر الهمزة وفتح الصاد (صواع) صاع الصاع (٣)
و كذا معر و يدر به صاع في حار صاعه اوماء صاعه
L. 1010, L. 1011

(٤) وصراع وصوع وصوع وصوع صاع صاع الصاع معروف
صاع اشتق من L. 1011 و هو مكان صاعه

٥٨٨ الصَّابِغَةُ وَأَوْصَاءُ وَأَمْلَاحَةٌ وَخَلَاوَةٌ وَالظَّرْفُ

وَالرَّشَاقَةُ وَأَبْيَاقَةٌ

(عن كتيّاب)

(الصَّابِغَةُ) في حَمْء * (وَبَيْقَةٌ) في الْبُشْرِ * (وَالْمَلَاةُ) في

نَعَمْ * (وَالْخَلَاوَةُ) في عَيْن * (وَالظَّرْفُ) في اللِّسَان * (وَالرَّشَاقَةُ)

في لَقْد * (وَالسَّاقَةُ) في شَهَابٍ

٥٨٩ الصَّنِيعُ وَنَصِيحٌ وَالْكُورُ وَخُدُودَةٌ

(عن كتيّاب)

(الصَّنِيعُ) كُورٌ مَدَّ يَدَهُ وَابْتَدَعَ قَبْلَ سَعْيٍ مَالِكٌ لِحُرَّتِهِ *

ثُمَّ (النَّصِيحُ) وَهُوَ مَنْ سَعَى سَهَارًا * (وَالْكُورُ) يَكُورُ بَعْدَ (النَّصِيحِ)

وَقَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ * ثُمَّ (خُدُودَةٌ) بَعْدَ طُلُوعِهَا * ثُمَّ (صَحْبِي) وَسَيَمِيرُ

في نَابِ لَمَّادٍ

٥٩٠ وَالصُّوْحُ الْفُوقُ وَالْأَمِيلُ وَالْخَاشِرِيُّ وَالْحَمَّةُ

الْأَوَّلُ شَرِبَ مَدَّةً * وَابْيَ شَرِبَ أَمْنِي * (وَالْمِيلُ) شَرِبَ

نَعَمْ نَهَارًا * (وَالْحَمَّةُ) شَرِبَ وَلِلسَانِ وَقَبْلَ * هُوَ شَرِبَ اللَّيْلَ

إِلَى السَّحْرِ * (وَالْخَاشِرِيُّ) شَرِبَ لَحْمًا

٥٩١ الصَّحْبَةُ وَالْأَصْحَابُ وَالصَّكْنَانِي

(عن كتيّاب)

(الصَّحْبَةُ) في الْأَصْلِ مَصْدَرٌ مِنَ عَلَى أَصْحَابٍ صَاحِبٌ شَرِيعَةٍ

الْإِسْلَامِيَّةِ تَكُنْهُ أَحْصَى مِنْ (لَا أَصْحَابَ) لَا يَهْتَدِيهِمْ أَسْتَعِزُّ بِأَصْحَابِهِ

صارت كأنهم لهم * وهذا نسب (الصوتي) في خلاف لأصوات ونكوتها
 علماً نسب احتجالي لها . وم ترد في مفرد ، وسنة صاحب صاحبي .
 (والصوتي) من بقي بي اسمين بعد سورة صاحب شخصته معه أو لم
 تطل . وعند أهل الشرع من بقي النبي مؤمناً به ومات على الإسلام

٥٩٢ الصَّوْبِرَةُ وَالْعَذْرَةُ وَالْمَكِيَّةُ

وَالرَّعِيْدَةُ وَالْمَرْثَةُ

(صوبرة) لأن يعنى ثم يدر عليه الدقيق * (والعذرة) دقيق
 يحاك عليه لب ثم يحمى * (وحكيمة) لأن يصب على شحم
 مدب * (والرعيذة) لأن حبيب يعلى ثم يدر عليه دقيق حتى يحتلط
 فيسمى * (المرثية) حنة يحمى في الداء وتسمى وتقدم في مريض والمساء .

٥٩٣ صَدَقَ وَشَقِيْقَةُ

إذا كان موثق في رأس فهو (صدق) وإذا كان في شق رأس
 فهو (شقيقة)

٥٩٤ صَدَقَ وَأَمَّنْ

(آمن) به أي وثق به وله خصم (إيقاد) * (وصدق) ضد كذب
 أي حسنة صادقة في قوله . وفي ثل صديقك من صدقتك لا من
 صدقتك أي من صدق في حديثه معك لا من صدق كلامك . وكثيراً
 ما استعمل آمن على معنى صدق ويقال آمنت محمداً أي صدقته

لَصَدَقَ وَوَقَّافًا

٥٩٥

من (ابو) قد يكون بعض من هؤلاء (ولا يكون) (صدق)
 لا في القلب لأنه نوع من غيره من جهة قول
 أصدقوه وأعطيته

٥٩٦

في (صدق) رحي، ثوب من أصدق (عصية) قول
 يا بني معكم هذا ينال به أصدق من يجب أن يكون
 معكم، ثم تصل إلى أنه قد رحي، ثوب من الله وهو
 في حقه من شيء، ويبدو من حيث هو، ثم تصدق عليه

الصدق وأخلق

٥٩٧

(خلق) رعو، صديق قديم، أنه إن هذا هو
 من حديث في رعي، ولا حديث من لم يمس خلقا
 قال من يرد حيا، ثم رعي قديم، ولا يرد بين قول
 العرجي

يحيى حقا حقه قول، ولا حذر له دام رعي حقه

صدق، وذهب

٥٩٨

وهو في قول حقا، وهو صواب، وهو مشقة حمود فهي
 (أهـ) قال است حرته كن فهي (ذهب) قوله في

وهو منه

أضرب أع وأضرب

٥٩٩

(أضرب) أع، وأضرب أع، بيت حسن

أَحْمَرُهُ وَلَيْسَتْ

٦٠

(أحمر =) لا يُدعى له أحمره من لونه، وهو قو

٦١

أحمره من لونه، وهو قو
 وتسمى هذه السوى من حماره، وكذا الحمار يشبهه وهو
 في السنة الأولى في (أحمره) دونه من

أَحْمَرُهُ وَلَيْسَتْ

٦٠١

أحمره من لونه، وهو قو
 لأحمره من لونه، وهو قو
 وتسمى هذه السوى من حماره، وكذا الحمار يشبهه وهو
 في السنة الأولى في (أحمره) دونه من

أَحْمَرُهُ وَلَيْسَتْ

٦٠٢

أحمره من لونه، وهو قو
 (أحمره)

أَحْمَرُهُ وَلَيْسَتْ

٦٠٣

أحمره من لونه، وهو قو
 (أحمره)
 لأحمره من لونه، وهو قو
 (أحمره)
 (أحمره)
 (أحمره)

وكان عروءة بن الورد يُعقب عروءة ضميث لأنه كان يجمع العروءة في
خطبة يذوقها بما يعساه

٦٠٤ أَصْحِدْ وَأَبْوَعَا وَلَدَقَعَا

(الصعيد) ترتيب وجه دروس « (البوا) واندقعا » لتراب
الرحو ارقين بني كلفة دريرة

٦٠٥ الصَّغْفُ وَالْثَوْبُ وَالْإِعْرَاضُ

قال في الكليات (الصغ) أصله أن تحرف عن انشي فتولي
صمغة وبعث أي ناحته « (الثلوي) معروض مصلقاً - وثلوي قد
يكون حجة يدعو إلى الاحرف مع ثبوت المقعد « (والاعراض) الانصراف
عن انشي بالنسب . قال بعضهم سوي ومعرض يشترك في ترك
الساوئ لأن العرض سور حاذل . لا يثلوي متى دم سمس عليه
الرجوع والمعرض يحاح إلى طلب جديد

٦٠٦ الصَّغْفُ وَالْعَفْوُ وَالسَّيْرُ

(عروض)

(الصغ) ترك التأديب وهو منع من العفو وقد عفو الإنسان ولا
يصغ « قال السيدي . (معوا) ترك عقوبة التأديب (والصغ) ترك لومه .
ويدل عليه قول القراء فاعفوا وصمحو ترقياً في الأمر بتكادح الاحلاق
من الحس إلى الاحسن ومن محض إلى لا فصل . وقاب في الكليات :
(معوا) يقتضي إسقاط اللوم رسم ولا يقتضي بيل لتوب « (وستر) احص
من المعول أن يحوز أن يستر ولا يعفو . (والصغ) التحوير عن سبب

٦٠٧ ضفني ويري وودود وضفوف وشفوع

(الضفني) ناقة الحورية على * (وري) ناقة الكهنة الثاني.
ولا ولد لها فهي تدعى على سمع وعرق لدي يتي ويسر *
(الودود) التي تلاءم وهو تسبح في حلة وحده * (الضفوف)
لكثيرة ليس لا تحب إلا * كفت * (وشفوع) التي تجمع بين
محسن في حلة

٦٠٨ أصغر ١١ وأصافر والماشق وأبازي وألبير

(الصغر) كل حمار يصعد من * شوهين. وفي الكهنة كل
طائر يصيد تسميه العرب (صغر) أما حلاً يسر وحبه وكل ما لا يصيد
من الطير فهو (صافر) * وعن أبي حاتم * (الصغور) الصغر ويري
وشهين وورق ويؤبى والماشق * وشد شوح
تقتدي ساري من الصغور

(وماشق) صغر الخورح جثة بضاعة مصاصة * (وساري) ومثله
(اسار) كثر منه (٢). وهو شد خورح زككة وصيته حلاً وبوح
للصيد

١ * قلت عند أهل اللغة من العرب أن الصغر معروف وعدي أنه
يخود عن الرومي *sacer* وهو صفة عند الروم لا يكرهون أن يذكروا
من فرحل الشعر *E. XI 741*

Quam facile accipit sacre sacer ales a) alto
(Cfr. Forcellini s. v. sacer)

(٢) أي *falcon*

صَقَعَ وَصَفَعَ وَصَكَ ٦٠٩

اصرب بالراحة على الرأس و على مقدم رأس (صقع) « و على
 بوجه (صك) وقيل هو ضرب شديد شئ عريض و به يلقى القوس *
 (واضع) ضرب بالوجه على القنا تجمع بكف - وسط المكف للضرب
 ٦١٠ **الاصصال والتخار**
 اص س لا يري ويعبر

(اصصال) صي صخ فصار له صوت . ويقال **الاصصال** صي م
 يطبخ ولكنه ترك حتى ييس عصاره صوت اذا بقر بمنزلة صوت
 التخار . وقيل . (اصصال) صي ما لم يعمل حرفاً . ومنه في سورة
 الرحمن : خلق الانسان من صداد * (والتخار) ما صبح بالنار

الصَّاعُ وَالْقَرَعُ ٦١١

(القرع) ادهاب البشارة * (الصاع) ادهاب اشعر منها

صَلَوْرٌ ١١١ أَوَّلُ الْكَيْسِ وَالْأَقْلَيْسِ ٦١٢

(الصلور) الحزني اي الانكليس وهو كد منه * (والانكليس
 والاقليس) السمك المعروف . حكييس يشبه الحية
 ٦١٣ **الصَّاحِ وَالْحَرْبَةُ وَالْحَرْبَةُ**

(الصاح) حرق الادب . طيل الذي ينبغي من الادب الى رأس .
 ويقال هو لادن تقها . وقيل له : كل دب وكود وكل صاح ييوص
 (١) وسور لمة شامية واصل الكلمة silure, durio . اما الانكليس
 فلا شك في انه يودي معرب . *yallo* لغة وهو حكييس

اي كل دي اذن طوية كالانسان يلد. وكل دي اذن قصبة كاطير
بييض * (ولخرية) كس ثقب مستدير . وسعة حرق لاذ * (ولخرية)
ثقب لاذ والناس والابرة ونحوه . قال بعضهم (الصالح) في الاذن
من فعل الخالو . (ولخرية) فيها من فعل الخلق . قال ابو سعيد لسيرافي :
لخرية ماله في خلد ولخرية ماله في الحديد

أَصَمَّتْ وَالسُّكُوتُ

٦١٤

(عن تكليات)

قال : (السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه * ويهد القيد
الاحير يدرك (اصمت) فان القدرة على التكلم عدمتة فيه . ومن
دم شفته ان يكون (ساكتا) ولا يكون (صامتا) لا اذا طالت مدة
صم * (وسكوت) مساك عن قول الحق * (واصمت) امساك عن قول
الناسل دون الحق . انتهى

أَصَمَّتْ وَأُصِمِّي

٦١٥

قال سيوطي المرفق بينهما ان (اصمت) هو امساك اللسان عن
القول مع معرفة * (وصى) امساك اللسان عن القول مع جهل

الصُّمَّةُ (١) وَالْقَنْدِيلُ

٦١٦

(الصممة) هي القنديل . ولم تفسره كتب اللغة ماكثر من

(١) قال في كتاب المعرب : نسخ القنديل روي معرب (اه) لعل
اصلة بالرومية sebaceus الذي منه الشمعة Flambeau de soif
(chandelle) وان تحقق هذا الاشتقاق ابد ما قف في تحديده صممة واما قنديين
فاشتقاقه من رومية وصح لا خلاف فيه اصله من الشمعة عن candela

ذلك . وها هو أنه شبه شبعة . قال الشيخ

والجمعة مشه الصبح الروميات

(والقديس) له التور . فيقولون صب ريتا في القديس قال معهم

اركم تفلون لحكم قما دا ما صب ريتا في القديس

(والمبار) قوطاس و نسيج يجعل كالثوبة وفي اسمه ناسية تركر

اشبعة فيها وتوفد ثم يحمل من مكتب الى اخر فلا تقيس الرياح الصوت .

(والمبار) يصب مصاح يحمل في مسارة على الشاطئ . يستضيء به

الملاحون (١)

صَمَمَ وَوَقَّرَ وَطَرَشَ وَصَنَعَ ٦١٧

(وَقَّرَ) ثقل او ذهب لسمع * فاد راد هو (صمم) * فاد

رد هو (طَرَشَ) * ودا زاد حتى لا يسمع راد هو (صنع)

الصَّبَابُ (٢) وَالْخَرْدَلُ ٦١٨

(الصَّبَابُ) صبيح يتخذ من خردل وثيرس . قال جرير

وصصني مينة ل ريدر من لي صصلاق وصاب

(والخردل) حب صعب جدا اسود قرح معروف

الصَّمَاعُ وَالتَّصْنَعُ ٦١٩

(التصنع) ان ظهر عن نفسك فعلا ليس فيك * (والصماع

الحق والمهارة

(١) Phare يوناني معرب *pharos* في صغير *pharos* في اي مصباح

(٢) معرب *cardi* اي الخردل

الصَّاعَةُ وَالصَّنَاعَةُ

٦٢٠

(صاع) صاع تستعمل في المحسوسات * وبالكسر في المعاني

الصَّنَاعَةُ وَالْإِصْطِلَاحُ

٦٢١

ويستعمل (الاصطلاح) ذلك في علمه الذي تحصل معارفه
بإستطر والاستدلال * وأما (الصنعة) فانها تستعمل في علم تحصل
معارفه شتى ككلام العرب (عن التكريرات)

الصَّنْعُ وَالْعَمَلُ وَالْعَمَلُ

٦٢٢

(من راعى)

(عمل) لفظ تام يقال : كان صاعداً وسادها ولا كان من
الاسماء وخيرون والمهاد * وأما (العمل) فانه لا يقال الا لما كان
من الحيوان دون ما كان من المجد ولا كان قصد وعلم دون ما لم يكن
عن قصد وعلم * وما (صنع) فانه يكون من الانسان دون سائر
الحيوانات ولا يقال الا ما صك به بجدة ولهذا يقال للمخاضق الحيد وللخادقة
الخيدة صنع كصنع . واصنع يكون بلا فكر تشريف وعلم (وعمل) قد
يكون بلا فكر لنقص فاعله (والعمل) لا يكون الا بفكر لتوسط فاعله .
(واصنع) حصراً لمعاني ثلاثة (وعمل) عنها (وعمل) اوسطها . فكل
(صنع) من وليس كل عمل صنعة وكل عمل ليس كل عمل عملاً .
قال بعض الأدباء : فاقب لفظ عمل عن لفظ العلم تشبيهاً على انه من
مقتضاه

٦٢٣ الصَّم وَالْوَش وَالزُّور وَالزُّور

قيل (صم) صورة وتمثال اسأل أو حيوان يتخذ سمادة * (والوش) ما له حمة من حشب أو حجر أو قضة أو جوهر يثبت * (والصم) مصور * (والوش) غير مصور * قال اللطيفي: (الزور والزور) الصم وهم مغروران * قال حميد: ذئب يحوس عكفت للزور * وقال آخر:

يشي بها استر الموشى الكعنة مشي الهوايد نحو بيعة الزور
(والزور والزور) هما كل ما يتخذ سمادة (والزور) يطلى أيضاً على
الموضع تجمع فيه الأصنام وتُصب وتُدعى * (وعش) صم صغير

٦٢٤ صَسَّ وَسَلَّةٌ وَخُونَةٌ وَقَوْصَرَةٌ وَزَنْبِيلٌ وَزَيْبِلٌ

وَفَرْصَلَةٌ وَذَوْخَلَةٌ وَشَوْغَرَةٌ

(السلة) الحربة - وعد العامة تختص بما عمل من عيدان الشجر *
(والخوننة) ليلية حشة بالادم تكون عند العطش * (والصن) شه
سلة مطقة يحمل فيها خبز * (والقوصرة) وعد للتمر يؤخذ من قصير
تسقى بها ما دهم فيها تمر * والألفقال (زيبيل) قال زاهر:
أفزع من كانت له قوصرة يا كل منها كل يوم مرة
(والقرطلة) سلة من قصب - والعامة تسمى على كل سلة (١) * (والزيبيل)
الفتة أو الجراب أو الوعاء * (والذوخلة) سيفة من حوص يوضع فيها
الخمر * (والشوغرة) مثل الذوخلة

(١) ليس له شقاق في العربية لكنه من يوناني *zupetellon* وهو لفة
غير أن *zupetellon* ليس من يونانية الصحيحة لكنه مولد

الصَّهْرَجُ وَالْحَوْضُ

٦٢٥

(الصهرج) حوض يجتمع فيه الماء . وشهور ان الصهرج بركة كبيرة
 ونزل جمع ماء . الطر * (الحوض) جمع لاء . مطلقا * وبركة مصهجة
 معمولة باصاروج . قال النح . حتى انتهى في صهاريج الصد
 ي حتى وقف الله في صهاريج من حجر قال ابو حاتم وقالوا صهري
 وصهاري وصرفوا منه الفعل

 ٦٢٦ الصَّهِيلُ وَالضَّعْجُ وَالْتِمِيمُ وَالْحَمِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ
 وَالْوَقِيبُ وَالْبَيْبَةُ وَالْتَبِيَّةُ

(اصهيل) صوت يرمى في اكثر احواله * (والضج) صوت
 نفسه اذا عد . وقد يطلق به القراء * (ولقع) صوت يردد من معمره
 الى حلقه اذا رمى من شيء او كرهه * (والحمية) صوت اذا طلب
 الغلف او رأى صاحبه فاستأثر به * (الخفية والوقيب) صوت يهسهه *
 وقيل غير ذلك في (بوقيب) * وكذلك (لقعقة ولقنة) وهي في
 لاصل صوت الكوكب ويحوي في الماء . (راجع عنه لثاني)

٦٢٧ الصَّوَابُ وَالصَّدْقُ وَالْإِخْلَاصُ

عن الآية

ان (صواب) هو الامر لتساعت في نفس الامر لئلا يسوغ
 التكابر * والفرق بين الاخلاص والصدق ان (صدق) اصل وهو الاول *
 (ولاخلاص) فرع وهو تابع . وفرق آخر ان (الاخلاص) لا يكون الا بعد
 الدخول في عمل * وقيل الصدق والتكذب في الاقوال . والصواب والخطا

في الالفة دت نقارة عن الصائر كالحير وشر وخلق واصل في
 الاحكام. (رجع في باب الحاء ما قيل عن الحق وصدق واصوات)
 ٦٢٨ الصوت والمقط والصيت واصبته

(صوت) ما تسمعه عند انزع والتضع وخلق . قيل ما يخرج
 من الفم ان يثقل على حرف هو (صوت) * و انثى ولم يده معنى
 فهو (مط) * (وصيت) الذكر الذي يستر في حسن . ويضاق على
 ذكر الحس وذكر الفصح كل الاول (ص) * (وصيته) لا يكون
 الا في ذكر حسن

٦٢٩ صورة وثقال ودمية وثقوة

(ثقال) الصورة المصورة . وفي ثوبه ثقال اي صور حيوانات
 مصورة . قيل (ثقال) ما يصنع ويصور مشابهاً لحسن الله له من
 دوات الروح * (والصورة) علم * (وهي) كل ما يصور مشبهاً بحسن
 من دوات الروح كالزينة . قيل اشتقاق الصورة من صارة الى كذا
 اذا اعمله . فالصورة مائة الى شعر وهيئة . قال شعر .

اشبه من قعر الخصاص اعلم . وهي حسن من صيانتها صور
 الخصاص . سم مكمل في مدح . من بلاد العرب . يريد انهن اشبهن
 بقعر هذا المكمل في حسن ميون فكهن احسن منها في الصور *
 (والدمية) صورة المنقشة بريشة فيها حمرة كالدم او هي من الزعام .
 وقيل هي الصورة من اعاج قنبر مثلاً في الحسن . يقال حسن من
 () وصية الصور كسر الحاء كهم يوهي ورب فمن للفرق بين
 الصوت لمسمع والذكر ونشيرة ورع وهو ذهب صورة في ثوب على الصيت

السمية والسمية ايضاً صم * (ولا يقية) الشئال والنسوة (١)

٦٣٠ الصُّوْفِيّ وَالْمُصَوِّفُ وَالْمُسْتَصَوِّفُ

عن تاجي

(الصوفي) عبد الله التتوف الذي هو غالباً بقية الله تعالى
مستخلص من الصانع متخلص بحقيقة الخلق * (والمصوف) هو الذي يجهد
لصاحب هذه الدرجة * (والمستصوف) هو الذي يشبه الله بالصوفي يطلب
عباده والسياسة وليس بالحقيقة من حروفه

٦٣١ صُومَعَةٌ وَرَّاسٌ (٢) وَمِطْرٌ

(الررس) قلنسوة طوبية كالأسد يلبسونها في صدر الاسلام
وكل ثوب رأسه منه ذرعة كان او حنة او مـ طراً * (والصومعة)
الرأس ودروة الثريد * (والمطر) ما يس في الظل يتوقى به

٦٣٢ صَوْنٌ وَلَوْحٌ وَصَهْدٌ وَصَهْرٌ وَصَحْدٌ

(صونحه) لشمس * (ولوحته) اذ دته واذوته * (صهده)
لحز * (وصهره وصحنه) اذا اثر في لونه

٦٣٣ الصَّيَاحُ وَالْأَصْرَاحُ وَالْفَرَّاحَةُ وَالرَّعَّةُ

عن لاشي

(صياح) صوت كل شيء د شدة * (الصرح والفرحة) الصيحة
الشيبة عند فرحة ونصية * (وقريب مبهمة) (الرعة)

(١) معرب يوناني *di x* و *di x* بمعنى

(٢) معرب يوناني *dygn* ويقال له *dygn* وهو شدة

وربما في *Pd' tum Diocletiani*

الصَّيَامُ وَالصَّوْمُ

٦٣٤

(عن الخازني)

قال بعضهم: قد يفرق بينهما (الصَّيَامُ) هو كَفٌّ عن لُفْطَاتٍ
مع لَيْثَةٍ (وَالصَّوْمُ) هو كَفٌّ عن لُفْطَاتٍ وَالْكَلَامِ كَمَا كَانَ فِي
الشَّرَائِعِ السَّيَّةِ وَلَيْسَ يَشْعُرُونَ لَمَرَّتْ فِي بَدَنِ الرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَمْ
يَكُنْهُمُ الْيَوْمَ أَبًا - حَيْثُ رَتَّبَ يَدَمُ التَّكْنِيزِ عَلَى سِرِّ الصَّوْمِ

صَيَّحُوا وَصَفَا وَصَفَّوْا وَصَفَّاهُ وَصَفَّاهُ ٦٣٥

(عن الأبي)

(صَيَّحُوا) صَوْرَةٌ شَدِيدَةٌ * وَصَفَّاهُ (صَو) * (وَصَفَّاهُ) حَجَرٌ
صَدَّ صَحْمَ لَا يَسْتُ * أَمَّا (صَمَوًا) فَهِيَ الصَّخْرَةُ لِقَبْلَةِ نَسَاءِ *
(وَصَفَّاهُ) صَفَّاهُ

الصَّيْرِ وَالصَّحَاءِ

٦٣٦

(الصَّحَاءُ) وَيُنَادِي وَيَصْطَرُ. أَدَامَ مِنَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ الْمَلُوحِ *
(الصَّيْرِ) الصَّحَاءُ أَوْ شَبَّهَا وَسَمِيكَاتُ الصَّوْحَةِ يُعْمَلُ مِنْهَا الصَّحَاءُ *
قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو آلَ الْهَلْبِ:
كَانُوا إِذَا حَلَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ اسْتَوَوْا مَالِحًا مِنْ كَنْهَدٍ جَدُّوَا
يَعْنِي هُمْ مَالِحُونَ لِأَنَّهُمْ مِنْ نَحْوِ (١)

(١) قِيلَ أَنَّ الصَّيْرَ قَطْعُ الْأَصْلِ قُلُوبُ الْأَوَالِي: أَحْسَنُ مَرَدِّهَا مَعْرَتًا
لِأَنَّ أَهْلَ الْأَثَمِ يَكْلُمُونَ * وَدَخَلَ فِي عَرِيَّةِ أَهْلِ الْأَثَمِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَرَدِّ
كَمَا اسْتَعْمَلَ عَرَبُ الْمَرَادِ نَبَاءً مِنْ تَغْرِيبَةِ نَبِيِّ

صَيْقَلٌ وَحَدَّادٌ

(الصَيْقَلُ) نسي يس لسيف ويخلوها * (وحدَّاد) مصلح
الحديد وبانته. ويسو به والسكن. لان حد هو المنع يحد ومنه قيل للتواب
حداد. قال الاعشى

قَبَّ وَلَّى بِصَحِّ دِيكُنَا اِلَى جَوْقَةٍ عَدَّ حَدَادَهَا
واسكن هو الحداد ايضا لانه يبع من الخرج ولانه يعالج الحديد من
القيود. قال الشاعر:

يقول لي الحداد وهو يسوقني الى السكن لا تخرعه مث من اس



* باب الضاد *

٦٣٨ الضَّابِطَةُ وَالْقَاعِدَةُ وَالْقَانُونُ (١)

(ضاطة) حكم كلّي يصدق على حريّاته * وعروق بين وبين القاعدة
 من (القاعدة) تجب عروفاً من أبواب شتى (واحدة) يحكم من باب
 واحد * (والقانون) قضية كلية من حيث يستخرج من حريّات المحكوم
 عليه فيها وتسمى ثالث التخصّية بدلاً من تلك الأحكام عروفاً

٦٣٩ الضَّبُّ وَالْحُرْدُونُ وَالْحِجْلُ

(ضبت) حيوان بري على حدّ فرج التماسيح لصغير ودسه كثير
 القند ولذلك قالوا عقد من دس الضبت وقابوا ايضاً لا افعه حتى يرد
 الضبت لان الضبت لا يرد الماء ومن شلهم احيى من صت واحد من
 صبت - قال الشاعر:

واحد من ضبت اذا جاء حارث اعد له عند الدابة عقراً
 (الحردون) والحردون نال لفة - دوية تشبه الضبت - وقيل هو
 دسكار بضت * (والحجل) ولد الضبت - ومنه قيل للضبت - بوحجل

(١) جاء في الكليات انه من هو كلمة سرية تعني لسطره ثم نقل الى
 لغته (٢) فيصوابه ان اصل قدوس لفظ يوناني *proton* في لسطره
 ويطلق على القاعدة ايضاً كما قرره ابو سعد غير ان تعريب استعارت هذه
 الكلمة عن اليونان بواسطة لغة السريانية وكذا جرى في غالب المعربات مشتتات
 عن سوريته ولزومته

٦٤٠ الضَّبْرُ وَالضَّمْعُ وَالْجَنَافُ وَالْخَيْفُ

(عربي)

(الضبر) ب يشب بعرس فتقع رجلاه مجموعتين * (الضمع) ان يروي حافرة في عصبه * (الجنف) ب يروي بحافره في راحته * (الخياف) صعدك

٦٤١ ضَمْعٌ وَضَعَانٌ

(الضمع) ثلاثي حاصة * وذكر (الضمان) * فاد اجتمع . قمت صعد رجيت المشية على بعض ثوب لا على قدمه لصغر الذي هو صعد وذلك مرر من ثوبه وعن ب لاري ب (الضم) يخلق على الذكر ثلاثي

٦٤٢ الضَّحْكُ وَالْكَاكِبَةُ وَالْكَمْدُ وَالْمَلَالُ

(عربي)

(الضحك) اتفق والاضطراب من القهقهة * (الكاكبة) هو سوء الحال ولا تكسر من الحزن * (الكمد) هو الحزن . تكوم * (الملال) فتور يعرض للانسان من كثرة مروره شي . ويوجب الكلال والاعراض عنه

٦٤٣ الضَّحِكُ وَالْتِبَسُ وَالْتَهْمَةُ

(عربي)

(الضحك) هو سم جنس تحت نوع التسم ولقتهمة . (اللقهمة) هي ان تدور واجده مع صوت . (الضحك) ملا صوت * (التسم) ذوق الضحك . نظير ذلك النوم والتعاس والسمة . وقيل (الضحك) انساط

الوجه بحيث يظهر الأساس من سرور وان كان بلا صوت (نظم) * وب
 كان صوت يستمع من بعيد (قبة) * ولا (فتحة) * قال الجرجاني: التثنية
 ما لا يكون مستوعباً له ولا لجيرانه. وحذ التثنية ما يحسب مستوعباً له
 لا جيرانه تعالى

٦٤٤ الضَّوَّةُ وَالضَّيَاءُ وَالضَّيْجُ

(من الموهبي)

يقال لوقت بعد طلوع الشمس (ضوء) * ووقت تشرق الشمس فيه
 (ضحي) * والقصر * ووقت ارتداعها الأعلى ضحا. ولد

٦٤٥ الضَّدُّ وَالضِّيَضُ وَالْخِلَافُ

(الضد) ما كان النقيض بينهما تقابل سمي والامتناع وعدم وجود
 وله لا يمكن اجتماعهما في مادة ولا ارتفاعهما كالحركة والمحركون * واما
 (الضياء) فيجوز ارتفاعها ويشتق اجتماعها كاسود وبياض * واما
 (الضيق) فيجوز اجتماعها وارتفاعها جميعاً كاسود والقيام * والخلال
 اسم من (الضد) - والاحمر خلاف لايض والاسود لاصد هما

٦٤٦ الضَّرَاءُ وَالْحُمْرُ

كل ما وراك من شجرة او اكمة هو (خر) * اما (ضراء) فكرو
 ما وراك من الشجر خاصة

٦٤٧ الضَّرْبُ وَالضَّفْءُ وَالْوَعُّ وَالْقِسْمُ

(من الموهبي)

(الضرب) عند النطقيين هو النوع المقيد بقيد مكلي عرضي

كالتركي والعدي. وقيل الخريجات لدرجة تحت الكلبي أما ان يكون
 تايها مائيات او مائيات او مائيات او مائيات * ولاولي تسي (انواعاً) *
 ولشبة (اصفاً) * والائمة قماً. (رقم) شي. ما يكون مندرجاً
 تحتها وحس منه كالاسم فانه احص من كلمة ومدرج تحتها *
 (والمصرب) هو المصرب ولشكل وهو حص من الجبس ويشبه النوع
 معي فاسمك مثلاً يكون احسن ولله واقطض ضربان منها (راجع
 لحسن والنوع في باب الحليم الصفحة ٥٨)

٦٤٨ ضَرَعٌ وَخَافٌ وَحَلَمَةٌ

(الضرع) قد مرّ تحديده في باب التاء * (وخلع) ساقه باكر
 هو رأس ضرعه الذي يخرج منه اللبن وهو عذرة (الحلقة) من ثدي
 المرأة. في اسئلة التي يتحصن بها الحبيب

٦٤٩ الضَّرِيحُ وَالْمُحْدُ وَالْمُحْدُ

(الضريح) القبر او شق يستقيم في وسطه * (والمحد) شق في
 حبه وهو لقبر ايت * ومثله (المحد) قال ابن عبد ربه في ولد مات له
 ما كان احسن لمحد ضمة لو كان صم ياك ذلك المحد

٦٥٠ الضَّعْفُ وَالْوَهْنُ

(مر جراني)

قد فرق بينهما من (وهن) انكسر الحمد بالخوف وغيره * (والضعف)
 نقصان لقوة كقول لقرن في وصف المجاهدين قفا وهنو لما اصابهم
 وها صعبوا

(صاع) فتح للام * وذا كان خفة فهو (صبع) من باب علم *
 قال في لفظ الكتبية (الصبر) في حد خاصة (اه) صغر خذء اي
 ماله عن الطر الى ساس تهرباً من كثرة ورء يكون حلقه . قال القوس :
 لا تصغر خذء لدس . وفي لفظ كتبية بصب (بصور) من ميل
 نفس من انكسر

٦٥٧ الضمار والركاز

(الضمار) الذي لا يرجى رجوعه ومن النرس ما كان بلا امل *
 (والركاز) المال اذا كان مدفوناً

٦٥٨ الضمان والكفالة

(الضمان) الكفالة اذ هو عنة . كما يصبر من تمير صبل الغصب
 وهو عارة عن رد مثل الحادث . كان مثلاً او ميتة . كان قيباً . وصب
 الدرك هو تخليص السبع عند الاستحقاق . ورد الثمن الى المشتري *
 (والكفالة) في اللغة حم او الضمان . وشرعاً حم دمة الى دمة لا في
 النرس . وقيل هي حم دمة الكفيل الى دمة الاصيل في عطالة قيل :
 لكف عن كفالة وى اذ الاكثر ان يكون . وها ملالة اوسطها دامة
 واحرها عرامة

٦٥٩ ضنل وحندل وصنمج وخوشب وهيكل وجهضم

(الضنل) الضخم رأس (كالضدل) * (والصنمج) دارة
 الصخرة المثانة * (وهيكل) الضخم من كل حيوان * (والخوشب)
 الضخم لخص * (والجهضم) حجم اعمامة المستدير وجه الواسع الصدر

ضَوَائِرُ وَسْيَاعٍ

٦٦٠

كل ما به ناب ويعتد على لسان وندوب فيقترب فهو (سمع) *
 (والدوري) يخلق حصة على ما ذكره من الساع كالاسد (البر) وكحومها

٦٦١ الضَّبَّ وَالنُّورَ وَنَحْتِ وَالْأَيَّاءَ وَالْهَالَةَ

قد يتركب من (الدور) ما ~~ك~~ من دلت شيء لصي *
 (وسور) ما كان مستعار من غيره وسه يدل لقرب هو يدي جعل
 الشمس ضياءً وتقوم نور * (فاحصيه) اسم لكل من نور وسور اعتم
 منه * (ورفعت) صوت القمر يدل جد في تحت * (ويده) الشمس
 صوامها وحسب * ومثله (يودها) * ويدل (بالية) الشمس (كاهنة) للقمر
 وهي دائرة حوله

الضُّبُورُ وَالْهَرَّةُ وَالْهَرَّ

٦٦٢

(الحيون) دحصر سور * (وهرة) ذاتي (١) * (واهر)

يقع بينهما

١١ ذل من قبلة من سور كد في اني الصداق بعدة
 لكن الأشهر كما ذكره

* باب الطاء *

٦٦٣ صاحب و خَلِيقَ و طَائِق و طَخِير و قَدَر

(طَائِق) طَرَفٌ يَطْلُعُ فِيهِ (١) * (وَالصَّاحِبُ وَالطَّيِّبُ) الطَّائِقُ
يَقْلِي عَلَيْهِ (٢) * (التَّخِيرَةُ) قَدَرٌ مِنَ نَحَاسٍ * (وَالْقَدَرُ) الْمَاءُ لِنُطْلُجُ مِنْ
نَحَاسٍ كَالِ وَمِنْ عِيَرَةٍ وَمِنْ قَوْلِهِ يَسُ فِي مَسَلِ الْقَدَرِ وَلَا فِي عَزَاهَا .
يَ لَيْسَ مِنْ شَرَفِ الْقَوْمِ وَلَا مِنْ سَفَاهِهِمْ (٣) * (وَالطَّخِيرُ) دَعْوَى
يَعْمَلُ فِيهِ خَيْصٌ

٦٦٤ طَاحُور و طَاحُونَة و صَخَانَة و رَحَى

(طَاحُور و طَاحُونَة) الرِّحَى أَوِ الَّتِي يَدِيرُهَا مَاءٌ * (رَقْلُ) (الصَّخَانَةِ)
مَا تَدِيرُهُ الْبَدَايَةُ * (وَالصَّخَانَةُ) مَا تَدِيرُهُ الْمَاءُ * (رَدْلُ) طَاحُورٌ يَت
الْحَصَى * (وَرَحَى) الصَّاحُورُ وَصَفَرٌ مِمَّا

٦٦٥ طَارِف و تَلَاد و تَالِد

أَدْ كَانَ مَالٌ مَرُورًا بِهِ (تَلَاد و تَالِد) * (رَدْلُ) كَانَ * (تَحْدِثًا) كُنْشًا
هُوَ (طَارِف) * (وَرَاحِمُ التَّلَادِ) الْخُفَى فِي رَدْلٍ لَنَا .

(١) قِيلَ : مَعْرُوفٌ بِمَعْنَى تَالِدٍ وَطَائِقٌ وَدَائِقٌ

(٢) مَعْرُوفٌ لَانْ عَدَاةَ وَلِجَمِّ لَانْتِسَابٍ فِي كُنْشَةٍ عَرَبِيَةٍ قِيلَ صَدَقَ

فَرَمِي وَالْأَصَحُّ أَنَّ مَعْرُوفَ تَالِدٍ لَمْ يَكُنْ عَدَاةً وَكَانَتْ الصِّحَّةُ مَعْنَى

حَدِثًا لِكُنْشَةٍ لَدُوْهُ ثُمَّ حَرَى عَلَيْهِ مَا حَرَى عَلَى سَطْلٍ وَفِيهِ قَصَّةٌ مَعْنَى

(٣) وَيَعَالُ تَحْمِرَةً دَلَالَةً أَيْضًا

الضاعة والتطوع

٦٦٦

(عن الآية)

(الضاعة) موقعة الإرادة في مريضة ولئامة. وقيل موقعة لأمر لا موقعة الإرادة. ومن ثمة تورطت في لا تكرب الأصل هو موقتك * (التطوع) اسم لما شرع زيادة على الغرض والوجبات ويعرف باسمه أيضاً

٦٦٧ الضاعة والعبادة والعوديّة والجدة والإدعاء

الضاعة هي موقعة للأمر اعم من العبادة * لأن (العبادة) عبث ستمها في تعظيم الله مائة تعظيم * (الضاعة) (موقعة) أمر الله وعيره * (العبادة) تعظيم يقصد بها مع عدم الموت * (الجدة) تعظيم يقصد به الجمع قبل الموت * (العوديّة) ضمير البدل (العبادة) مع ما لاها غاية البدل * والضاعة فعل لما تورط ولولده وترك الشهيات ولو كراهة فقص * يدعى ولا يوافق على الزاينة والأولاد ونحو ذلك (طاعة) الله وليس (عبادة) ونحو طاعة لغير الله في غير العصية ولا يجوز العبادة لغيره * (الإدعاء) الأسرع في الضاعة وليس من البدل والحوال في شيء

طائر وطير

٦٦٨

(الطائر) للواحد * وهـ (الطير) هو اسم جنس ولا يقال للواحد

(طير)

طليح وضرب وتطش وصت وقحرة

٦٦٩

(الطليح) هو (الضرب) على شيء خوف كالرس * وهو أيضاً

استحكم عيافة * (و طش) "لأحد نصف و خطوة * (و عت)
الصرع باليد أو القدم يقهر * (و النجوة) صرب شيء ناس غثله

طَبْعٌ وَمَكَتٌ ٦٧٠

(طعم) درهم ي نقشه * (اسكنا) ي طعمه * اسكه وهي
حديثة منقوشة تضرب عليها درهم

٦٧١ لَطْمٌ وَطَّاءٌ وَأَطْبَعَةٌ وَأَسْلَيْتُهُ وَأَلْجَمُ

(۱) حب و عمر ۱۵

من تعريفات السيد: (الطبع) هو ما يكون مبدأ الحركة. فالتساوي
كان له شعور بحركة الجيوب أولاً بحركة نكث. أو هو صورة نوعية
أو نفسية. (انصاع) مبدأ أول الحركة ما هو فيه وسكونه.
ويطلق على الصورة النوعية. وهو عم من (الطبيعة) لأنه قال على مصدر
الصفة الدنية لأولية كل شيء. (والصيغة) قد خص ما تدبره الحركة
وسكونه فيما هي فيه أولاً وبندت من غير ارده. (والطبيعة) يكون
مبدأ الحركة من غير شعور. والنسبة بينهما «عموم والخصوص» صفاً.
فالعام هو انصاع. والصفة تعنى على النفس باعتبار تديره للنفس على
التشجير لا لاختيار وقد قصص على الصورة النوعية للباطن. (والطبع)
قوة للنفس في درك الدقائق. (والصفة) قوة في الالسان بها يختار
المتعرج من طرف التراكيب من غير تكلف وتتبع قاعدة موضوعه
لذلك وذلك مثل اتفاق طماع العرب الأتري على رفع ناعن ونصب
المعوم وغير ذلك من الاحكام. (والطبع) الطبيعة والحجة (١) قال حاتم

١١) قال ابو عبد الله هي قارب عمره وجرى باب مدخل الى دياره

ومن يسدع ما ليس من جيم عليه يدعه ويعنه على النفس جيمها

طَبَقٌ وَمَهْدَى

٦٧٢

لا يقال للطلق (مهدى) لا ما دامت عليه الهدية

٦٧٣ طَيْبٌ وَأَسٍ وَبَيْطَارٌ (١) وَنُقْرَسٌ

(الأمي) الطيب * (والطيب) صاحب علم الطب وكل ما هو

حاذق بعنه (طبيب) عند العرب لقب المروءة

سرى لزور إلى جنب حلقه من شبه سورها يرفق طيبها

* (والنقير) معراج مدنة ومسر ماله * (ونقيرس) القريب

المهر لحاذق

طَرْمَالٌ وَتَامُورَةٌ وَذَرٌ

٦٧٤

(طرمال) صومعة هبت في الشام وهي على عدل * جاء في

كتاب العرب (تامورة) صومعة راهب ويقال (تامور) بلا هاء

قال ولهم من تاموره يتبرأ (٢) * (والذير) يعتب ويحقق على كل

مكن للرهب ورهات

(١) قال في محط الخط هو جود عن نصر على شق * وهو يوم

محس وليس هذا مصدره في لغات اليونانية خاصة ورومية فاسطر

معرب $\tau\epsilon\tau\alpha\rho\alpha$ أي طيف الخيل $\tau\epsilon\tau\alpha\rho\alpha$ ويرب اللغتين اليونانية

يطرمه في الطير

(٢) وعن زرندان تامورة سره لاصل وقيل بل هي حبشة معربة

واحد بظن عدد الحروف (حرج) * و كسر عيبه في نظر (دقش) *
ومثله (طرش) * حكاة في قبة لعة

٦٨٠ طعنة وطعنة

قال بعضهم (الطعنة) كسر وفتح مكس * (والطعنة) بالضم
الصيغة يحذف منها سطر طعنة ان يكوم

٦٨١ الطعن والوخز

(الطعن) انقش بالرفع * (ووخز) انقش بالانفاد

٦٨٢ أظعن وتعدول وأظعي

قال في الكميات (أظعن) هو تخاور حدسي كان عليه من قبل .
وعلى ذلك يقال - ظعي ان * (وعدول) تخور لغير ماورد به بالانتهاء .
انبه ووهوف عنه * (ووسعي) حسب تخور قدر لا يستحق تخوره ولم
يتخوره ويستعمل في شكر لانه ضاب مدته ليس لها أهل

٦٨٣ الظنب والتوخي والحووم

(الظنب) ضم * (وتوخي) في خير ح ص . فانه حسب ارضى
واسيرة * (والحووم) حسب حيز كتاب او شر

٦٨٤ الظنب والشمي

(من تكليب)

قال (الشمي) بوح من نصب * لان (نصب) يكون بالمدال
(والشمي) شيء - يهكس في لقب قدره الشمي

٦٨٥ أَطْيَسَانُ وَاسْدُوسُ وَآبَتُ وَاسَّاحُ (١)

(اسدوس) عطيسان الاحمر وفي المثل حنت قدر بي سدوس
يصرب لعقد ١٠ كان من خير عند اهل (٢) * (وطيسان) صماء
مذؤر احمر لا سئل له حنته و سده من صوف يسه الخوص من
العير ، و الشاع وهو من س اعنه . ومنه قوله في الشتم يا ابن الطيلسان
ي انت اعني * (وست) صيب من حر وقيل كماء عيط من
وبر او صوف * (والساح) العيبان الاحمر و لاسود

٦٨٦ جَلَمَةُ (٣) وَقَيْبُ

وعلى زعمهم (الطلم) عذره عن طرح لغوى سهاوية الفعالة بالقوى
لارضية اللهمة بواسطة خطوط مخصوصة يستعملها من يتماضي هذه الفن
ايدفع كل مؤخر ويخص على ما يريد و يسوق على هذه الخطوط
سها * (وققيب) حررة - حديد * (وعوده) هي الرقية

٦٨٧ أَطَّلَ وَالْوَابِلُ وَأَرْدَادُ وَالذَّيَّةُ

وَالْيَمَشُ وَالطَّشَّةُ وَالْبَدَثُ

(بحر لانه)

صفت لخر (حلال) * (واشده) الواب (وهو صفة لقطر شديد

(١) عيبان بكتيش بلاد وهو ضرب من السحر السحرية

(٢) واصلة أن رجلا من هذه حيلة كان يطبخ في قدر لحم عظيمة كعب

خردوس ويطعم الناس ثم مات ولم يتجدد احد في ذلك فبين المثل

(٣) دهراب بوناي ٢٤١٨٥٦٧٨٢ وهو الخربة وصراف من السحر ومن ظنهم

هو احد خط talisman الذي يصنع

لوقع ومئة يسكن لسيل * (والزود) أقوى من نطل وهو الساكن
 الدائم الصغير لعطر وهو يضرب خفيف (١١) * (والتيق) مطر يدوم
 في سكون بلا رعد ولا برق * (والمعش) مضرب فوق نقطة * (والمطشة)
 فوق ايراد * (والدث) مثل معش . قال الشاعر

أب دثو جدو و ب جدو د ثل

يريد أن يريد عليهم في كل حال . وفي مروي قال لم يصب رين فطن .
 يريد أن كعب كثير شدة مضرب وقدي

٦٨٨ أَلْطَلَقَ وَأَقْرَبَ وَأَمَتَ وَالظَّاهِرَةُ وَأَعْرِثَاءُ

(من دسمي وعمره)

(الضلي) سير لاس في ما . (ورد) * (والقرب) سيرها
 بيلاً ورد أمه * (وعب) سيرها في . يوماً ويوماً لا * (والظاهرة)
 كل يوم مرة * (وعريخ) ورده يوماً نصف ليل يوماً عدة .
 ومئة قوهم . (ال) بكل العريخ . د كل كل يوم مرة واحدة

٦٨٩ جَلَلٌ وَسَبْدٌ سَدٌ وَعَمْرُوطٌ وَشَصٌّ وَلَقِيفٌ

(من التميمي)

د كل زوجة تحسن . (التمش) والتمش هو (طبل) * (ود) كان
 داهية بالخصوصية هو (سد) * (ود) كان من حبس الخصوص هو
 (عمرو) * (فادا) كان يسل بالخصوص ويدس هو (شص) * (ودا)
 كان ياكل ويشرب معهم ويحفظ عتاعهم ويسرق معهم هو (لقيف)

١ . وعليه قول سيب

عز طمعت عليه ظلمه عارض مضر مدياً وأبلاً ورداد
 في مضر عرير وضرب حسنة

٦٩٠ طَبُورٌ وَطِينٌ وَطَبْلَةٌ وَغَرَضِيَّةٌ وَغَرَضِيَّةٌ وَصَحٌّ

(الطبل) آلة يضرب بها تكبوت دا وجهين و وجه كمثل النوبي
 وسقارة الصغيرة التي تضرب لأطربة الطير * (والغرضية) طبل لكنها أحسن
 منه * (وطبور) من آلات الطرب ذو عتق طويل وستة دوائر من
 نحاس * (وغرضية) قين بطبور أو الطبل أو طبل خشبة وفي حديث
 أن الله يعجز لكل مدبب ألا يجد عرطلة وكرور * (والصحن)
 صفيحة مدورة من النحاس يضرب بها على أخرى مثله بطرب - قال
 الأماشي

وسبي روم وبرعد دي غنة ونصحت بيكي شحوة - يوصف (١)
 وقولهم ما دري اي صبح هو - يرمز به في دس - فاقم صوت مقام
 الشوع كما خطه صاحب سر نيب

٦٩١ طَلٌّ وَطَنْ

(الطل) بئس الخشيش د كثر دركب بعضه بعضاً أو ما أسود

(١) أي شح شحو انمود ما وضع وشحور يبر الصوت - وقد الحزبي

من أي نصر

حلاوة مقيته صكبي صارت صبحي شوية معني
 شربة ميسر من الاردين بمر حوي فرغ وذي
 ان الصبح ذوالاوارم حصي بهم فهد معرمان وسمو لاشي صالحة عرب
 عودة شعرة - وقال شاعر في الاونار

فل سوار اد م م حنة وس طلائة

واذ في الصبح غيد م ه نوزاً ثلاث

من بعيدان لامن نل وعش * قال في سر السيلان - (العلق)
خرمة انقص

طين ودوي ٦٩٢

(الطين) في العرف الطي : صوت يسمعه الانسار لامن
حارج * و نرق بيه دوي (لدوي) ب صوت (نصين) احد وادق .
والدوي الين واعظم

طهن وطهب وطها ٦٩٣

(طهن) دخل في الارض راحه و واعلا . وما ادري ين
طهن اي ذهب * (وطهب) دخل في الارض * ومثله (طها)

الطوف ولدوزن ٦٩٤

(الطوف) شرعا يدور حول بيت الحرم * قال في التعريفات :
(الدوران) بعة الطوف حول شيء و صلاا ترتب شيء على شيء .
الذي له صلوح البية كترت لاشغال على شرب استمويها
(*ex-terminatio*) ي المحسود و شيء الاول (اي ارباب) يسمى دائرا .
والثاني (اي ارباب عليه) يسمى مدرا انتهى

طوال وطويل وشوذب وشوقب وعششط ٦٩٥

وعششق وشعلم وعغضط وسقمطري

(عن لغة بعة)

يقال رحى (طرين ثم (طوال) * وان راد وهو حسن الخلق فهو
(شودب) * ومثله (شوقب) * ودد دخل في حد ما يدم من لطول

فهر (عشيط وعشيق) فاد ارض طولة ومع بهية فهو شلع وععطيط
وسقطري (والسقصرى ايضاً) صمغ الشيد البطش

طُور و طُود

٦٩٦

(الطور) جبل * (واصود) لبن ابيض ثابت في مقره .
جاء في سورة الشعراء : فكان كل فرق كالطود العظيم

طَوس واذر يطوس

٦٩٧

قال ابن دريد في قول الرحمن : لو كنت معن لشربين (الطوسا)
رد (ادر يطوس) وهو ضرب من الادوية . واشد :
بارئ له في شرب ادرطوسا (١)

(واطلوس) دواء مشرب للحمية في القوة خافضة

طُوفان و طُوفان

٦٩٨

(لَطُوفان) مصدر طاف * (واطُوفان) اطر لعلب يشي
كل شي . ومن كل شي ما كان يربط طيفاً بالجمعة

طَيِّب و حَلال

٦٩٩

قيل : هما متقاربان يل متساويان في اللغة الا انه بينهما فرق وهو :
ان (الطيب) ما هو طيب في طهر لشرع سو . كان طيباً في الواقع
ام لا * (والحلال) ما هو حلال وطيب في الواقع لم تعرضه الخمسة
والخاشة قطعاً . وقد ورد انه قوت الانبياء وانه زاد حراً

طين وحال

٧٠٠

لا يقال طين (حال) الا اذا كان سود ودمه ما جاء في الحديث:
واحد من حال السكر وضرب به وجهه فيعوى (١)

* باب الغطاء *

الطبأه والضبع

٧٠١

(الطبأه) جمع اعرهه (وضع جمع في باب الصاد)

طبع وضبع

٧٠٢

قال في سر نيل - (ضبع) وضع في غروب ضياع استعيت *
والضاد في غير غروب (اه) ونسب الخيل اسمعت من افواها
صوتاً ليس بهيل ولا حصة او عدت دون التقرب

قطة وذباب وشبابة

٧٠٣

(شبابه) حد كل شيء او جهة طرفه ومن السيف القدر
الذي يقطع به (وذباب) جهة السيف او طرفه المتطرف ومن المودون
يقولون - فلا يحب ان تشي معه على ذباب السيف (٢) اي على
(١) بين عوارضه وذبابه ومن ضرب راسه بالرمس يقال له
مبيد (٢) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

(٣) - فوهم - على صواب السيف فهو عطف واضح (والذباب) صاماً
حد من طرف لادن

طريق صديق دقيق مثل حد السيف كناية عن صعوبة مراده *
 (والصفة) حد السيف (والسبب) قال شعر :
 اد الكبد تنحور ان ياتيه حد ضات وصلها يديها
 ان قال حد انطاط . وطه السيف حذو . لانه راد الضارب
 سورها وقيل (الطسة) حرف سيف وهو دعة تقدر (١) وقول
 الخوري من مقامه الخيرية . ولعدت صي الكلام ي سكت
 الامة عن الكلام

٧٠٤ ظبي وظية وغزال

(الظبي) سائر سكر ولائي * وفيه - لا يقال للاتي الا
 (ظبية) قال بكرحي الخطب . ذكور الغزال ولائي عوال .
 وهذا وهم * (الظبي) (الظبي) في ان يشد ويضع فراه .
 ومن مشاهيرهم * د . صبي . قيل - لا ظبي لا يمرض الا مرض
 الموت * (الظبية) انثى الظبي وشبهه وقرة

٧٠٥ ظربول وثرلث

(الظربول) حد . صفة * (وثرلث) الحفة و ما يمس في
 البيت من جلد او قماش

٧٠٦ ظريف وكيس

(الكيس) الخطيف بين كيسة . وعن الكيسات من الكيسة

(١) ومع الطبة اظبي ودي ودي وصور وصور فان كبد
 تدور . يقامهم منهم كؤوس اسياحة لطيفة

هي تمكين لغوص من اسباط ، ا هو انقع * (والظريف) من
له مكة لصرة . قال بوالقاء (والخرقة) تطلق على المكة التي
تكون من صدور لاط التي لا تحو عن صرة واهم وتقتضي
على هذه الانصاح بها (ا) وطب بهم مع

٧٠٧ ضمة ومرة

لا يقال للمرأة (ضمة) لا ما دمت ركة في هودج . ذكره
نوري نقل عن قه اللغة . فذكره خواجه وقال : يقال (ضمة)
للمرأة بلا هودج

٧٠٨ ضرة وحلبة

(طمرة) خبيدة تعشي عين منه من جانب الذي يلي الالف على
ياض العين الى سوادها * (وحمة) حبة تفلح خرج عند اللز

٧٠٩ طلام وطلم

(الطلام) ذهب البور وول عين * (والطلم) ثلاث يال بين
الذراع . قيل لها ذلك لاحتلامها

٧١٠ أنظلم وأظلم

(الظلم) لما سوى الاسد عام * (الظلم) للصم خاص

٧١١ أنظل وألّظ

(الظل) شجرة (عمرها) مديدة * (والظي) ما تعشي . قال
حميد بن ثور اهلاي

فلا ظن من بعد الصبح تستضيئه ولا ظي من بعد العشي يزوق

يقال: (طال) حنة ولا يقال فيها: عي دنتا طلق لاها لاشس
 فيها. وقيل: ن (البحر) سبي سلك لأنه فاه عند زوال الشمس من
 جانب إلى جانب في رجوع. ومعنى لاشس ستر وسمي اشتقاق عطلة لاه
 تستر من شمس ونيه سمي سودايس حلا لأنه ستر كل شيء. *
 وفي قولهم جنست في صن شجرة: برود كك سدي تستره عن
 الشمس. * ما عي: في كك عنه الشمس ثم رجعت عنه (١)

طليمة وضئمة

٧١٢

(الظليمة) اللبن يشرب قبل أن يسع لروب * (والظئمة) الصرة
 من اللبن لم يخرج زبدته

الطئر والمرصعة

٧١٣

(الطئر) المرصعة على ولد يربط والمرصعة له: ينفذ عن ناس
 وعيهم * وهو غم من (المرصعة) لأنه يعلق على مذكر ولا شيء رصة
 حديث عمر: اعطى رصة يتبعها صائرا، في م م و و *

طهر ويطن

٧١٤

(طهر) غرق غصة * (وطن) غرق تأويله: رصة الحديث
 نزل من القرباية لأنها طهر وطن

الطهر والظهير والهاجرة

٧١٥

(الطهر) ساعة لوزال (وظهيرة) حد تصاف به * (والهاجرة)

(١) قر ر م لمعني الغرق بين يي ولس قربت فهد يستعملان
 بمعنى (راجع) في حو شي دقة معوض)

نصف نهار في بيض حصة عروى الشمس مع الظهر ومن عاد
روى الى العصر

ظهر ومظهر ٧١٦

عن (مضهر) ذكر قري مضهر شديدة * (ومضهر) د اشتكى
مضهره (عن الومر لسيوطي)

ظهرب وظطاب ٧١٧

(ظهرب) حب اعطى من ريش * (وخص) الخاب يصول
يقال ريش سهمك ظهرب ولا تشبه بظاب * يوجد ظهرب وظطاب وعن
ابن ديد (لظاب) نداء غصص من (رض) * (وظهرب) ما عبط
ضيرة وظهارة ٧١٨

(ضيرة) شرب نضض ضيرة * (وضيرة) رنة دهم * يجعل
على مفرها وقائه * وهو من كلام ابو زيد
مضهر ومض ٧١٩

(مت) ظهير مكيد فحلل عن من وش * من نضض وحم *
ويضض على (الظهير) بجسته كم في قول شاعر
كالسيف عروى منه عن الحسن

ضوب وظطاب ٧٢٠

(ضوب) الكلام ولغة وعو مختص ضيح تيس * (والمضاب)
الوجه وما والته في جس عين وفي وحوه ملاح وضيح ولغة وكلام

لؤي بشر . وطاهر . نصح هو . د عاني تم روحه انما ابيه
(وفيه راجع ستر س)

٧٢١ صياك وظني واس

(صياك) حسن * ومثله (عني) : (واس) لغة معني في
الخلية

باب العين

٧٢٢ عايس وفاطمة وكالح ومكشهر وناسر
اعني س ل

د سفس ١٥ بيت عني رجل فهو (عيس) * ومثله (قاصب) *
والاكتشف عن ابيه مع العيس في (كالح) * ود رد عوده فهو
(ناسر) * ومثله (مكشهر)

٧٢٣ انعارية وجبة واتيع والاحارة

وال اخراج الى ١ انعارية انثيث مفعلة بلا تنوين وتثنية صحت دسعة
انواع فتثيث العين بالعرض (سم) * ولا يجوز (حة) * وتثيث سبعة
معرض (حارة) * ولا يجوز (انعارية) * قول لارهرى - (انعارية) سبعة
لي العارة وهي الاسم من الاعارة

عَاصِمَتَانِ وَنَهَيْتَانِ وَضَمَدَعٌ

٧٢٤

عَصْرًا ثَمَرٌ بِشَدُودِ الْمَدِينِ يُسَمَّى (عَصْمَتَيْنِ) * وَضَمَدَعٌ
الَّذِي فِيهِ مِنْ عَصِيٍّ نَجْمٌ لِمَدِينٍ وَشِمَاءُ (بِهَيْتَالٍ) فَإِنَّ هَكَذَا فِي
عَصْمَتَيْنِ مِثْلَتَيْنِ وَهَذِهِ حَقِيقَةُ تَسْمِي (ضَمَدَعٍ) وَقَدْ قَالَ بَنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ
صِنَةِ لِسَانٍ وَلِجَم (١)

٧٢٥ أَلْعَاضُ وَالْعَاضَةُ وَأَشْمَانُ وَالْأَفْعَى وَالْأَفْعَوَانُ

(عَرَبِيَّةٌ)

(الْعَاضُ وَالْعَاضَةُ) الْحَيَّةُ الَّتِي تَقْتُلُ دَهْشَتَ مَنْ سَأَلَهَا *
(أَشْمَانُ) الْحَيَّةُ لَعُوبَةٌ وَحَيَّةٌ مَذْكُورَةٌ * قَالَ بَيْتٌ عَنْ الْخَلِيلِ -
(الْأَفْعَى) الَّتِي لَا تَمُوتُ مِمَّا رَفِيَتْ وَلَا تَبْرَأُ * وَهِيَ رَقِشَةٌ دَقِيقَةُ الْعَقِّ
عَرَبِيَّةٌ أُرْسُ (١٥٠) * (وَالْأَفْعَوَانُ) مَذْكُورٌ مِنَ الْأَفْعَى

٧٢٦ الْأَعْمَلُ وَالْأَعْمَلَانُ وَالْأَحْيَاوَانُ

قَالَ الْأَمَامُ زُرَّي فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَهُ فِي سُورَةِ الْغُرَفَانِ: يَصْطَوُونَ
(الْعَصِيَّ) مَذْكُورًا أَنَّهُ يُنَادِلُ الْأَسَدَ وَالْحَيَّةَ وَالْمَلَأَصَّةَ * (وَالْحَيَاوَانُ) كُلُّ
شَيْءٍ فِيهِ رُوحٌ * (وَالْأَعْمَلَانُ) الْأَسَدُ وَحَيَّةٌ قَالَتْ سَوَاعِمُ: (وَالْأَعْمَلَانُ) يَصْأُ
أَعْرَبَ وَاحِدٌ * يَقُولُ قَبْرُ مَلِكِ الْأَعْمَلَيْنِ: وَالْأَعْمَلَانُ أَيْضًا أَهْلُ الْمَلَّةِ (٢)

٧٢٧ عِبَادٌ وَعَبِيدٌ

وَيُعرف بِقُرْآنِ إِصْرَافَةٍ (بَعْدَ) تَحْتَصِنُ الْمُلُومَيْنِ * (وَالْعَبِيدُ)

Edit. Wright (١)

(٢) أَيْ الْعَبِيدَ بِسِمْيَةِ خَلْقِهِ لَا بِأَنَّ الْمُلُومَيْنِ لِلْوَاحِدِ مِثْلُهَا بَعْدَ سَمْعٍ وَهُوَ
(كَالْمَذْكُورِ لِلْعَرَبِ وَالْعَرَبُ وَغَيْرُهَا) مِثْلُهَا وَغَيْرُهَا

إذا اضعيف إلى شيء هو نعم من (العاد) فهذا قال تقرر وما لنا (أي به)
 بطلان للعيب . وفي موضع آخر . به يريد صما للعاد حصص أحدها
 بالآلة مع (العاد) والآخر وسط حلام (وعيد) تسيباً على أنه لا
 يظلم من يخص به دية

٧٢٨ عباديد ونايين

(عباديد) الفرق من ناس وجين اندهون في كل وجه . والصرف
 العبيدة . (ولانين) فرق . يقبل بها ثلاث ميل أي فوقاً . وصير انين
 متفرقة . ومتساوية محتمة

٧٢٩ العث والسفه

(عث) ما يخلو عن دية . (وسفه) ما لا يجوز عليها ويرمى به
 النقرة . (ولسفه) قبح من عث كما قال حنيفة اقم من الحيل . قال
 الذين انكر دية : (عث) هو . بعض الذي فيه عرض لكن ليس شرعي .
 (والسفه) ما لا غرض فيه اصلاً

٧٣٠ النجالة والسلفه والهة

طعام ينس من نساء . (لسفه والهة) طعام يستعمل قبل
 ادراك العدة . (النجالة) قاذية في قته نعمة

٧٣١ غجد ونجد وزيب

(الغجد) حب السب وحب الزيب . (والنجد) زيب
 وحب السب وثمره كالزيب . (وزيب) ما اقتد من الحب ولين

عُجْرٌ وَنُجْرٌ

٧٣٢

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: لي به أشكو عُجْرِي وَنُجْرِي .
أي حُرِّي وَهَمُومِي وَمَعْرِي وَصِي (النحر) انعقد الدائنة في العصب *
(والنحر) انعقد الدائنة في بعض حصة

النَّحْرُ وَنُحْلَمُ

٧٣٣

يعرق بين حلقه ونحره (النحر) يحضر عن قدرة * (النحر) لا
تكون إلا عن ضعف

عَدَاوَةٌ بِمَعْنَى

٧٣٤

قال بعضهم (العداوة) حصص من (العدو) (كل عدو
منه حصص وقد يخصص من ليس بعدو

عَدَسٌ وَنَحْجٌ

٧٣٥

(عدس) حب صغير مستدير معروف * (ونحج) حب عدس
الآن له سند سنة ١٠٠٠

عَدْلٌ وَعَدَلٌ

٧٣٦

(عدل) الشئ وسطية متوسطة عدي عدل علامة د كان علاه
يعدل علاه (واهدأ) تمتع حصة وهو أيضاً شئ وللصية ~~بعض~~ من
غير حصة

أَعْدَمٌ وَالْعَقْدُ

٧٣٧

(العقد) علم شئ بعد وجوده فهو حصص من (لعدم) يقال فيه
() عصى معروف وهو مدرسه

وفي لا يوجد (وعدم) على على نفس (نفس) ومقر

٧٣٨ أعدو وأعدال

(أعدو) محبوس (وعدال) منب خاص

٧٣٩ أعدو وأكشع وأقتل

(من لاسم رتبة)

(أعدو) ضد (أعدو) (وأكشع) أعدو أعدو له يبيت

كشع (وأقتل) أعدو الذي يتعدى قتل صاحبه

٧٤٠ عدولي وخيبي وجنل وقوف

(الخبيل) سبية صغيرة (دول) (ولي) نسبة إلى عدول (١) *

(وخلل) نسبة (وقوف) سبية صغيرة * قال بعضهم

صاح عدوي هب حوهم من ربي له هاهنا وشدها

قال كثير يدكر بلا

قلل عسقل ثم ربح سرعا دعت عشية من عرا

قصد افسر وهي مستقات كالأعدائي لاحت التوي

٧٤١ الأعدى وأعدى

(الأعدى) كسر على الأعدى من تسمية بالضم الأعدى الذين

لا غائتهم (الكليات)

(١) وفي مدنية في بلاد مصر على شاطئ بحر عزم وكانت ممره عند

سوان وروم في سنة ١٩١٠ هـ في ربيع من قريه بصرى كها وهو

الْعَدَابُ وَالْعِقَابُ

٧٤٢

(لعقاب) يتعاقب طائر آخر على فعله اعقاب لانه من تعقيب
ومعاقبة * (وبعداب) يس كدث د يعل لضم شدي بالضم انه
معذب. وال قبل معاقب هو على سبيل عذر فينبه عموم وخصوص.
وفي نكليات: (العدب) الام شتين حراء كل او لا

الْعِدَارُ وَالْإِدَارُ وَالْإِرْدَارُ

٧٤٣

وَالْعِدْرَتَانِ وَالْعِدْرَتَانِ

عن س نريد.

قال (عدرتا) عدرتا على حدي عوس من ع يين وشمال *
وعندئذ يعل فيها ثوب عدر شمين (وسين والوردين) *
وعندئذ يعل في قف العوس (عدرتا) ويجمع ليد عدرت على حمة
العوس وما ذابيه من العدر د جمع بعة او حمة فها (العدرتان)
انتهى

عَذْمٌ وَعِشْمٌ وَخِشْمٌ وَمِشْمٌ

٧٤٤

(لعزم) لاكل حمة. وشدة هم * (ونشم) شدة لاكل *
(وعشمة) صرب من لاكل القبيح ومنه قوم. فلال يعجم اي
يصغر التحليل في لاكل * (وشم) الاكل ما له حرس عند لاكل
كالقضاء وغيره * ومنه (شمع) بالعين (عن الشعبي وغيره)

٧٤٥ الرأضة والحديا والضاينة والإتاوة

ولشكذ وشكم

عرفه بعد

(خبير) هدية بشر * (مرضة) هدية * (شاكذ) شكذ
 اسم * (بضاعة) هدية حامل * (الإتاوة) هدية مدث * (شكذ)
 المعطية * (فادا) كانت ح : وهي (شكذ) (د) فيمشي عليه
 قول المتنبي يخاطب سيف الدولة .

ومن شرف الإقدام أنك فيهم على من محمود كالك شاكذ
 أي أنك محمود عند الروم مع : أنك فيهم كالك مستدئ بالعطايا
 هم لا مكافئ بهم لأن مستدئ بالحسن يحد أكثر من كافي به

٧٤٦ عراقان ودقائل وفهد

(أي بكر من دريد)

قال (بدقائل) هي اللتان يقع عليهما دقا لفرس وساذن حم
 أصل الحدين * وفي بدقيل (العراق) وهي حواف بدقيل من معدم
 بسرح وموخره (واندقة) حشة في عرض شعر حارحة من القربوس
 مقدر اصعين إلى ما يلي رأس النمر * فادا كان في بدقيل صة حديد
 تجمع بينهما من أحدهما هو (الهدا) والهدا أيضا مستدئ في واسط الرمح .
 قال نوح :

مضرب صكنا صريره حرير فهدر واسطه شيريه

غروب وغربان ومسكان

٧٤٧

جاء في كتاب عرب: (جاء في الأرواح ولا ...)

وصرفوا منه فقام غروب ربي. وعرب فيه. وفي حديث عمر أنه
 اتع دار حتى راحة آلاف درهم. وغرب فيها أي سبى. وبيع
 (عربان) أن يشتري رجل بعد دفعه إلى ثمان ديناراً ودرهماً على
 أنه لا تم إليه كان من ثمنه إلا ما يتم كسباً. وقد بقي عن بيع
 للعرب ما فيه من النعم. وتأخر عن بيع حبيبة عمر فاصيب. فعزل
 إليه. وقد بقي عن عرب (مسكان) (هـ) دروي في عرب. يقال
 بي الإسلام يعني عن بيع مسكان (١)

غرض وعارض

٧٤٨

(عارض) غرض من غرض. حـ ديار للعوهر (عارض) كاصورة
 تعرض هيوى. ولا يعارض (عارض) ما لا يوم بدانه (عوض) يحتاج
 في انجود إلى موضع أي محل بدونه كالبون ونس (عن تعديت)

عرفة وعرفات

٧٤٩

(عرفة) حـ بنسب بين وبين مكة نحو تسعة أمال وبعرفة
 لتسع من ذي الحجة (وعرفت) موقف لخارج ذلك اليوم إلى شيء
 بشر ميلاً من مكة

عرف وأرج ودهر ودهرة ودرة

٧٥٠

(عرف) أكثر سمعة في ربح طيبة. وفي كش لايجر مسك

(١) العربون بوزن عرب. وها هنا

لنوء عن عرف سبوه اي حده دى لا يخلو عن رُبعه . يضرب للنم
لا يمتك عن قبح فعله (١١) * (ولا ح) لا يكون الأربعة طيبة *
(والذفر) يكون من الصيب والذئب . رعه (ذفرة) اي حية *
ورائحة (ذفرة) اي منتنة * (فالذئب) شدة ذك . رعى

العرقة والحتم

٧٥١

(العرقة) قطع عروق * (والحتم) قطع لعرق ركيه بالداركي

لا يسير دى

٧٥٢ العروس والعرس والعرس والعرس

(العروس) زوجة وسمره ولا يستعمل سمره حادثة * (والعريس)
لرجل مولدة . واحده (عرس) لا يستعمل لأبوعرس * (والعرس)
للنساء

٧٥٣ عرناب وحاف وحاسر وأعرول وأكشع

وميل وأحم ونكب

(عر ديه)

رجل (عرناب) من أثوب * (حاف) من حطب وحصل *
(حاسر) من العمامة * (اعرول) من سلاح * (أكشع) من
الانس * (اميل) من سيف * (حمة) من ربح * (نكب) من
لقوس . قال ابن جاثويه (اعرول) اي عر دى دة تسير ودبها في

حالب

١٠ طلب الله في حره رعه وعرف مثل " " فقال
للثوب وطله " المرح فكور من " " اي لا تدن " " فله طلة

أَعْرِيذُ وَالْكَرِيمُ

٧٥٤

فَرَّقَ مَعْصِيَهُمْ بَيْنَهُمَا قَتَلَ (أَعْرِيذُ) يَأْبَى بَ يَنْصِي عَلَيْهِ (وَالْكَرِيمُ)
يَأْبَى بَ يَنْصِي لَهُ. قُلْتُ وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى عَرِيذٍ فِي الْأَوَّلِ فَالْأَوَّلُ الْعَدَبُ
الَّذِي لَا يَبُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَحْمِلُهُ شَيْءٌ

الْعَزِيمَةُ وَالْعَزَمُ وَالْهَمُّ

٧٥٥

فَالْعَزِيمَةُ (الْعَزَمُ) هُوَ تَعَزُّيْتُ لِحُبِّ وَوَسَادٍ فِيهِ عَلَى شَيْءٍ
تَقْصِدُ أَتَتْ (وَالْهَمُّ) يَأْتِي عَلَى وَجْهِهَا حُضُورُ شَيْءٍ فِي الْبَالِ وَإِنْ لَمْ
يَقْعِ الْعَزَمُ عَلَيْهِ وَسَمَّا بَ يَكُونُ عَلَى الْقُدْرَةِ. هـ. فِي التَّعْرِيفَاتِ: (الْعَزِيمَةُ)
فِي نَمَّةٍ عَارَةً عَنْ رَدَّةٍ مُوَصَّصَةٍ. وَفِي شَرِيحَةِ اسْمٍ لَهَا هُوَ أَصْلُ
الْشَّرُوعَاتِ غَيْرِ مُتَعَمِّقٍ. مَوْضِعٌ وَقَالَ مَعْصِيَهُمْ أَوْوُ الْعَزَمُ مَن أَرْسَلَ
هُمُ اصْطَحَبَ شَرَنْعَ حَبْدُو فِي تَأْسِيسِهِ وَصَدَّوْ عَلَى تَحْمِلِ مَشَاقِقِهَا
وَمَعَادَةِ حَاسِبِينَ فِيهَا

عَسَى وَكَادَ وَنَعَى

٧٥٦

(عَسَى) هُوَ لِقَابَةٌ لِأَمْرِ عَلَى سَبِيلِ رَجَاءٍ وَتَطْمَعٍ يَتَوَقَّعُ
حُصُولَ مَا مِمَّا يَحْصُلُ سِوَاهُ يَرْجَى حُصُولَهُ عَنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ مَدَّةً مُدَّةً
تَقُولُ عَسَى اللَّهُ بَ يَدْعِي لِحُصُولِهِ. وَهـ. عَسَى رِيَّةٌ أَنْ يَخْرُجَ فَهُوَ عَسَى
نَعَاهُ يَخْرُجُ* (وَكَادَ) لِقَابَةٌ لِأَمْرِ عَلَى سَبِيلِ الْوُجُودِ وَالحُصُولِ* (وَنَعَى)
مَعَاهُ اتَّوَقَّعَ لِمَوْجُو أَوْ مَخُوفٍ. مَوْجُوهُ مَعْنَى الْخَوْفِ بَ نَعَى لَا يَسْجُلُ عَلَى
الْمُنَاصِي وَرَدَ عَلَيْهِمْ لِأَمَامِ الْخُفَاجِيِّ

العَشْران وَالْعَزَل

٧٥٧

(عشر) مشية تقصو رجل * (والفر) مضي (عبر)

٧٥٨ عَشِيرَةٌ وَعَشِيرٌ وَمَعْشَرٌ وَمَوْكٌ وَفُوحٌ وَلَيْفٌ

(العشيرة) اسم لكل جماعة من قارب رجل يتكثرون به * (والعشير)

المعشرة قرية كان أو معارف * (والمعشر) الحجرة العظيمة سميت لدونها

عناية أكثرة فان أشهر هو العدد الكامل الكثير * (وموك) الحجرة

ركبنا أو مشاة أو ركاب الأمان للريفة * (والفوح) الحجرة المارة بسرعة *

(وللليف) الخيمات من قدام شتى

عَصَا وَنَجْنَجْنٌ وَالْمَرَاوَةُ وَالْمَكَارُ

٧٥٩

من الأيدي

لا يقال للعصا (نجنج) لا دكان في طرفها عقاة * والأدهي

(عصا) * (فادا) عالت وصحمت فهي (مرودة) كهراوة ناس والمول *

(والمكار) عصا ذات ربح في أسفلها

٧٦٠ الْعِصَمُ وَالسَّبَبُ وَالسَّحِيلُ وَالْمَرَسُ وَالرَّمَّةُ

(والعصم) * (مرودعا) عتية حيوان يشدها الخقد وفي سورة النخلة

وَلَا تُنْكَوْا بِهِمْ كُفْرًا يَلَا تُرْسُوا فِيهِمْ أَي يَقْتَصِم به الكفرون من

عتية وسبب - ولعنته يبعث لقتلادة * (وسبب) قطعة من حبل

يوصل بها الحبل حتى يبال تحريمه - أو (سبب) ما يتوصل به إلى

عنايه * (والسحيل) الحبل الذي ليس بمتين * (والمرس) من الحبال

شبه بين كربة وقهوة يقف شوم هم على مر من واحد واستوت
حلاهم * روية (الحسن حسن)

٧٦١ المصوف والميهل والمخروبة

(مصوف) لغة سريعة وهي في تعصب بركنه فتشبه به *
(وميهل) كدش * داكش لا تعبد في ميهل من شامه قيل فيها
(مخروبة) من مخروبة أي قلده ما لا يسرعه شي

٧٦٢ عصيم وعرق

لايد (عرق) عصيم (لا ديس على)

٧٦٣ عضال وعظام وحسن ونحيس

(عضال) هو دوشا * معي * يرد على أيام * دوشا
كال لادوش * هو (عظام) * وفي مع (ححسن) * لذي
لاير (عظام) * وهنه (عصيم)

٧٦٤ أعض و رز و لسكره و أنقر و لسكر

وأنسج و أنكر و أنش

(العنص) من كل حيوان * (ككرم و رز) من دي لحن و حمار *
(أنقر) من الطائر * (أنسج) من بعير * (أنش) من لسكر و لسكر
من حية * (أنكر) من لسكر و لسكر * (أنش) من لسكر

٧٦٥ عض وعجم

هي معني * غير * (عجم) عن شي * ولا لسكر ولا لسكر
كما نأخذ عود لسكر لسكر من رجاره و عجم حمار

قوله من يؤمن نكت كائنه فله عيه به عود عود فوجدني
مره عود . وقاب ليش . يقول رجل لرجل كان عهدي لك وما
عجبت عيني من كد . ي . حدث
عطاء وتصدق ٧٦٦

(اعطاء) يكون للمعطي رغبة . وس لا يحبون * (وتصدق)
يختص بالخير . (عن كليات)

٧٦٧ العَطَشُ وَصَدَا وَصَدَى وَالْمَلَّةُ وَالْمِيمُ
وَالْأَوَامُ وَالْخَوْدُ

(العطش) أول مرث لا يحسن شرب له * (والسي) شد
العطش * ود رد فورا (الملة) ود م ثلاث فيه من شدة العطش
هو الميم * (والأوام) شد حر عطش حتى صحت العطش *
(الخود) هو العطش الذي
عطف وشقة ٧٦٨

(عطف) حب معه شقة * قبل (شقة) صرف هبة اي
زالة مكره عن حسن وفير . شقة عطف مع خوف وهو لا يوصف
انه تعالى شقة

عَصِيَّةٌ وَحَاظِرَةٌ وَهُوَّةٌ ٧٦٩

(عصية) الفصل العنيد وحدها * (الحظرة) العصية وتختص عا
يعصى شارب وما يعطى صيف بعد كامة ثلاثة يوم فيجوز به مسافة
يوم ويلايه ومعه حديث الحسافة ثلاثة يوم وحظرة يوم ولية . ذكر

في شفاء النخس (الحذرة) تعني العصية ليس عولده كما توهم . ووقع في
حديث اماره نحو نري عطاه عطايا . قال انكرماني . يقال صله ان
قطب بن عبد عوف ولي درس مر به الاحب في حيشه . ووقف لهم
على قصرة وقال بالاحب : حرهم فعمل يسب وجن يعطيه على
قدر حسنه . انتهى . وقال لا ادري خاترة ان سطلي الرجل ماء
ويخيره ليدهب لوجهه فقول له . . احري . اي اعطي ماء حتى
ادهب بوجهي وجوز ثم كثر حتى سئوا لعطية حائرة قال
يا قيم الماء فحدث عني احسن حوارى واقل حسى
ألمطمة والجلال ٧٧٠

(المطمة) تستعمل في الاحساء وغيرها* (والجلال) لا يستعمل
الآ في غير الاجسام* والمطمة وسفروت الملح لا يوصف الله بها بل هو
وجوه الذاتي . ووتى وصف عدد . مطمة فهو دم له عالم (عن اكيات)
عظيم وكثير ٧٧١

اذا استعمل (عصم) في الاعيان وصله ان يقال في الاحراء
المتصلة كـ . (الكثير) في الاحر . لفصلة . وحيش عضم هو في معنى
كثير . ووق بوحية بين اعصم وكثير ان العظيم في ذات
والكثرة تبي عن معنى عدد

عظيم والمتعظيم ٧٧٢

قيل (العظيم) لذي جازر حدود لغتوب . تتقف على صحت كماله
وسعوت حاله واحسن اعظم في الاحساء ثم استعمل في مدركات صائر*

(والمعظم) يبلغ عظيمة ويسكن في يكون له نصيب في عطية

عظيم كبير على

٧٧٣

(عن الكليات)

(عظيم) مقيض حقير * كما ان (كبير) يقصص صغير * (والعظيم)
فوق الكبير لان عظيم لا يكون حقيراً كقوله تعالى (والكبير) قد يكون
حقيراً كما ان الصغير قد يصغر عظيم (والعظيم) يد على القرب *
(والعلي) يد على بعيد * وقد يطلق عظيم على المستعظم عقلاً في
الحيز وشرعاً ان لشرك لظلم عظم

الغفلة والغفلة

٧٧٤

(غفلة) تقال لرجل اندي لا حيرة به * (والغفلة) ما يحل
لاسل من حصره من يورثه بعد تجمع ريقه ليردل نديس - ومنه
لحديث ان يحج (د) بعد ان يسمى احل باسم ملك الاله
عقر واذن وادام

٧٧٥

قد كانت بعد * ايضا تلوهب عزة وهي (دم) * من كانت
بيضا حافة انيس وهي (آدم) * قد كانت حمراء يعاو حمرتها
بياض وهي (نور)

العفو والعافية والمعافة

٧٧٦

من خرافي

قيل لاول هو التذوق عن السوء ومحوها * والثاني دفع الله سبحانه
الاسقام والبلايا عن العبد وهو سم من سم الله واتناه وضع موضع

المصدر * والثالث ان يعيشت به عن سائر دواعيهم ميث يبعث
عهم ويشرف دأهم عث وذات عهم

٧٧٧ العفو والمغفرة والقران والستر والخو

(يعفو) ترك العقاب على منسب * (والمغفرة) هي ان يستر لحدود
المتصيح الصادر من تحت قدرته حتى ان له ان يستر عيب سدد بحاقة
عقابه لا يقال عفو له فقه خرجي * وقيل * (العفو) سقاه عفو *
(والمغفرة) ان يستر عيبه بعد ذلك جرمه سونا لسه عن العذاب والحري
والعصية * (والمعو) سقاه عذاب لحياتي * (والمغفرة) اسقاط
العذاب روحاني * قال اعري في (يعفو) مائة ليست في يعرف
قال (عفو) يعني عن لستر ومعويبي عن عفو وهو اسع من ستر *
لان (ستر) شئ قد يخص مع قف * منه * بخلاف (عفو) فانه
رأته حمة ورسا * وقال في ديب التكتات: (العفو) قد يكون قبل
لعقوبة وقد يكون بعدها خلاف (الستر) فانه لا يكون معه عقوبة بنة
ولا يوجب بالعفو لا القادر على صده

٧٧٨ العقاب والعقوبة والعاقبة والعقبي والكل

(العقاب) الجور * ماسر * وقيل : العقاب ما ينفق لاسب بعد
الندب من معة في لخرة * (والمعقوبة) ما ينفق لاسب من معة بعد
الندب في الدنيا وقد تطلق لعقوبات على لاحكام شرعية المتعلقة بامر
لدنيا باعتبار الدنيا * (عقاب و معقوبة) تحتصان بالعذاب وكذا (العاقبة) *
اما (العقبي) فهي امر الامر والجور * بخير وشر * وقيل : خير خاصة *
وكذا (العاقبة) * اما بالاضافة فقد تستعمل في العقوبة نحو ثم كان

عاقبه الذين - سو - (سورة ابراهيم: ١٠) وعقبى الكافرين - سد -
(والسكال) هو يعقب نكح احسن منه

٧٧٩ أَعْتَابٌ وَلَقُوهُ

(العقاب) صائر من الحوارج تتبعه العرب بالكسر - ويقال له
ميد لطيف - سد - عريفه - وهو حديد سد - وقد قيل احسن من
عقاب - (وسقوة) نى العقاب

٧٨٠ عَقِبَ وَعَقِبَ

(عن تصحيف)

يَدُلُّ حَنْتَ (عقب) أشهر لحم بعين وسكون القاف - د حنت
بعد ما يمضى وبعد قدوم الآخر - وحنت (عقبه وعقبه) بفتح العين
وسكون القاف وكسر القاف يتأ - د حنت وقد بقيت منه بقية

٧٨١ أَلْعَقْدُ وَالْعَهْدُ

(العقد) فيه معنى الاستيثاق واشد ولا يكون إلا بين متعاقدين -
(والعهد) قد ينفرد به الواحد فيبها عموم وخصوص

٧٨٢ عَقْرٌ وَقَصْرٌ وَتَرْجٌ وَقُصَارَةٌ

(لقصر) حقل بيت من حجر وما شيد من المنازل وعلا -
(والقصاراة) سد - بوسعة لمحة او هي اصغر من الدار - (والعقر)
هو المنزل والقصر او المنهم منه (١) - (والترج) الزكي والخص

(١) لا اشك في ان العقر معرب عن عقر - منه شهور عقر ومعنى
القصر بليس حري من شدة من قصر محال لعله معرب عن قصر

والقصر وقيل أصله ركن الخصى . ويرى عند العدة في الشام البيت
العكبر

عقربان وعقربة وأم عريط ٧٨٣

(عقربان) ذكر لعقرب * (وأم عريط) يقال يذكر والانشي .
والعالب عليه التأنيث * ورأى قيل (عقبة) لانشي . قال يس ن
لأرث :

كان نرى مكة دعت عقبة يحطوب عقربان

العتل والعتل ٧٨٤

(العتل) هو تردد القلب بالطر والتدبر لقلب معني * (والعتل) قوة
في نفس محررة عن لادة تعرف الحق واسهل . قال في ادب الكتاب :
العتل لعم شعاع لاشب . من حبها وقصها وكافها وثقت بها

العتل والنفس والروح والذهن ٧٨٥

عن الأعرابي

قال الحسن الخميني . (العتل) جوهر محرر عن لادة وهو الذي
يدرك المعاني فكيفية والحقائق الحسوية . وهو مشتق من عتل ليعتلا د
شده معني به لانه يجمع صاحبه عن ارتكاب . لا ينبغي مش عتل . وهو
الجوهر يسمى (عتلا) باعتباره بغيره بالبدن وهي نفس الدخلة . وفي
التعريفات ان النفس . الجوهر بحري خالص من قوة الحياة وحس
والحرصة الإرادية . (والله) قوة النفس تشي خلوس بدهرة
أي علمة . ويرى بكتب من في تعريه وهو مرتب بـ ٢٢٠ وهو معني

ومن ٢٢٠ شو روى in page

وساطة معدة لأصحاب علوم. م (روح) فهو الطبيعة العلة
المدركة من الأسان لا يعلم كنهه لأنه تعالى وهو جوهر لا يتجزأ
ولا يتقسم

عَقِمْتُ وَأَقْفَتُ وَحَدَّتُ وَشَصْتُ ٧٨٦

(عقب) مرة * دام تد * (قف) الدحاجة د * ينقطع يحصب *
(حدت) اشة * (وششت) اسقة د * ينقطع لهما

٧٨٧ أَمَقَّتِلَ وَالْحَبْلُ وَالْذَّعْصُ وَالْشُّوْرَةُ وَالْشُّوْرُ
وَالشُّبَيْقَةُ وَالْعَاقِرُ وَلَيْدٌ كَذِبٌ وَالْعَانِثُ

(ع من ذي)

(حس) ما * سدد من رجل * (وسعص) قطعة من ارم
مسديرة * (وعقدن) ما تركم وترك منه * (والشورة) ما
شرف منه * (والشور) ما اطمأن منه * (وشقيقة) ما ينقطع
وعقد منه * (والعاقِر) ما لا يثبت شيئا منه * (وكذبة) ما تنهد
بالارض منه * (وعانث) ما عقد منه حتى لا يقدر سجير على اسير
م

عَقِيَّةٌ وَفُرُوءٌ ٧٨٨

(ع من ندي)

(عققة) شعر ندي يند به الأسان * (وفرورة) شعر
بعظم الرأس

٧٨٩ العُكَّةُ وَالْعَمَّ وَالرَّمَضَاءُ وَالصَّقْرَةُ وَالْإِحْتِدَامُ

(عمر كتاب المراتب)

(العُكَّةُ) سكون الرِّيح مع شِدَّةِ الْحَرِّ * (وَعَمَّ) شدة حر * ومثله
(الصَّقْرَةُ وَالْإِحْتِدَامُ) * (وَالرَّمَضَاءُ) شدة الحرّ يوجب خصى

٧٩٠ العُكَّةُ وَلَبْسَابُ وَالْحَمِيَّتُ وَالْأَنْحَى

(العُكَّةُ) سكون رِيح * (وَلَبْسَابُ) * (وَالْحَمِيَّتُ) عظم *
(وَالْأَنْحَى) صخر من لبس * (وَالْحَمِيَّتُ) كبر رية من

٧٩١ علاج ودواء وترياق

(الدَّوَاءُ) عن بي سفا. اسم لما يستعمل لقصد إزالة المرض أو
إلحاح أو إخراج حمض الصفرة * ومثله (العلاج) يُضاق على كل ما يزيل
عن مرض ولائم * (والترياق) دواء مركب من أعواد كثيرة يدفع
السموم ويضاق على كل ما يدفع السم. قيل ومريم لا زيادة خوم لأفاعي
وبها كحل العرس كما قال الشاعر

وحواء ترياقيهم لا تتم إلا بحواء من لافعور

ويسمى الأفيون أيضاً بالترياق * (والترياق) تسمى لحم ترياقة ودرياقاً
لأنها تذهب بالهيم. قال حسنة:

من خمر يسن (*) تحيّرته درياقة توشط فتر عصام

(١) وفي لغة النعمان المساب والحميت تريت

(٢) مدينة بالاردن، عبور الشامي وبها يسب الحمر. قالت لمة الأصبهانية

هو الدوب أو رى صفا وشنة. بدرياقية من حمر سدر قرقيب

وراجع صعب في يافوت (١) ٧٨٨ و ١٠١ طبعه المأبى. قيل الترياق مركب

عَلَامَةُ وَذُرَّالِيلِ وَأَمَارَةٌ

٧٩٢

قال في لَكْنِيَّاتٍ : (العَلَامَةُ) دَامَرَةٌ . وَعَلَامَةٌ تَتَخَفُّ عَنْ دِي
 الْعَلَامَةِ كَالسَّحَابِ مِثْلًا فَكُلُّهُ عِلَامَةٌ مِثْلُ * (وَهْ لَيْسَ) لَا يَتَخَفُّ عَنْ
 بَدْوَلِ كَانَسَحَابٍ وَالنَّارِ مِثْلًا * (وَعَلَامَةٌ) يَجُوزُ شَيْءٌ مَشْهُوبٌ فِي
 الْمَطْرِ بِقِيَّتِهِ * وَفِي الْجَوَائِزِ (الْإِمَامَةُ) لِقَوْلِهِ الْعَلَامَةُ . وَصَطْلَاحًا
 هِيَ الَّتِي يَأْتِي مِنَ الْعَمِّ * طَلَبُ وَجُودِ بَدْوَلٍ عَنْهُ كَالْعَمِّ مَبْنِيَّةٌ إِلَى
 الْمَطْرِ . (رَاجِعْ بِدِيلٍ . عَدَدٌ ١١٠)

عَلْبَةٌ وَقَدَحٌ وَعُسٌّ وَخِرْجَانَةٌ

٧٩٣

وَبَرْكَنٌ وَصَوَاعٌ

(هُنَّ لَا يَتَّحِدْنَ)

وهي في حَسِّ الْأَقْدَحِ وَرَبِّي شَرَابٍ : (الْعَلْبَةُ) قَدَحٌ مِنْ أَدَمٍ
 وَقِيلَ مِنْ حَشَبٍ * (وَالْقَدَحُ) مِنْ رَحَاحٍ * (وَالْعُسُّ) مِنْ
 حَشَبٍ * (وَخِرْجَانَةٌ) مِنْ صَبْرٍ وَشَبٍّ * (الْبَرْكَنُ) مِنْ حَرْفٍ *
 (الصَّوَاعُ) مِنْ قَصَّةٍ وَدَهَبٍ

عَنْجٌ وَانْجَمِي وَكَافِرٌ

٧٩٤

(انْجَمٌ) أَوْجَسُ الصَّخْرِ مِنْ كَدَرٍ (انْجَمٌ) . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُطْلِقُ
 الْانْجَمَ عَلَى (الْكَوْكَبِ) مُشْتَقًّا . وَكُلُّ دِي حَيْثُ (انْجَمٌ) وَلَا يُقَالُ لِلْأَمْرِدِ انْجَمٌ
 مِنْ أَثَرِ وَسْمِهِ حَرًّا أَوْ حَرَّةً مَعْسُوقَةً أَوْ قَتْلًا أَوْ مَرَضًا مِنْ بَرْدِهِ خَوْفًا
 لِأَدْوِي . وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِوَسْمِهِ (انْجَمٌ) وَنَدِيرٌ . وَهُوَ دَوْرٌ . وَهُوَ
 سَمُّ الْأَدْوِي وَنَحْوِهِ مِنَ الْوَحْشِ (انْجَمٌ)

غلق ونجيع

٧٩٥

(النهن) دم اشيد حمرد * (وانجيع) دم مسا كان ي
سود وقين دم الخوف

غلل وسهل

٧٩٦

(النهن) شرب لازل * (والغلل) الشرب الثاني . يقال : سقي
علاً سعد بهن . لان الان سقي في وى ورد فتد الى سقى . ثم
سقى ثانياً فتد الى سقى

٧٩٧ علم ويند ولوا وراية ومطاريد ودرفس وغضب

(سعد) العلم كثر . قال الثالث : يكون لقدم ويكون مع كل
سد عشرة لاق رجل . وقال رويان سمي
د تيم حشمت ي حشد على عاصم الخيون د .
مسة ملة ورد تحت صلا رية وسد
واشد انفتحت . حذر يجرى سود ج
وقال اخر . وسيف تحب سود بصواعق

(سود) دوى واية وهو شقة ثوب توى وتشد اي عود ارجح .
ولي تحجج الاوية لصد وهي دوى الاعلام وسود . قيل سمي
اللو . لانه يوى كثره فلا يشتر الا بعد الحاجة . والاصح عدي به سمي
لواء لانه يولى الى ارجح يقبل يشر باللو . ولواء اي سعاثوا *
(والمه) اراية وهى شقة على رمح . قيل وهو الجرب لانه من رية . *

(ویریه) تعمیم و علامه منصوبه لکي برع (١) حش وهي کلام من اللوا*
 (وحدرد) دوز لعلام* (وحدرفس) (٢) اعلم الکيه - فيقال في
 شاء يوان کسري

والثيب موائل ونوشرو - يرحي الصوف تحت الدرس
 (وعلقاب) ارية من راية بني الاسلام لمعة علقاب

٧٩٨ اعلم وانقب وکيه ولام

(عنه) کل اسم يهيم منه معنى معين لا يتصح بغيره* وکال
 مصدر* تاب او ام فهو (کيه) . وفي تقمص او لقاويه لقب الي
 الحق تعين من سويد لا کيه انه* وکال مصدر واحد من قصد به
 لتعصيم و تخفيف هو القاب* ولا هو اسم* وبعضهم يعمل بمصدر تاب
 او ام متصاف الى اسم حيوان او جملة کال حبس (کيه) وکي غير ذلك
 (القاب کال توب) قال الجي (والکيه) عند العرب قد يقصد به لتعصيم
 وانعوق بهم ويمن القاب ل (القاب) يرحح بنفسه ويدم عمى في ذلك
 القاب بخلاف (الکيه) انه قد يعطيه لکي تعده من عدم لتصریح بالاسم

٧٩٩ اعلم وانقب

(لهم) تصور المعنى من لفظ غاضب وقس دراک حقي دقيق*
 فهو حش من عنه فان (عنه) نفس لادره سرو* کال حش او حيا
 ١١ کال صهاره فعبو صهره نقا وذهب زهره د ان اصبه

رأى وکزه بوعدة ولاصبي

(٢) درمي مغرب وکديک مد

العلم والمعرفة والعرفان

٨٠٠

قيل (المعرفة) درك سائر الحقائق (والعلم) درك المركبات
وتكليات ومن ثم يقال عرفته به ولايته علمته «ومعرفة» به بوجه سياسي
حاصل بعد العلم بحال نفسه وبذلك يسمى الحق تعالى «العلم» دون
المعروف «قاله جرجاني» (المعرفة) تدل في لا تعرف إلا كونه موجوداً
نقطاً (والعلم) أصله وتدل في يعرف وجوده وجسده وعقله وكيفية
(فالمعرفة) تنال في يتوصل به تفكر وتدبر (والعلم) قد يقال في ذلك
وفي غيره. والعلم يقال في ما يحصل عنه غير واسطة (المعروف) فيما
يحصل عنه بواسطة اكتساب. وما قيل إن الله عالم المعارف (والعرفان)
قد تستعمل في ما يدرك ثمره ولا يدرك ذاته (والعلم) فيما يدرك ذاته

العلم واليقين

٨٠١

(اليقين) هو ما حصل بعد شك فذلك لا يوجد لساري
سجانه بأنه متيقن ولا يقال بيقين أن السماء فوق كل يقين علم وليس
كل علم يقيناً. وقيل هو العلم بالحق مع بطلان ما لا يكون غيره والذي
قال معتق الصوسي هو مركب من علمين. وقد سبق تعريف العلم

علوت وعليت

٨٠٢

قاروا - (علوت) في حمل علو - (وعليت) في التكارم علا.

(عن المهر)

العلي والرفيع

٨٠٣

(رجع الأضمة والعلو)

العلي والتعالي

٨٠٤

(العلي) الذي رتبته اعلى المراتب الحقيقية وهي المراتب السبعة فان
دائمه مقدسة هي مدخل كل وجود حتى وعقلي وعنه تمامة حقيقة التي
لا يتصور فيها النقص بوجه ما * (وتعالي) المستعلي عن كل شيء
بقدرته ولتأخره عن سموات السموات وعن كل ما لا يحور عليه في دائره
وصفاته وفعاله

عمامة وعصاية واكليل وتاج

٨٠٥

(العمامة) المنقوشة والبيضة وما يلبس على الرأس - وارجى عمامته هي
أمين وتوقه * (والعصاة) مثل العمرة * (والاصليل) شبه عصاة
تزين «الطهر» * (ولتاج) اصصين يشبه تيجان ملوك الفرس - ويقال:
لعمامة تيجان العرب

عمامة وشاش

٨٠٦

(لشاش) هو معروف يلبس على الرأس * وعند العرب يسمى
(العمامة) - وهو مؤنث مقول عن لغة اهدية - قال النواحي
اهديت في ملك شاشا لارال رى به لك المسة العصى على راسي
تحرر ومنديل (١)

٨٠٧

(العمر) المدين تغطي به خرة رأسها - وهو مديل ينس له
حمار ولاصوقة تغطي رأسها فتدس رأسها في كفاها - ثم استعمل في
طري لكعين - كما قال في النهاية - ولا ناس ان يصبي الرجل في عمره
(١) وقال صمد مدس ومدس مدس غير ويسمى اشتق في لغة فهو

مما طرأ كحيد وفي قسره الدعاء : (وسيد) يسبح يسبحه من
العرف دعوه . وحلق على ارج من قص نتيه المرأة على رأسه
تقتربه

٨٠٨
عمر و اسرار

(لَئِنْ) لصغير من اولاد القسار وما له ثم ولا اثمه اي
شيء * (وعبروس خروف) (١)

غَمَشٌ وَعَطَشٌ ٨٠٩

(عیش) اس لا کمال اعلیٰ تہی و ترہش * (عیش)

٨١٠ العمل وأتسعة وأبرطة

(عن : کتاب و غیره)

کل سے مارسلے رُجُل سو۔ کل استدلالاً او غیره حتی صار
کا حرف لہ (ہو) (صناعۃ) (وہیں کل) (عن) (لایسمی) (صناعۃ) (حتی)
ہمکن وہ (یتدرّب) (وبسب) (یہ) (وحدۃ) (حقّ) (علی) (مکّة) (یتدرّ یا)
علی (ستم) (المصوغات) (علی) (وہ) (نصارة) (لخصم) (عوض) (من) (لاغرض)

رومی : مانتیل یا mantle و مانتو mantole

Henry II. to the fourth and last will.

١٠٨٥ هـ ٢٤٦٧ م بعد موت تيمور لنگ عربي مغربيات تک حري في سطق

21X 10 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

١٠ قال الخواري وحده روماً وحيث رومية لا Agnus وبالرومية
الألمانية اللذان كمنه قضاة الخواري حتى هو. فحينئذ روماً بالامر
والعروية مع روم روم

بحسب الامكان * (برطلة) مدونة العمل او لا تكون الا في الفساد

العموم والعام

444

۱۰۰۰

(العلم) هو اللفظ المشهور (والعموم) تساؤل اللفظ في شئ له.
(والعلم) من جهة اللفظ (والعموم) من جهة المعنى. والصحیح بالعموم
من عورض اللفظ ويقال في صحاح الاصوليین لمعنى عم وحسن.
واللفظ عام وخاص تفرقة بين صنفين من اللفظ وهو اللفظ الذي يدل
وهو المعنى

أَلَمْ يَأْتِ وَأَلَمَهُ

445

١٤٠٠ في انجس « واٲٲ في بري

العتاج ونودم والكرب والذرك

447

(اودم) مسودتی این تدبیر لدلو و لغز قی * (والعص) حص
شد تحت اندو الشقیة ثم شد فی بحر فی فیکو عراً بودم * (دکیر)
شد حص علی لغز فی ثم یثی ثم یث * (ردیک) حص یحص
فی طرف حص تکیر یکو هو سی بی الماء ولا یحص حص

عَفْوٌ وَجَدِي وَتَيْسٌ وَعَنْزٌ

445

يقال اولد لغري - سبع اسمة (جدي) - لذكر - (وعاق)
الانثى - ثم يقال له - سبع اسمة (تيس) - واولانثى (عذر)

الْأَمَانِ وَالسَّامِ وَالسَّمِ

410

(عبار) اسماء ما بعد مهبط دال ضارها وما علا منه و يرتفع -

(والأفك) ولأفق نمة، مساحة وما ظهر من وافي تحت ROTATOR
 اما (السمت) عند أهل الغينة هو قوس من لافق محصورة بين
 دائرة لارتفاع لسمت دائرة لسمتية وبين دائرة ول سموت المسماة
 بدائرة مشرق وغرب

٨١٦ غُظِفَ وَأَيُّوْ غُوفَ وَأُمُّ غُوفَ

(انصاف) ذكر لخراد * ويقال له (يوغوف) ايضاً * (وام غوف)
 انتهى لخراد

٨١٧ الْعَيْدُ وَالْعُنُودُ وَالْمَعْنِدُ

(لعيد) هو الذي يعبد ويحب له * (والعنود) هو الذي يعبد
 عن القصد - وقيل هو مثل العنيد * (والمعانيد) المنة هي * عنه ويقال
 غير عود ولا يقال غير عبيد (الأكليات)

٨١٨ يَهْنُ وَصُوفَ وَلَيْدٌ وَلَيْدَةٌ

لا يقال (يهن) الا دكان مصونة * والافهر (صوف) *
 (واللبد) كل شعر اوصوف مبدى به تصروف بعضه بعض *
 (ولبدية) للبد تكل شعر اوصوف متلد وهي حص منه * (وللبدية)
 ايضاً شعر زبرة لاسد - وفي المثل هو امع من لدة الاسد لان لا
 يمكن النومه فكيف من لبدية

٨١٩ الْعَوَاصِفُ وَالْقَوَاصِفُ

(العواصف) الرياح الهبّة في لدة * (والقواصف) الرياح الهبّة
 في البحر - قال القرآن : فيعص عنكم قاصفاً من لريح فيعرقكم

أَلْعُوجُ وَالْعُوجُ

٨٢٠

يقال في مستص كما لحاظ والعص فيه (عوج) الحوكة وفي نحو الارض
وسير والعاش فيه (عوج) تكسر وقح. والعوج في الاجساد والعوج في
معاني. قال في المصحح "العوج في معني ينال في سير عوج وفي
الامر عوج يفسد ويميل. وفي التنزيل ولم يجعل له عوجاً ي م يجعل
فيه ريباً. قال يورد في الفرق وكل ما ريتك بينك فهو مفتوح (اي
مفتوح لاقول) وما م تره فهو مكسور (اي مكسور لاقول) قال
وبعض العرب تقول في طريق عوج. كسر (ي ربح) "

عُودٌ وَعُصْنٌ وَحَشَبٌ

٨٢١

(العود) الحشَب والعص بعد ان يقص. وقول جريري في لقامة
العباية لن يعرجي عود بالعود. انتهى بعض بالعود باعتبار
ما يؤول اليه لانه لا يكون له حتى لا قبل لقص. (وعص) من
شعب من ساق الشجرة علاطها ودغاب ما دام على الشجرة. (والحشَب)
ما عبط من عيب. ويطلق عند النحاة على كل ما يدخل في صناعتهم
من اصول الشجرة او فروعها

عُورًا وَسَوَاءٌ

٨٢٢

(عن فقه اللغة)

كل كلمة قسيمة وهي (عور) * وكل كلمة قسيمة وهي (سواء)

عِثْرَ وَأَثْرَ وَأَثْرَ وَأَثْرَ

٨٢٣

(الأثر واثار) ما بقي من رسم الشيء * (والاثار) رتسم الثاء -
أو خرج يبقى بعد الفقد * (والعيث) الاثر الخفي

يَعِيرُ وَيَعِيرُ وَالْعَيْرَانَةُ

٨٢٤

غاب استعمال (العير) على الحمار الوحشي * (والعيرسة) من
لابل التي تشبه البعير في سرعتها * (والعير) الايل تحمل ليريه او كل
ما اعير عليه الاكاثات او حيز او حلا

٨٢٥
يَعِصُومُ وَيَهْنِكُ وَهَتَمَةٌ وَتَلَقَامَةٌ وَنَحْجٌ
وَفُحْطِيٌّ وَمُدْهَلٌ وَالْمُسْتَجِيعُ

(اعصوم) اربع طس كثير الاكل * (والهلم) اكل عظيم
المقمة واسم الحقوم * (وهتمة) لاص اكل الموت للتقم * ومثله
(تلقامة) * فاذا كان كثير الاكل من طعام غيره فهو (محيح) * فاد
كان لا يسعي ولا يد من الطعام فهو (فحطي) ، قال لاريري طنة
سب من الشحط لكثرة كنه كانه يحا من شحط * ولاحظ عدي انه
سمي فحيب كانه يفرط اكله سب فحط * (وندهن) عظم لمقم
يسبق في الاكل * (وسجيع) سبي لا يرل حانعا ويرى به جانه
عَمِلَ وَعَانَلَه

٨٢٦

(عناة) الرجل رويته وولاده ومن يشكّل به واقاربه لانه *

(وحيين) هو الذي يسكن معه ويحب رفقة تبه كعلامة ومرتبة وودعه
صغير

٨٢٧ الصَّيَّانُ وَالْفَيَّانُ

(صَيَّان) الذي تاحده عتة لي يمين * (وحيين) بالعين محبة
مفلش من عام يعيم (من يوادري عمرو شيدي)

٨٢٨ عَيَّيَ وَأَيَّيَ

(ي) عام * (وحيي) في بعض خاص



* باب الغيب *

٨٢٩ غَايَةٌ وَأَحْمَةٌ وَعَيْظَةٌ

(غايضة) لائحة ومجمع اشجار في مفيض ماء او خاص بالقرب لا
كل شجر * (روضة) لائحة من لقص . يقال : ليث غاب *
(والائحة) مورد حم الشجر كثير تلف

٨٣٠ عَارِبٌ وَنَالِقَةٌ وَزُورٌ

(عارب) على نهر * (نالقة) على سقي * (وزور)
اعلى لحدس - قوله في قلة السعة

٨٣١ اَعْيَاةٌ وَأَعْرَضٌ وَأَمْسَعَةٌ

(اعياة) هي ما يزيد به شيء ويترتب هو عليه . وقد تسمى
عرضاً من حيث بها تحسب لأعمال . وقيل (اعياة) المائدة المقصودة سوء
كانت عائدة في العمل م * (اعرض) هو عائدة المقصودة العائدة
في العمل التي لا تنكح تحصيل لأبدان عمل . وقيل (اعرض) هو
الذي يتصور قبل شروع في جدد اعاول . (اعياة) هي التي تكون
بعد شروع . وقيل تسمى (امسعة) ركان من مشوقة لكن فلهما

٨٣٢ عِبَارٌ وَقَسْطٌ وَعَمَاءٌ وَعَدْمَةٌ وَهَبَاءٌ وَحَيْضَةٌ

(عيبس) (١) خاص ندر خرب * (وحيسة) عمار المعركة

(١) معن هل سمع على مروي لاص وفل (١) (١)
ولا تحقق عند رشتي وجه جمع فموس Day

وختلاف الأصوات فيها * (وتعني) من الترتيب ما سطع من عبارته *
(والهباء) دقائق التراب ساجعة ومشورة على وجه الأرض * (والقدمية)
عارة كندرة

٨٣٣ عَرَى وَسَدَرُ وَضَالُ

(سدر) شجرة لها ورق عريض مدور دس من لأرض وحشها
قصيف حبيب ريس له صمغ * (ويست منه في العز) الضال لها
شوكة صمغ محددة * (ويست على لاهار) (انغاري)

٨٣٤ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ وَالْدُّسُ (١)

(عين) يسكور . في شراء ديه * (وتعني) قطع ساء في
الراي . يقال في رايه عن وقد عاب رايه كرايه سمه رايه * (والدلس)
الحقيقة . وعند اليونانيين هو التثنيق والتثنيق . ومنه (دلس) التثنيق
أي كتم عيب سمعة عن مشتري . ودس يحدث في لاساد أي في
التدليس في حديثه

٨٣٥ عَيْيٌ وَزُبُونٌ

(عيني) هو حبيب . قيل هو مشتق من شجرة عينا وهي شجرة
ملتفة * (زبون) فهو عني عني ولأنه لئدي يعني صخيرا
والخريف عيس من كلام هل اسادية (٢)

(١) معرب من العين من (العين) الحقيقة

(٢) ولا ظله مشتق من فليس ثرش هذا المعنى فليس فارسي لاص

ورد جمع عني في باب رى

الْعَذْرُ وَالْمَكْرُ

٨٣٦

لأنه تعالى العهد الذي يجب الوفاء به * (والمكر) قد يكون تداواً
من غير عقد - (رجع الحيلة ومكر)

عَدَقَ وَعَدَ وَعَمَّرَ

٨٣٧

أد كان . . دَعَى لا يقطع ولا يترج في غير أوثر هو (عد) *
فإذا كان كثيراً علياً فهو (عَدَق) وقد طلق به عرب * وأد كان كثيراً
مُعَرِّقاً فهو (عَمَّر) قاله شامي

غَرِبَ وَغَدَا

٨٣٨

(غرب) طار كغير معروف يتشائمون به . ولجل تشاؤمهم به
اشتقوا من سته الغربة ولا تغرب ولعرب حتى قال بعضهم .

وصبح عرب فوق عواد بالبحار حادي قسيمي المكر
فقلت عرب ما عترب وناسة بين لنوى تلتك مياقة والزجر
وتصرب بالعرب النش الأسود والبعد . وقيل ذلك هو شيب
العرب * (وعدف) عرب أكثر ويطف . هو عرب حبيب كوك
نحوه الخاضع

غَرَامِيْقُ (أ) وَدَرُ

٨٣٩

(غراميق) علم يشتمل حروف وأحوال وأعراس وانتهت *

(١) ذكر في بعض النسخ غراميق مركبة من عربي أي حروف وكوس
أي بيت * ونص بيت الحروف (أ) وهذا من أعرب الأعراف لأنه تعرب
أي حروف و (أ) أي ليس هو عدد حروف الألف . لأنه عدد
أعرب . لا ينبغي على من تصحح كتابه يوناني . وتبين ذلك في عدة كرات .

ما (سير) وصل معناه سقط والكتابة، ثم طس على القراءة خفية و
السريفة . وهو ايضا الكتاب باختيارية يكتب في بعض . و تحفة
ثم طس (سير) على نظم شي (١) و (١) وهو لم يبق بعده .
(وفيه رجع كتاب سر ليس)

٨٤٠ غزيلة وغربال ونخل وفريضب

مشهور (نحي) نديمي وعوه (و غزيلة) لغوب ونحوها . (٢)
ومثله (غربال) (٣) (لقصب) وهو . يسمى في الغربان يرمي به
٨٤١ غزيب وغذافي وخذاري ودخوجي وشكوك
وشكوك وحالك وحالك وفاجم وجوب

وأسود وأنعم

وهي في قصب السواد على التدريج من الشبيه الى نفسه :
(غيب) وهو ما كان هبة في السواد (ومثله (غادي) وهو
مشتق عن (غاف) ثم (دخوجي) ومثله (حديري) ي شبيه
اسود (ثم (حنوك وشكوك) قال الرازي

و (حنوك وشكوك) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

(١) وصدرت حري في بيت (لارج) فان literature مثله
و (٢) اصل معناه الحرف littera, poane ثم طس على
الصعيفة ثم على علم الاشياء والادب

(٣) والغزيلة والغربال مغربان ribelam صبر ribelam
وهو الغربال وخلق الغربال صاع على مدعى لا يتودع حراً أو نساء

تصيحك مي شيخة صكره و سكرت و سكرت و سكرت
وقد شب لشعر لصكره

(ثم حالك وحشت) وهي في معنى مطلقا * ثم (جون وفاحم) *
ثم (سود وسهم) ذكره لتعالي وعيره من لاية
غربة وعرة ٨٤٢

(الغربة) بالفتح في السعداء * (ونقرة) بالضم في الروح عن
أوطى حاش

٨٤٣ الغرب ولد ثوب وأسنل والسلم
اعن ابن الأندلس

وهي معنى الدوب (عرب) لدوب عطية * وقيل لا تشي (سجلا)
ولا (دوبا) حتى تكون مملوئة * (السلم) بدو بقى ما عود واحدة
مثل دلاء صحاب اوريا

٨٤٤ عرة وتبشير

(عرة) كل شيء به وجبارة وبسه * (وتبشير) كل شيء به
ولواكر من السجل دون السجل اول * يوص (وتبشير) الصنع والله
٨٤٥ عرز وركاب ومغلا فان وغلا فان وسافقان وسافقان
اعن ابن دريد وعيره

(نعر) ركاب ارجل من حلد * عاد سكان من حديد او حش
هو (ركاب) * قال ابن دريد وكانت ركاب العرب والحم في طاهية
من حش حتى صكس هلك نور من نحد حديد وفي ذلك يقول
كعب الاشجري -

صربو لدرهم في مارتهم وصرفت لحدائق وحروب
 رك تری مهب مرکله کسعر لهوة حروب (١)
 وقان ايضا وفي اسرج دكان - فسيانها استود - في اسرج
 (العلاقان) * ورت قانو (العلاقان) * وقال لحين: (سائق) وقال
 ابوريد موة (سائقان)

٨٤٦ غرض وجزام

(الغرض) للزحل (الكجيم) لاسرج

٨٤٧ عرق وشرق

(عراقيل)

حكى في اسرج (العرق) الرسب في لبا من غير موت * ومن
 مات عرقا وهو (عريق) وقيل انه (عرق) صوت ي مسطمة مدعود

٨٤٨ عرقنيق وعرفوق وكركي وقربني

(كركي) طائر يقرب نورانية الدب ويادي سون في حده مات
 سود قليل اللحم صلب عظمه يدي ماء حيا * (وعرفوق) طائر مائي
 سود وقيل ايمن طول اعنق كعريق * (وعريق) عكركي و
 (١) هذه رصفت حدد د وعت عر مر كل حين سودا فشيها
 عسعر ان حروب وقد طبت بعصر وسعر صول لاجاد حيث سحر
 حروب

طائر يته - (١١) * (وتقرى) صائر لا يرى لأفرقة على وجه الماء على
جانب من يهوي إحدى عينيه إلى قعر ماء صمغاً في ما يصيده ويرفع
الأخرى حذراً من يصيبه. ومنه شدة هو حرم واحد من قرى أن
رأى خيراً كذا. وإن رأى شراً كذا

٨٤٩ الغرور والنوهم والنش

قبل (الغرور) تزيين الخطاء بما يهيم أنه صواب. وقال في التمرديد
(الغرور) هو سكوب النفس إلى ما يوافق الهوى ويحيل فيه الخلق (٨) *
وليس كل وهم غرور كما علمت (عدد ٥٦١) * (ونش) هو
الحياة والكمد في كل شيء

٨٥٠ الفسق والعشوة والعشب والنخمة والهمة والسذفة والغباير

(الفسق) الظلمة أول الليل أو دحوب أو به حين يحتبط لظلام
وتقال ضوء النهار * (والعشوة) الخمسة وما بين أول الليل إلى رابعة *
(عشب) خمسة يحاذيها صاحب في آخره قيل ومنه حديث أنه صلى
الحجر بعشب. (ونش) يشققة سبيل وطبقة حرم. قال ذو رومة -
عاش يبل عام كان مفارقة تطرح أعين حى. لذه حوب
(والنخمة) أول الليل أو شدة سواد أو ما بين غروب شمس إلى يوم
الشمس حاص بالصف * (والهمة) أو ما حيز بين أو قبة سواد من

(١١) عربى وعربى مرثى وعدى لا فرق بينهما من صهما

من يوناني وأخذ وهو gressivus

حرفه * قال بوعسرة * يحسن عتس (سدة) لاحتلامه عسمة وعتسوة
 معاكزوت ما بين ضلوع عخرى لعتس * (والفاشير) ما بين الليل
 والظهر من عتس (١) ي ما بين عتس وما بين عتس ولعتشاء

٨٥١ أنفصل وتقصارة

(أنفصل) في إزالة بوجه عام * (والتقصر) للشوب حاض

٨٥٢ عصب وخطف وسلب وخس وأختلاس

قيل * (سلب) موضوع في الأصل لأحد شيء قهر * وقيل على علة
 وسرعة * (الخس) اختصار الشيء بسرعة وقيل عدة في هبة
 ومخالفة * (وأختلاس) سرقة من خلس * (وعصب) الأعداء بالهجر
 والظلم * (وأخطف) لأحد بسرعة خصب يروى خسر أي ذهب به
 وفيه في سورة قمره يكاد يروى خصب خسر

٨٥٣ الأعصب وأخفد

عن حروف

(أخفد) هو صلب لا تقدم وخفقه * بعصب دال لم كعبه لجر
 عن التثني في الحال إلى الباطن وحتل فيه قصار (خفد) * (راجع
 لعصب وعصب وأحق)

٨٥٤ عَضِبَ لَهُ وَعَضِبَ بِهِ

يفال عصب لعلل * د كال حيا * وعصبت به * د كال ميتا
 (عن أدب الكتائب)

تغطاء و صلب

100

(نقطه) استر و ما معنی به * (و تطبیق) عضو کل شیء و قال صاحب سمرقانیست: و عیدی انه می کدک من حکایت حوته کافضل

٨٥٦ عَظْمَةٌ وَعَظْمَةٌ وَغَرَّعَةٌ وَأَزِيدُ وَشَمِئَةٌ

(الآزير) صوت مرجل عند عيب وفي حديثه أنه كان يصلي
وخرجه ربه كآزير لرجل * (متمططة ونعطمطة) صوت عيان القدر *
وكذلك (حريرة) * (وششة) صوت مثلي سمب * نكر حواري
يقول مثل بعض العبد عن أحد الأصوات فيه، ففـ ششة آقية
وقرفة التمة وقشة لة () ذكره تعالى في محه

٨٥٧ الْمُطَفُّ وَالْمُوصَفُّ وَالْمُوصَفَةُ

{ مختلف وانوع } كثرة شعر الخصى * (و ودية لقليل من شعر

أَلْعَنَارُ وَالْعَمُورُ ٨٥٨

من صفات منه . (مفهوم) أي صفة مفردة وهي صفة تعدد
استحقة من العقول بالتجاوز عن دونه واصله من الفاعل وهو من شيء ما
يصونه عن لسان * (واستدراك) أي مع زيادة رتبة دليل حادثة في
المفهوم من جهة كمية ومقدار من جهة الكمية . (عن كليات)

٨٥٩ عقارة وصقاع وحمار ونصيف ومغفر

ومضعة ويحتمل

(نمرة) الخرقه بحسب رآة دور الجهار * (والصناع) خرقه تقي

سها نرأة حماتها من سدها (عن نبي عيسى وعيره) * (والخيار) اكبر
سها * ثم (الصيف) وهو صفت من رداء * ثم (نحو) وهو
صغر من ارد * وكثر من (لينة) * (وعشق) حرقه تنسها نرأة
تغطي راسها ما قبل منه وما در عير وسط راسها (عن شعبي وعيره)

عمر وعمر ٨٦٠

(عن نبي عيسى)

(عمر) لخرج د نحصن واداد مسادا ثم ينتقص بعد ذلك *
(وعمر) ابريس او نكس و حرق د قسد و يشد
هو لاير ما في صدره مثل ما لاير العري لغو

العلة والفسيل ٨٦١

(العلة) عبارة عن عدم التمكن للشيء وعدم عقلية بالفعل سواء
ثبت صورته ومعه في حيل والذكر او تحت عنه عدمه وهي علم
من (الاسال) لانه عبارة عن العلة عن الشيء مع نفا صورته ومعه
الكيفية وبذلك يحتاج الاسال الى تحتم كسب حديد وكلمه في تخصيصه
انما كذا حقيقة بعض التحريم (راجع لسوء والعلة)

أخلفت وأعطت ٨٦٢

الاول في الحساب * وثاني في الكلام

العلم والهم والحرن ٨٦٣

قيل (العلم) ما لا يقدر الاسال على ازالته كقوت محب *
(والهم) ما يقدر الاسال على ازالته كالافلاس مثلاً وقيل (هم)

قبل تروا لأمير ويضرب يومه (والمع) بعد تروا الأمر ويضرب يومه
 وما أحب فهو لاسف على ما دلت قول السيوطي (مع) لأمير يستظهر
 ومعه ودهمه (والمع) لأمير وقع وخير فأت

٨٦٤ عاء وترنيم ونخم وترتيل وهرج

(مع) ما ضرب * من صوت * (وترنيم) من رنم * ي عني
 عاء حب * (ونخم) هو جود المعاء * (وترتيل) هو ترتيل في
 لقراءه وقيل: هو خفض صوت والتخوين في لقراءه وتخصيص
 صوت (وترتيل) عند توسيع تخفيف في تلاوة المعوات * (وهرج)
 ضرب من لأغنى فيه ترنم وصوت مجرب
 عاء وعني ٨٦٥

قال بعضهم: (عني) سبب وهو كدية مقصور * (وعاء) لآخرة
 وهو سلامة * ممدود * وليس عده عاء * ي ما يعني *

٨٦٦ أتعني والأخرف والأثروة والأثراب

(مع) لا

وهي في ترتب تعني (نعني) هو السارحة عصار (١) * (مع)
 (الأخرف) وهو أن تعني الـ ومكثف * (والثروة) كثره العدد من
 الناس والمال * (والأثراب) هو أن تعني أمواه كمدد تترك

٨٦٧ عثم وخطف

(مع) (عثم) لا غير * (وخطف) لآخذ بسرعة كي مر
 (١) قد وقع اختلاف في حد (عني) ثوبت (سارح) يستعني بالنفس وحر
 سمي كثر

الأمية وأنهي وأنفل

٨٦٨

(الأمية) ما أخذ من أموال أهل الحرب من كسب القتلى *
وفي التعريفات - (الفي) ما رُدَّ له تعالى على أهل ديه من مول
من حلقهم في الدين لا قتال له خلا، وانصاحته على حربته وعبره
(الأمية) حصص ما وقَّال في الكليات * (سفل) ما عثر كونه مصور
به يقال له (النيسة) ود اعثر كونه منحه من الله تعالى له (نفل) - وقيل:
(الأمية) ما حصل مستعصماً بغير كان أو غير تصب واستحقاق كان و
غير مستحقاق وقيل الضعف أو بعده - (وسفل) ما يحصل للأول من عسمة
من حصة نسبية - وقال بعضهم أمية طرية وهان أهل الصنع وخرج
كله في - لأن ذلك كله مما هو - به حتى يومين - وعند بقايا كل ما يحل
مده من أموالهم هو في.

عوز وغيل وسيم وعال

٨٦٩

(عن السامي)

داكان ما تحت لأرض فهو (عوز) * فاذا كان جارياً فهو (غيل) *
* داكان على صهر الأرض يستقي بغير له من دولاب أو ناعورة ومحمول
هو (سيم) * فد كان تدهراً جارياً على وجه لأرض فهو (سيم) وفي
حديث حير الماء السيم * فاذا كان جارياً بين اشجار فهو (عس)

عول وعيران وحن وشيطان وساجر

٨٧٠

(العول) على رءسهم شجرة الحن وشيطان قيل يأكل الناس
جائفة حلقه ساجر ورجلاه رجلا حمار - قال الشاعر -

القول وحل والعقاة ثالثة حياء اشياء لم توجد ولم تكن
 ووداعة ربه حرب وعرفه . وقتلها تظاً شراً* (وايعبراب) على رعه
 اعرب دصكر القول* ومثله (القطروب)* (والحن) كفي موحى من
 نحن و مسته وضعواهم وكلاهم* (ولتضرب) صعدا نحن*
 رسم (شيعر) اتم من رسم عل* (ولساح) من لاس - وانقول
 وحى و شيعين (١) يس من لاس . (رجع نحن اى في باب الخيم
 وانكاهن اى في باب لكاف)

٨٧١ غيب وغيط ورت وبهو وبئة وهير وعبكة وبئية

(من الاءه)

(جيب) ما اظلم من الارض* (واهير) ما اظلم من الارض
 وما حولها رفع* (وهكة) الارض بني تسرح فيها القوم*
 (ولعيص) ارض خصبة واسعة سنوية ير مع طرقات* (وبارث)
 الارض سهلة واسعة و اسهل ارض وحسب* (وليهو) الوسع
 من الارض . ويطلق ايضا على توسع من كل شيء . ومنه ترهنية
 اى وسعة عم* (وبئة) ارض سهلة و زملة سية . قيل ومنه
 قيل كل حصه سلت في ارض اسهلة شبة وهي مقالة للحية .

(١) ولي سكن لشيعان في اصنام حرب رجع بحى و ٢١٢-٣ من في
 شعاء العدس . ولاشكة الارض هم اهل العراق سدتهم واحتج بعون شاعر .
 يتركه الارض اهل العراق ومن الشتم شاطيها
 وولهم و روعه . سم شيعان او رئيس عن من للربح لقي مشير العمار
 وترفعوا و لك كفى عود (روعه)

وقيل (نشيئة) حصة جيدة مسمونة الى شدة قرية ماسم. وكان ايوب
 سارمها (راجع بقوت) معهم جدا.

أَلْفَيْثُ وَالْمَطَرُ ٨٧٧

(عن الآية)

(يفيث) نظر يدي يفيث من اللطيف وكان ناقصا في وقته. وفي
 شوالي (ن) (يفيث) ما جاء عقيب الليل او عند الحاجة اليه. (والمطر)
 قد يكون ناقصا وقد يكون صادرا في وقته وفي غير وقته. قاله الصولي

غَيْرُ وَسْوَى ٨٧٨

(سوى) من ردت الامانة كثير * وتعارق (غير) في س
 لتشتي بهير قد حذف اد فهم ليعني نحو عدى درهم ليس غير.
 ولا يقال لس سوى وفي ه تنفع كلمة لموصوف. فيقول : جاء
 الذي سوت ولا يقال جاء الذي غيرك

أَعْيَنَهُ وَالْعَضْبُ وَالْحَنْقُ وَالْأَرْصَمَةُ ٨٧٩

وَالْحَرْدُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْمَنْطُ

(العصب) ضد رضاء وهو رداء العذاب يستحق للعاصي *
 (والمعيط) هيجر جمع بكثرة ما يصطرون من العاصي. قول في التكايات
 (العصب) تعار يفتق نفاذ وذلك لا يتبع لا على الاحسام وهذا لا يوضع
 انه تعار بالعصب * يعرف بهر لي وعصره (عصب) بانه عيان دم القلب
 طلب الانتقام وعلى عند والمعيط وعصب متروك. وقال الشعبي في فقه
 الناقة (عصب) هو عصب كاسن يعاير عن الشهي * (والحق) هو

شدة الاغتيال مع غلقة * (والبرصة) تعصب مع عوس والندوح *
 (والجود) فتح ر. وتكيا. وهو يفسد الاسنان فيجرح *
 عاظة ويهم * (والغط) اشد بصر * (والاحتلاص) شد تعصب
 ٨٧٥ النيلم والسحنة والزق والنيف والحاة

(النيف) ذكر اسلاح * (النيث) سحنة * (الزق) * (ويزق)
 عظيم من اسلاح * (النيف) عيب الماء في مع آبار رعيون *
 (والحاة) هو الذي يتل البحر ويمش في اند ايضا
 ٨٧٦ غيم وضاب وبحار وفنايد وعتال
 وقلم وفرع وصراد وتحموي

(البحر) في حاة حارية (١) وكل دحل من بحر *
 كال البحر صعد في هو. يرد ويكثف فيه من سقيم الارض فهو
 (الضباب) * (الضباب) * (الضباب) * (الضباب) *
 والضباب لا في هو. ود غطت سحابة من قه حبل في سطح الارض
 صارت ضبابه ود رتعت هذه الضباب في قبة الحبل صارت سحابة *
 (والضباب) سحاب بعض بعضها فوق بعض (٢) * (والضباب) سحاب
 ادي يمسك مطره * فاذا كثرت السحابة متفرقة فهي (الفرج) *
 فاذا كانت قصفا كها قطع الخال فهي (قاع) * فاذا اسود وتركب
 فهو (تحموي) * (والضباب) * (الضباب) * (الضباب) * (الضباب) *
 (الضباب) * (الضباب) * (الضباب) * (الضباب) *

(١) اي vapour d'eau

(٢) التعاقيد وضمائيد فشان واخر الفرع ما تسمه الاربع

وقلم cumulus وهو التحموي

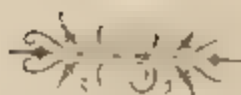
٨٧٧ غنقة ونقرة وقلب وخثرمة ونونة

(الشعرة) حبرة في بحر الاسب * (والقلت) حبرة في اسفل
 بهامة * (والخثرمة) تحت الانف في وسط شفة العيب * فاد كانت
 عند يندق الغلام الملح وأكثر ما يحبرها حثث فهي (العينة) * فاد
 كانت في دقنه فهي (اسوه) وفي حديث ثخين انه نظروا في صبي
 مليح فقال دسوه بوجهه اي سودوه لئلا يصبه عيني

٨٧٨ عيني وأذهم وأحم وأشهب

(من لغة نامة)

داكل العرس سود فهو (دهم) * ود شند سواده فهو (عيني) *
 لان كان ابيض يعلقه ذي سواد فهو (شهب) * فاد تلب سود
 وقل تلبس فهو (حم)



* باب القاء *

٨٧٩ قَاحٌ وقَاحٌ وقَاحٌ وهَبْ

قَاحٌ ولا يقال (قَاح) إلا في ربح العينة خاصة * ولا يقال في
 طينة رسة (قَاح) بل (هَبْ) ربحي * (قَاح) ربح مش
 (قَاح) * (قَاح) مأخوذ يقال تَارِيحٌ إذا كان مع صوت

٨٨٠ قَارِدٌ وسَكْرٌ

لا يقال (قَارِدٌ) إلا لأجلود الحصى ويضمه * (وسكر) مأخوذ
 لتصب معروف

٨٨١ الْقَارِسُ وَالْثَبْتُ وَالثَّبِيتُ

(ثَبْتُ) وكذلك (ثَبِيتُ) مدرس ثبات لقب شعاع . قَا

الحج

ثَبْتُ د ما صبح بالقرم وقو نكلن حلاق رجاء قد مهر
 (وَالْثَبِيتُ) هو أيضاً ثبات من الحكم الأقوال والأعمال .
 قال صرفة وَثَبِيتُ لَمْ يَدُلَّهُ وَثَبِيتُ ثَلَاثَةُ ثَبِيتٍ
 (وَالْقَارِسُ) ركب القرس . قال ابن سيكيت مدرس ركب على
 الحور فربما كان أو صلاً أو حملاً () قال في التهذيب فارس على
 دابة بين مرسية . قال الشاعر :

tre à cheval sur un arc, set un mur ودرسته
 equitare in arcu ne longa Hor وهذا يسمى عدم catachrèse كما لا يخفى

واني امره للحيث عدي حزينة على فارس نردون وفارس المثل.

٨٨٢ فَاَر وَبَّع وَبَّع

(فار) الماء يبع من لادس ورجح وجرى * (وشع) ظهر الدم في
الشفتين وفي غمد ككة * علاف (شع) فانه حاص الشفتين

٨٨٣ فَاَرِه وَرَاثِع وَجَوَاد

يقال لاردون وحل ولحم (فاره) * ولا يقال للفارس فاره ولكن
(راثع وجود) وكان الاصمعي يخطئ قول عدي بن ريد
عقب صبعة حتى شتا فاره لابل خوبة في لسان
قال : وم نكر انه ظلم صخير

٨٨٤ الْفَأْسُ وَالْخَصِينُ وَالْكَرْزِينُ وَالْخِدَاةُ وَالْفِعَالُ

وَالصَّاقُورُ وَالْأَقْدُومُ

(عن الامة)

(الفأس) آلة معدودة يُنْقَعُ بها خَشَبٌ * (والخصين) الفأس
الصغيرة (١) * (والكرزين) فأس عظيمة يُقَطِّعُ بها الشجر *
(والخداة) (٢) فأس نقي لها رأس * (والمعال) هراوة الفأس *
(والصاقور) فأس عظيمة يُقَطِّعُ بها الحجارة (٣) * (والأقود)
كالصاقور ينقو بها العنجر

(١) ليس به أصل في العربية فهو يوناني معرب واجب وهو فأس

(٢) أصله كسر الحاء هو الطائر المعروف

(٣) فأس أصله روماني securis أي الفأس

فَاشِرِي وَفَاشِرِي

٨٨٥

(فَاشِرِي) الصَّخْرَةُ بَرِّيَّةٌ لَتِي ثَرَاهُ يَنْصُ * وَوَلَدُ شَرِي
نَكْرَمَةٌ لِسُودَانٍ نَحْرُ (١)

فَاضَتْ نَفْسُهُ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ

٨٨٦

دَامَتْ الْإِنْسَانُ مَلَّةً قَبْلَ (فَاضَتْ نَفْسُهُ) * وَدَامَتْ حُلَّةٌ قَبْلَ
(فَاضَتْ نَفْسُهُ) - حَاءٌ فِي الْأَعْيَادِ لِكِتَابَةِ يُقَالُ فَاضَتْ نَفْسُهُ دَامَتْ
وَقَدْ حَكِي فَاضَتْ نَفْسُهُ - قُلْ مِنْ حُلُولِهِ : حَلِيهِ أَنْ تَقُولَ فَاضَ رَيْدُ
نَفِيرٍ نَفْسٌ كَمَا قَالَ رُؤْيَا - لَا يَدْفَعُونَ مِنْهُمْ مَنْ دَفَعُوا

فَابِرٌ وَضَابِرٌ وَخُجْجٌ

٨٨٧

قُلْ - وَمَنْ لِحَمٍّ (فَابِرٌ) وَهُوَ يَنْوَالُ لِحَافٍ أَيْ يَفْعَلُ هَاهُنَا مِنْ *
وَمَنْ (لِضَابِرٍ) وَهُوَ أَيْ يَنْجُمُ ضَابِرٍ الْفَرَسِ حَتَّى يَفْعُرَهُ * وَهَاهُنَا
(خُجْجٌ) هُوَ أَيْ يَحْسُ قَدْرَهُ فِي الْفَرَسِ (أَنْ يَنْ دَرِيْدَ)

فَائِدَةٌ وَحَاشِيَةٌ

٨٨٨

(حَاشِيَةٌ) مَسَاعِدٌ عَلَى حَاشِيَةِ نِكَاتٍ مِنْ شُرُوحٍ وَرَدَتْ
وَحَاشِيَةُ نِكَاتٍ جَانِبُهُ * (وَمُتَلَدَّةٌ) مُتَلَدَّةٌ مَا يَتَرَبَّ عَلَى لُثْيٍ
وَيُحْصَنُ مِنْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْصَنُ مِنْهُ

فَتِيحٌ وَفَتِيحٌ

٨٨٩

فَتِيحٌ (فَتِيحٌ) هُوَ أَحْسَنُ مِنْ (فَتِيحٍ) مَخْدُومٌ قَبْلَ (فَتِيحٍ) رَجُلٌ

(١) وَقِيلَ : فَاشِرِي وَهِيَ دَرَسِي

أرض اصانع ي عرضها واربعها . وفي حديث رقيق اصانع رجله . أي
أمال رؤوسها في ظاهر القدم . وفي صحيح فتح صانع رجله في الخوص
كانها وليتها . وأصل الفتح اللين

٨٩٥ أَلْفَى وَأَخْلَامُ وَالْثَابُ وَالْجَارِيَّةُ

(ألفى) الثياب الخدث واسمجي الكريم . وربما استعير ألفى لعدد
من كان شيخي محاراً تسميته باسم ما كان عليه * (وأخلام) من حزين
وولد أي أن يندك * جاء في منه نسخة ما دم بين ثلاثين
ولاربعين فهو (ثاب) * (وجارية) هي نسيجه من نسج في مقالة
(اعلام) من رجال . وقولهم نسيج علام على جهة لتناول . وقولهم
للكمل علام أي نسي كان علاماً . وإنما مقصود على بعد دلالة

٨٩٦ فُجَّ وَفُجَّاجٌ وَشُجْبٌ

(فُجَّ) طريق بوسع أوضح بين حياض * (والفجاج) الطريق
الواسع بين حياض في قُلُوبِ الخيل * وهو بوسع من (شُجْب) أي هو
الطريق في خيل وما الفرج بين حياض

٨٩٧ الشَّجَرُ وَالشَّجَرُ

(شجر) قيل اصبح أو حزين وهو اسدس الآخر عدد احد *
(والشجر) حره شمس في سواد الليل . وهو في آخر الليل والشق في
أوبه سمي لأنه اصبح ظلمة من نور هـد اجله ثم سمي به بوقت .
قيل : الشجر شال الأول الكاذب وهو يستحيل ويبدو اسود معترضة .
ولكن صادي وهو المستطير ويبدو ساطعاً سلا لا عنيته وهو عمود

تصح جالغ بعد ما ينبت الاول وطلوعه يدخل نهر ويجرم على الصائم
كل ما يطر به

فَجَع وَوَجَع

٨٩٣

(وَجَع) في الآلام والأمراض عامة * (وَالْمَجَع) ان يوجع الانسان
شيئاً . يَكُوم عَلَيْهِ فَيُعْلِمُهُ

فُحَال وَفُحَل

٨٩٤

(الْفُحَال) ذكر النحل خاصة * (وَالْفُحَل) لذكر من كل حيوان

الْفُحْشَاءُ وَالْفُحْشَةُ

٨٩٥

(عن المرحلي)

(فُحْشَاء) ما ينزع عنه طبعه لسلام ويستقصه عقل المستقيم *
(وَالْفُحْشَةُ) هي التي توجب الحد في الدنيا والعذب في الآخرة . وقيل
كل امر لا يكون موثقاً بحق هو (فُحْشَةُ)

فَجِج وَكَيْشِش وَخَفِيف

٨٩٦

(فَجِج) الحية منها * (وَصَكَّشَهَا) بجده * (وَحَمِيهَا) من
تحوّش بعضها بعض اذا اسابت . قاله الثعالي

أَفْطَحَ وَالْطَّرَقَ وَالشَّيْشَ وَالشَّرَكَ

٨٩٧

(لَشَاش) ان يوضع اطرافه في اشرك يضاد به صدره . قاله
سحرزي في لامية ولم يبين اصله ولقته بالكثرة من هذا . ويصاغ منه
فعل ويقال : سبشي فلان * (وَالشَّرَكَ) حبالاً يصيد بها يصب

لظير * (واضح) أنه يُصاد بها الظير ليس مربي * واسمه بالعرية
(الفرق) . قبل : هو شه مخ .

٨٩٨ فحر وفحر وأفحس

(فحر) تمدح بالحاصل والكنام من حسب وسب وغير ذلك
فيه وفي ثاته * (وفحر) تكرر كاداً في معارضة * (وفحس) افحس بالحل

٨٩٩ أفخج وأفخج وألفط وأفخج

(عن شعاب)

(الفخج) صوت لسان * ورفع منه (الفخج) * ويريد منه
(الفطيط) وهو تردد رجل يمشي في الخن حتى يسقط من حوله *
واشده منه (الفخج) وفي حديث بن عمر أنه نام حتى سمع تحييه

٩٠٠ فُرَات وتُفَات وتُفَات وتُفَات

وسلسل وزلال

د كان ماء عذاً هو (فوت) * فاداد رادت مدوته هو (فوت) *
(الضمير) الذي من ماء * (والتج) منه عذاً كان أو غير عذب * فاداد
كان سهلاً ساعاً متسلاً في الخن من طيه هو (سلسل وسلسل) *
فاداد جمع انصاء والعذوة والبرد هو (زلال)

٩٠١ فِرَاض ومَعَالِق ومُحُوط وفُحْتَان

وعَلَقَات وعُشْرَبَان

(عن ابن دريد)

قال : وفي السرج (الفرص) وهي الخروق في مؤخر سقن من

عن يمين وشمال * واسيوراني فيها تسمى (العاليق والسموط) *
 وبعثت تلك في مؤخر مدغشيق يُعتقد فيها لثرب من تسحب بامّة
 (مقرين) تسمى (عنتين) * ورن سينا (لعلاقتين) انتهى

٩٠٢ القرجة والقرجة

وفي شرح المقدمة سلامة (الاسري) (قرجة) القمح لا تكون لأي
 الامر الشديد * وسهم في الحب والحل

٩٠٣ القرح والمرح والجذل والانتهاج والانتشار

اول مرتب لمرور الخذل والانتهاج * ثم (الانتشار) *
 (المرح) قد يكون محني وقد يكون بالباطل * (المرح) لا يكون إلا
 بالباطل * قال في فقه بامّة (مرح) كالنظر * (مرح) شدة (مرح)
 من قوه لا تنش في لارض مرحة

٩٠٤ التمرّد والتفرّد

اعني لم تفرّد

قيل (تفرّد) من لا نظيرة * (وتتفرّد) التبع الفردية - قيل
 هو انسي تفرّد بخصوص وجود تفرّد ان لا يشركه غيره فيه هو
 سبحانه مورد المطلق رأياً وهدى وحقوق ما يكون (عزداً) اذا لم يكن
 له في سواه جسد نصير ودمث - لاصافة على الوقت لا يتيسر ان
 يصير في وقت اخر مثله لاصافة على بعض خصه دون جميع فلا
 فردية على الاطلاق الا انه سبحانه

قُرْز وقرز وفارزة

٩٠٥

(القرز) بالفتح ما اصطنع من الارض * (والقرز) بالكسر الطريق
في الالة * (والفرزة) طريقة في رمة في ذلك سنة

قُرْزوم وقرميل ومخط

٩٠٦

(القرزوم) حشة مدورة يحذو عيب حذو * (والقرميل)
شجرة لاسكاف (١) * (ومخط وحطة) حنيفة وحشة معدة لصقل
الحلث ونقش

قَرْتَحْ وقريل وقربدوس ودرع

٩٠٧

(القريل) شاة عشر لاف درع درع عذشي * (القرمح) ثلاثة اميال *
(والقربد) راحة فومع او ثمانية اميال ومباين القربد * (والقربد)
القريل ريس على دراب القربد (٢) قال بعضه

القريل من القرمح اربع ورمح فسلات اميال صعو
وريل القرمح من ابعث قبل وساع ربح اربع تسع
ثم اربع من الاصبع اربع من بعده اشرور ثم الاصبع

١ ريس عربي مع ثمة ورد في كبره جاهلي . اصله *qarab* او *qarab*
وهما على ريس وكده قرزوم يوصف بقراب *qarab*

٢ من قراب روي *qarab* (مقدور *passus* او *passuum*) ومنه
بالعربي *qarab* وفي كتاب عرب *qarab* من عربي فارسي قراب ومنه اي
من الفارسي شقي يوناني *qarab* وهو مذكور في *qarab* كما ان
منه فارسي قراب وفي *qarab* منه *qarab* وهو ديه *qarab*

٩٠٨ الفرس وأقدم وأخافر وألطف
وأخف وألطفك

قال في التارخ لا تكون (الفرس) إلا للغير * وهي (كأقدم)
بلاس * (وصحكظف) للبرة والشاة ولحي * و (كأخافر)
للفرس * (وأخف) من لمع هو خدعة الطيعة لي تلي لأرض
في بطن فرسه * (وسنت) طرف مقنم أخافر * جاء في حديث
هروية : تحركه روم منها كثيراً كبراً إلى سبت من الأرض . شه
الأرض التي يخرجون بها سبت أدنة في سبط

٩٠٩ فرض وجوب وترس وخجف

(الفرس) (الترس) (الحوجب) * وهو أيضاً مدح المرأة كاشفيرة *
(وترس) صحة من يولد مستبره تحبل في الد للوقاية من انسيب
ونحوه (١) * (واخجف) الترس من جلود بلا حشب ولا عقب

٩١٠ الفرض والوجوب

قال الطوسي : ان (الفرس) يقتضي فرضاً فرضاً * وليس كذلك
(الوجوب) لأنه قد يجب الشيء في نفسه من غير يجب موجب ولذلك

(١) والترس معرب و *terres* وهو عدد أيوان ترس * وابل ورس
أما الأسلبة الدوقة معربة *terre* وهو الصدر والدره حاء * و *unapprise* وهو من كلام روم يربط ولا مرة لما روه الخويني في كتابه
عن أصل المصنف قد حرر
يلقى الزلازل أقوام * ولست عنه ما يجيب وصكاً سلاحيين

صنع وجوب الثوب ونحوه عليه سجده ولم يجوز له يقال لذلك فرض
ومفروض

٩١١ فُرْعُلُ وَفُرْعُلَانُ

(الفرعل) و«د» الصنع * ولد ذكر منه (فرعلان)

٩١٢ أَلْفَرَقُ وَالْفَرَقَانُ وَالْفَرِيقُ

(عز الكلمات)

(الفرق) قد يكون في الاحسام وقد يكون في المعاني * (و الفرقان)
بلغ منه لأنه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل * (والفرق) يستعمل
في ذلك وفي غيره * * (والفریق) في الالجاب يقى (وقت) بين
الحكمين محققاً (ووقت) بين الشخصين مشدداً * والاول فيه يراد
به التمييز * والثاني فيه يرد به عدم الاجتماع * ووجه المناسبة ان
معاني لطيفة والاحسام كشيعة فاعطر لطيف لطيف و شديد للكثيف

٩١٣ فَرَقٌ وَفَرَقٌ

(فرق) بتشديد في ما كان من قبل الجمع * (وفرق) بالتخفيف
في ما يرد به التمييز كموتك فرق بين الحق والباطل * قوله خريزى

٩١٤ أَلْفَرَقَانُ وَالْفَرَّانُ

قال الخوهري (الفرقان) القرآن وكلما فرق به بين الحق والباطل فهو
فرقان * وذكر المعسرون لتسمية القرآن بالفرقان وجوهاً منها انه مفروق

معه عن بعض لأنه معتدل بالسور والذات . وهو فرقة بين حلال
والحرام ()

٩١٥ الفرقة والطائفة والعبادة

والفرق والشريعة

(من الآية)

(فرقة) ثلاثة * (والطائفة) رمة * (والعبادة) من العشرة إلى
الأربعين . وقيل (فرقة) اسم جماعة متفرقة وقها ثلاثة . (والطائفة) قد يقع
على العبد وعلى المصطفى كذا بيان ذلك من استعمال لفظ طائفة في
القرآن وفي كشاف هي الفرقة التي تفرق . تكون حلقة ولم يقل أحد
بالزيادة على العشرة * (والشريعة) الطائفة لقيل * (والفرق) أكثر
من الفرقة (راجع في رده)

٩١٦ الفرق والقبض

(من) عام * (والفرق) في بين الزرعين خاص

٩١٧ قرن ونور

(تسور) كما هو محرفه . وهو حروف استوائية تحمل في الأرض

وروى من من قبل : كتاب الله عن القرآن والقرآن أهم
شيء واحد ثم يشد لسان القرآن . كتاب (وقرآن) الحكم بوجه
يعمل به

يُحَرِّبُ * (والفرس) بيت ممد لال يُحَرِّبُ يَشْ لَاتُون وهو عير
لتور (١)

٩١٨ أُنْزِلُوا أُنْعَمُوا وَنَعْلُ وَجُنْ وَذَبَابٌ وَعِرَارُ
وَعَيْرُ وَرِيَّاسُ وَسِيلَانُ وَقَرَابُ
(عن ابن الأجداني وغيره)

(الفرس) حوهر سيف ووشيه * (وعمد) حصن اسب اي
علاه * (وسعي) ما يكون من عمد اسيف من حديد وقصة دل
دو الرمة .

الى ملك لا ينصف الساق نعل احل لا و كلب صو لا حمله
(وسعي) وتفتح حليم . عمد سيف وعضب . لعين . وعضهر . لا دل
بمعنى لأضي * (وذباب) اسب طيرفه * (وعراره) حده *
(وعير) ناشر في رسله * (ورياسة) قومه * (وسيلانه) دحل في
اقلانم من حديدته * (وقرب) عمد او حصن عمد وهو عمد
يكون فيه السيف فعمده وحملته

٩١٩ أُنْزِلُوا أُنْعَمُوا وَنَعْلُ وَجُنْ وَذَبَابٌ وَعِرَارُ

لا يقال (ور) لا د كان عليه صوف * ولا فهم (جيد)

١١ قال صاحب معجم معجم - الفرس - عارضة معده تحت و سعل
ورع كان بعد ما جود من هده . معي * ولا معي ن اصير الفرس معط ودي
fa aus من جود عن روي

الْقُرَّةُ وَآمُ الرَّأْسِ

٩٢٠

(قرّة) حلقة راس خاصة * (وآم راس) جلدة رقيقة فوق
الذراع ، تدعى شقة انبساطها من مأمورة

٩٢١ قَرِيضَةٌ وَجِبَابِيَّةٌ وَنَجْبِيٌّ وَخَرَّاحٌ وَخَرَجٌ

وَجَزِيَّةٌ وَإِنَاوَةٌ وَمَكْسٌ

(قرصة) خضة مصدرة . * (وخرج) صرية للسلطان وفي
عالم يختص صرية الارض . وخرج الارض نوعان . (خراج مقامية)
وهو جزء معين من عنة الارض كارتج يوضع عليه الامام يستورده .
(وخرج مودف) وهو شئ معين من نفود او لضعف كى وضع امير
النومين عمر على سواد لفرق لكل جريسة صاعاً من بر او شعير ودرهما *
(والخرج) خرج وعند بعض محض منه اي (الخرج) يختص برسم
الرس * (وخرج) عام فيه وفي رسم الارض . ولاشهر ان الخراج يطلق
عليها جميعا * (وخباية ومعنى) الخرج * (ولاتاوه) المال الذي
يؤخذ على ارض خراجية . بقدر دى تاوة ارضه اي خراجها *
(وانكس) دواهم كانت تؤخذ من بانى السبع في الاسواق في الحاجة
او دواهم يأخذ المصدق سد فرعه من الصدقة . قال في تصحيح . وقد
عاب (انكس) فيما يأخذه نول اسطنان عد بيع والشراء وفي
الحديث . لا يدخل صاحب مكس حجة (١)

٩٢٢ فتح وقسيس وقاشوش وقمل وقساس وقشاق

(الفتح) ضميم الفعل وحسب * ومثله (قسيس) *
 (وقاشوش) ضميم العقل ولعزم * (وقمل) ضميم الودع
 الذي لا مروءة له (١) * (٢) (قساس) هو اللاحق المتناهي في
 الخلق * (وقشاق) رجل الحمى هدره

٩٢٣ فقيّة وبركه

(الفقيّة) مخصص * (وبركه) مستعمل نادر ومخصص (٢)

٩٢٤ فسيّلة ووديّة وقاعد وجبارة ورقّة

وعندانة وباسقة وسحقوق

(الفسيّلة) محوطة الضعيفة * ومثله (الوديّة) * (فاد) كانت قصيرة
 تنالها اليد وهي (القاعد) * (فاد) صارها حذق يتناول منه لتناول وهي
 (حجارة) * (ود) رتعت عن ذلك وهي (رقّة) وعندانة * (فاد
 رادت وهي (باسقة) * (ود) تدهت في القول مع جرد وهي (سحقوق)

٩٢٥ القصّاحة والبلاغة

قال بعض الحكماء (القصّاحة) يوصف بها مجرد الكلام وسكوتهم *

وفي كل شيء (القرائي) تروى * وفي كل ما مع مرة مكسّر درهم
 ١ - حمة فصول وصال ونسرخ من شمر
 إذا ما أخذ أربعة قال مروصت حاسر وبوك سادي
 أي سادس

(٢) ما جود عن piscina وفيه في صل تركه تسميته piscis vivier

(وسلاعة) يوصف بها الآخر . يقال كلمة فصحة ولا يقال سبعة
 (وفصحة) في اللفظ (وسلاعة) في المعنى . يقال معنى سبع ولفظ
 تسع . (وفصحة) حوّل الكلام عن التعقيد . (وفصحة) لغز
 مخاوضه من تفرج الحروف مع بعضها كالنشرت في قوله سدره
 مستشرت في علي . ومخاوضه من الغربة . وفصحة الكلام حاوذه
 من ضعف التأليف . وما فصحة سكتة فلفظة يقتدر بها على التعبير
 عن المقصود بلفظ فصيح . (وسلاعة) الكلام في الجملة هي . فصحة
 الكلام تقتضي حذف مع مدح . قال هدي . (وسلاعة) تصحيح
 لأقسام واختيار الكلام وقف . كسدي يجب التسليم . يكون قليل
 اللفظ كثير المعاني

الفصل وأبواب

٩٢٦

(فصل) من الكتاب قطعة منه مستقلة . يقال عن كتابه .
 (ولاب) في عرف . ادخل على . مثل من حسن وجه

فصم وقصم

٩٢٧

(عن الامة)

(فصم) اشئ كسره من غير امة . فان مان يقال (قصم) اذلف .
 قال ذو رمة في عزالر يشبهه سمع قصم .
 صكاته دمع من فصم . في ملصق من حواري خي مقصوم
 جعله مقصوماً تشبه وحده . د م . وقال في بصيبت .
 (قصم) كسر شي من صوه . (وقصم) اناء قطع شي مستدير

٩٢٨ اَلْقَضَاءُ وَالصُّحْرَاءُ وَالْخِلَافَةُ وَلُحْيَاهَا وَلُحْيَاهَا

(هي ثلاثة)

د اتسعت الارض ولم يتحبب شجر او حجر فهي (الصحراء) *
(والصحراء) لثرية سويت صحراء اللواتي ترابها * فاذا كانت مع الاتساع
ولا استواء والبعد لا مائها فهي (الصحراء) * ود كانت مع هذه الصفات
لا يشهد فيب لطريق فهي (لحيا ولحيا) * فاذا كانت تيد
سلكها فهي (الصحراء)

٩٢٩ قِصَّةٌ وَلُحَيْنٌ

(القصة) جوهر من لطرفات بعض قبي وهو اقرب المتفرقات
الى ذهب * (ولحين) قصة (١) ومن غنم انه صفاخ القصة من
قومه شخ الورق

٩٣٠ قَبْلُ وَعَمَلٌ

قال بعضهم لا تسمى اعمال تة اعمالا لان هذه هي (الاعمال)
تختص بالفعل الواقع عن قدرة وال (عمل) يتنهي عن خروج
(راجع الاعداد ٨ و ٨١)

٩٣١ قَعْمٌ وَوَعْمٌ

(القعم) ما تجرعه من بين اسنانك سائلك - ومنه حديث مسكوا
الوعم واظرحوا القمع * (ووعم) ما تسقط من لثمتك من ايد

(١) اللحن ماء مصفرا كالثريد وكثبت وليس هذا لشعير وجه
وندك ذهب على طلاء الاقرب الى انه ليس عربي بل هو تراب agena

الْمَقْنَعَةُ وَالْمَقْنِيعُ وَالْمَرْقَعَةُ

٩٣٢

(عن لغة سمة)

(المقنعة) صوت من حكيين عند اضطربهما واضطربا لهما ، لاسم

(المقنيع والمقنعة) من الاصابع عند عمر السنين

الْمَقِيرُ وَالْمُسْكِينُ وَالْمَائِسُ

٩٣٣

(عن الأئمة)

قيل (لمسكين) اسماً حالاً ، فإنه يقال فقير مسكين ولا يقال بالعكس .

والثاني كيد ، يكون بالاقوى ، ويؤيده قول القراء : ومسكيد متربة .

وهو المطروح على تقارب لشدة الاحتياج ، قال ابن قتيبة : (المقير) الذي

له بلمة من يعيش (ومسكين) الذي لا شيء له ، وحتم ببيت الرعي :

أما فقير الذي كانت حلوته وفق لئمال فيه يترك له سداً

قال بعضهم : فقير وقير ، أحب غزوة ، بعيداً من الخير صفر يندرس

وقال في : (المقير) هو من يسأل (ومسكين) من لا

يسأل . وقيل : (المقير) هو المحتاج ، (والمسكين) الصحيح المحتاج .

وقيل : (المقير) هو الذي له قوة ، (والمسكين) هو الذي لا قوة

(المقير) الذي شئت حاجته

الْمُفَكِّرُ وَالْمُفَكِّدُ وَالْمَذَكَاةُ

٩٣٤

(عن كثرات)

(مفكر) هو الانتقال من الحساب إلى إحدى ورعوها من المبادئ

إلى مبادئ * (المفكك) هو الذي يمر على تفكير * (والمذكاة) قوة

المفكر (راجع لعقل وتفكير)

٩٣٥

فَكَهْ وَدَقَهْمْ

(الفكه) يقال للرجل فكه اذا كان ضييب النفس صحوكاً * واد
كان سهل الخلق لينا فهو (دهم)

٩٣٦

فُلَانٌ وَأَفْلَانٌ

يُشَمُّعُ دَحُونٌ لِي عَلَى (فُلَانٍ) د كَان مَسْمُومٌ مِمَّنْ يَفْتَنُ * وَد
كَانَ يَعْلَمُ لَمَّا عَاقَلَ فَتَقَرَّبَ كَذِبُهُ مَا لِلتَّرِيقِ بَيْنَ الْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ
رَكَتِ (الْفُلَانُ) وَحَلَّتِ (الْفُلَانَةُ) كَذِبُهُ لِأَوَّلِ عَنْ نَحْوِ شَمْعٍ سَمِ
بَعِيرٍ وَبِالثَّانِي عَنْ نَحْوِ صَيْدَحٍ سَمِ نَاقَةٍ

٩٣٧

فَلَحٌ وَحَرَتْ

يُقَالُ (فَلَحَ) لِرَجُلٍ الْأَرْضَ أَيِ شَقَّهَا وَمِنْهُ الشُّلُوحُ الْحَدِيدُ
بِالسَّيْرِ يَفْلَحُ فِي شَيْءٍ وَيَقْطَعُ * أَمَّا (حَرَتْ) فَيَرْبِي عَلَى فُلْحٍ هَذَا مِمَّا
يَسِي قَطْعُ شَيْءٍ الْأَرْضَ نَسَكَةً وَتَأْتِيهِ لِلزَّرْعَةِ الْجَصَصُ بِدَرْجَاتٍ أَيْضاً
(رَجَعَ لِحَرْثٍ فِي بَابِ الْحَاءِ)

٩٣٨

أَفْلَسَ وَالْجِيَّ وَالْوَرَقَ

(أفلس) قصعة مصروية من النحاس يُتَعَامَلُ بِهَا وَهِيَ مِنْ
السَّحْكُوكَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْعَامَّةُ تَسَمُّهُ بِمَعْنَى لَمَالٍ مُطْلَقاً * (١) وَمِنْ

(١) وَفِيهِ نَصٌّ وَرَفَعَهُ الْحَرْثَةُ كَمَا بَيَّنَّاهُ وَمَعْنَاهُ يَدِي فِي عَقْدِ شَهَادَةِ
لَا دُونَ حَرْثَةٍ وَدَرْجَتُهُ مَعْرُوفَةٌ بِمَعْنَى قَدِيمَةٍ وَفِيهِ نَصٌّ وَرَفَعَهُ الْحَرْثَةُ كَمَا بَيَّنَّاهُ وَمَعْنَاهُ يَدِي فِي عَقْدِ شَهَادَةِ
أَوْ سَيِّدٍ وَأَوَّلُ مَعْنَاهُ وَفِيهِ نَصٌّ وَرَفَعَهُ الْحَرْثَةُ كَمَا بَيَّنَّاهُ وَمَعْنَاهُ يَدِي فِي عَقْدِ شَهَادَةِ
مَا طَلَبَ مِنْ قَشَرٍ هُوَ مَعْرُوفٌ بِمَعْنَى قَدِيمَةٍ وَفِيهِ نَصٌّ وَرَفَعَهُ الْحَرْثَةُ كَمَا بَيَّنَّاهُ وَمَعْنَاهُ يَدِي فِي عَقْدِ شَهَادَةِ
وَفِيهِ نَصٌّ وَرَفَعَهُ الْحَرْثَةُ كَمَا بَيَّنَّاهُ وَمَعْنَاهُ يَدِي فِي عَقْدِ شَهَادَةِ

القبس قوهم : قبس اوجس . اي ذهب . اله كذا صارت د . اهمه فلوساً *
 (والنسي) فلوس او اندرهم بقي فيها رصاص او نحاس . قال في شفاء
 العيين : ايا فلوس رصاص يبعده يوبها . وفي المغرب فبوس رصاص
 كانت تتخذ ايام من بني سدر . قال اوس بن حجر
 وفرت وهي م تحرب وناع في من لعتبص بالنسي سفسير
 يريد ناع ما اي اشترى ه سفسير وهو السمار وصادق تصاعده *
 (واورق) الدرهم لصرة (١)

٩٣٩ اَلْقُلُّ وَالْقُلُّ

(قلل) معروف * (رلقل) صر منه حباً وهو من حسبه
 وقد روي قول امرئ القيس : " كانه حب قلل " بالاء وتاء

٩٤٠ قَلَّاحٌ وَأَكْكَارٌ

(قَلَّاح) الحُرث والأكاري ويطلق على كل من يسهل مجال
 والاريف كيب كال * (والاككار) هو الحُرث لحفره الارض وهو من
 يحث ارض ليست له لان الاككار (٢) عند النقب اراضي تدفعها راسها
 الى الاككرة فيزرعونها ويصرونها

سما . ما ندس به في قبس معروف كما هو معلوم وفي روي مغرب
 الجاهل جمع *nummus* وحق على ندرهم مطعاً ويسمى حباً يعني
estertus وكان قبسته من ٥٠ وعشرين شيئاً وفي مكوكات
 لولس العرش مغرب غالي *grossen* واربال مغرب *real* في سوي
 (١) وفيه ثلاث مدات حر ورق ورق وروي ولا حسه عربياً
 ولم يوجد في كلام النديم (٢) وكذا في نمة ابن سدر واولسده
ikher وهو خض والارض لزروعة

٩٤١ قَلَزْ وَقَصْدِيرْ وَأَثْكَ وَأَشْرَبْ وَرَصَاصْ

(قَلَزْ) عَاصِ لَيْضُ تَحْمِلُ مِنْهُ قَدْرُ الْبَرْقَةِ وَحِثٌ لَعِيدٌ *
وَالْقَصْدِيرُ جِسْمٌ مَعْدِي مَرَكَّبٌ مِنَ الرِّصَاصِ وَالْأَثْكَ يَحْمِلُ بِهِ الْعَاصِ
وَعَبْرَةٌ يُضَلَّى بِهِ * (وَأَثْكَ) لَأَسْرَبُ لَيْضُ الرِّصَاصِ مِنْهُ وَقِيلَ:
الْأَسْوَدُ مِنْهُ يَصُ * (وَالْأَسْرَبُ) الرِّصَاصُ الْأَسْوَدُ ارْدِي * (وَرَصَاصُ)
مَعْدِي مَعْرُوفٌ وَهُوَ حَرَابٌ سَوْدٌ وَهُوَ (الْأَسْرَبُ) كَمَا مَرَّ * وَرَيْضُ
وَهُوَ الْقَصْدِيرُ (١)

٩٤٢ الْقَلْزُ وَالْخَزَرْ وَالْخَطِيطَةُ

(عن التاملي وغيره)

(الْقَلْزُ) رِصٌّ لَمْ يُصْبَحْ بِطَرَفٍ وَكَدَثُ (الْخَزَرْ) وَارِصٌ أَصْصُ
سَاتِبٌ * دَكَتْ يَخِرُ مَعْلُودَةٌ وَهِيَ بَيْنَ رِصَيْنِ مَحْطُورَتَيْنِ هِيَ
(الْخَطِيطَةُ)

٩٤٣ قَلْزٌ وَقِيلٌ

(قَلْزٌ) سَلَامٌ حَيْدُ لَيْسَ * (الْقِيلُ) نَابٌ لِعَبْرَانِ كَسْرٌ

٩٤٤ قَاوَحَةٌ وَحَقْلٌ وَحَقْلَةٌ

(قَاوَحَةٌ) أَرْضٌ مَصْحُوقَةٌ لِلزَّرْعِ * (وَحَقْلٌ) قَرْحٌ طَبِيبٌ يَزْرَعُ فِيهِ *
(وَحَقْلَةٌ) أَشْ حَقْلٌ وَمِنْهُ مَثَلٌ لَا يُسْتَمَدُّ إِلَّا بِحَقْلَةٍ يَدُ لَا يَصْدُرُ
أَشْيَ إِلَّا فِي مَحَلِّهِ

١١ مغرب *expositio* وَمِنْهُ تَسْبِيحُ خَوَاتِرِ *Cassiterides*

لأنه كان يحسب أن قصير منها قدما وهي ديار هرندي *Seringies* و *Seringies* بحسب أنكتاليا الفري

فَلَيْقٌ وَفَلُوقٌ

٩٤٥

(الليق) الخروح يتفلق عن نواه وكذلك اشترى ونحوه اذا تفلق
عن بوه وتخفف * وان لم يتخفف فهو (فلوق) * (عن درروقي)

فُلُوسٌ وَرِصَانٌ وَتَقَارِضٌ

٩٤٦

كل حبة كانت في الحجام من قصة او حديد مستدير فهي (فلوس)
ورصانع * وان كانت منخبة او مربعة فهي (التقارض) وواحد
تقارض (عن ابن دريد)

الْقَهْرُ وَالصَّلَاةُ وَالْمَدَالُ وَالْقِسْطَانُ (١)

٩٤٧

وَالْمَسْحَةُ وَالْمَطْطَاسُ وَالْمَرْضَاصُ وَالْمَهْقَرُ

(القهر) القهر قد يخصر به الجور وما اشبه ويستحق به ذلك
وما شاكبه * (الصلاة) صغر لمرض يستحق عليه طبيب * وكذلك
(المسحة) (المططاس) (١) وقيل صلاة لطيب وعدي له حصاً *
(المسحة) القهر يدق به حجارة الذهب * (المططاس) القهر الذي
يدق به في الهريس * (المرضاص) محمر لدق * وعن أبي عمرو
(القهر) القهر الذي يستحق به شيء (عن الآية)

الْقَهْمُ وَالذِّكْيُ وَالْكَيْسُ

٩٤٨

هي مترادفات والفرق * (القهم) السريع صور الشيء من انظر
خاص * (والذكى) هو المتوقد من غير لحد يد نفوذ الذي تصعبه
لاشارة * (والكيس) هو الذي في الامور المستط * ما هو ارفع

٩٤٩ فَمَ وَإِفْهَامَ وَفَكَرَ وَنَظَرَ

(فَمَ) تصور شيء من بعض الحوادث * (وإِفْهَامَ) يحال
بمعنى « لا يعطى في فهم السامع » * (وَفَكَرَ) حركة النفس نحو مبادئ
والرجوع عنها إلى المطالب * (وَنَظَرَ) ملاحظة المعلومات الواقعة في
ضمن تلك الحركة (عن أكتيات)

٩٥٠ الْفُؤَادُ وَالْقَلْبُ عن دابة

(الْفُؤَادُ) القلب . وقيل ما طرأ القلب وقيل هو عشاء القلب أو
ما يتعلق بالمرئ من كبد ورنه وقلب . وقال بعضهم الأفئدة توصف بالرفقة .
(وَالْقَلْبُ) باللين ويؤيده لقول ابن قلوباً وارتأ أفئدة ولم يعرف
بيها هي اللغة . (وَقَلْبَ) كل شيء خاصه وقد يُمر بالقلب من
يعقل . أي لصفة الصورية قد يكونه شرف الاعضاء له فيه من
سرعة الحوطر والتدبر في الأحوال ومن تعالیه القول والقلبية

٩٥١ أَلْفُولُ وَأَلْتَرْمَسُ وَالْيَاقِلِي

وَأَلْجَبَصُ وَاللُّوْيَا (١)

(هر الایه)

(أَلْفُولُ) حب كالخبث لأنه مدسح مستطيل قليلاً ويقال له
ساقلي أيضاً . هو محتص . يابس * (دساقلي) مات حبه أصغر من
بول * (أَلْتَرْمَسُ) له حب مدسح مضغ محرز له فقرة في لوسط مر

(١) هو مدكر يُبَذَّ ويحصر بدن : هو الغوماء وسويج محرب و *depo*
أما ترمس فهو تحريب و *depo* (*lupia*) تدعى غمارة

* باب القاف *

القَادِح وَالْأَيْنَة

٩٥٤

(القادح) الصدح في نورد * (لانة) عقدة في نورد

قَادَوْسَاق

٩٥٥

قَد (قَادَوْ) د جَزْءٌ مِمَّا * (وِسَاقَةٌ) د دَمْعَةٌ مِنْ

وَرْدَةٍ

الْقَادِرُ وَالْقَدِيرُ

٩٥٦

(القادر) هو الذي شاء فعله شاء غيره * (والقدير) المعان

كل شيء ودللك لم يوصف به غير ساري تعالى

قَادِسٌ وَخَصِيَّةٌ

٩٥٧

(خَافِيَةٌ) اسمية تعصبة أو التي تسد من غير أن يميزها ملاح أو

التي يتعها رزق * (والقادس) سمية حصية (١)

(١) معرب *vasello* أي الإماء هو مؤنث في ذلك معنى وسطية والعربيةمن اسم المركب في الأول *vasello* مشتق من *vasco* im روي *vasco* تصغير*vas* ي من ونبته بالعربية *vascan* روي هو اذعم *vasse* أيإماء صغر ، روي عد المعنى في *vasse* روي على على الإماء أصلاًوفي *vasello* وهو اسم لأية الخشبة ورجع في ذلك *Dict. etymol**Brachet* وقاموس العلامة *Littre*

٩٥٨ القادوس والقَطَر والبرميل والْبَيْتَة

(القادوس) ما يحمل به خب عبد النخس (١) ووعاء لل... *
 (والقَطَر) وعاء ككب * (ولعريق) وعاء مستدير عذبت الوسط
 طوله اعظم من عرضه * (والْبَيْتَة) برميل عظيم من خشب

٩٥٩ قار وقير وقطران وكفر ورِفَت ونفط وحر

(القار) شئ سود يقع من عيون معدنية فيجمد ويقلب به السمن
 ولابل... وهو لزق * ومثله (القار والرقت) * (وقطران) اسيل ذهبي
 يؤخذ من شجر لأهل بلاد وحموي * (وكفر) مثل القار ولثير
 عربي معرب * (ونفط) دهن معدني ابيض (٢) وسود سريع
 الاحتراق يتبدى به وهو شبه امار في تركيبه انكبيوي * (وحر)
 صرب من امار يسمى تفول له لعامة (الحمر) التشييد

٩٦٠ قارب والسُلوَف والدُّفُون والْمِيرَاد

(القارب) شاة تقي لحرر * (والقارب) شاة دا توحته
 الى ماء * (والسُلوَف) بيت كانت في اوائل الابل عند ورودها... *
 (والدُّفُون) بيت كانت في وسطهم

(١) قال ارجاس يسمى به لانه يقدس منه ويتطهر منه قدوس (كذا)
 وليس هذا لاسماء اهلهم فحصل قدوس لفظ بوزن... وهو البرميل
 الصغير او الحرد كما تقدم (و...) في كلام اهل مصر شبه حرة كبيرة
 معرب من... وهو وعاء وحره نحس
 (٢) آي كازاليتقول pétrole

٩٦١ قَارُورَةُ وَقَيْنَةُ وَإِبْرِيْقٌ وَكَرَّازٌ وَقَقْمٌ وَسَطَةٌ وَنَالَةٌ وَنَهَاءٌ

(القينة) إناؤه من رجاج الشراب (١) * (القارورة) ما قو فيه الشراب ونحوه أو يختص بالزجاج * (والإبريق) إناؤه من حروف أو معدن له عروة وهم وسطه . وقد تكلمت به حرب قتيلاً . قال عدي بن زيد عادي :

ودع تصبوح يوماً شجاعت قينة لي يجهب إبريق
(وسطه) إناؤه كالتدوررة الفصح أو وطاء الدهن . ومنه ما أخبروا من رجاج بن حيدة وقد صعب لرج . فقام فآخذ البطلة (٢) فزاد في دهن لرج * (ولها) أرجاج وتدوير واحدتها لتهاء * (والنالة) التدوررة ونحوها وطاء الطيب . قال أبو ذؤيب :

فأقسم ما ل نالة طيبة يعرج باب لتدريسي أنها
قال أبو ليبي نالة (٣) صفة وطاء . لحث ثم قيل لنحوها الذي يكون فيه طيب . والنظيمة مسومة لي نظيمة وهي عود بني تحمل
(١) مَرَبٌ يَرَبُو *kerpos* والأريق مَرَبٌ من هو بالهربية
أبوزيد وبنه صاب اللاد

(٢) قال في المَرَبِ عربي صحيح وحسنه شامية (٥)
(٣) بل النالة مربة فارسة . وأقل أن أصلها يوناني *galea* الذي منه حد *stole* قال الأزهري . والنالة . سمكة يكون منظر الأعمى بها طوطم حمض دراقاً . يدعى في البحر ويشتع نرية قار . ورايت من ركب في البحر يقول اسمها دول . وراوا كما عرفت . فمبطل قال . وهو باليوناني *galea* وأيضاً *baleine bal-aura*

نصب * (وكرر) قارورة أو كوز حقيق رأس * (ولقمقه) حرة
واناء العطر - قال عترة -

وصف رأس أو كخيلاً مُتَعَدَّ حش يوقود به حواب قفم

٩٦٢ اقاصي وانقي

(انقي) يقرر لقوانين الشرع به * (واقاصي) يستخلص تلك
لقوانين في لود غريبة مثل سيمول بمشار به عيث به على
حصىث انقي

٩٦٣ قاموس البحر وسم وطم

(القاموس) بحر و اسم موضع فيه عوراً ووسطه وعضه *
(واسطه) بحر * (وسم) البحر في سر به - قال في القرن - فاقديه في
اسم فينقه اليم - ساحل (مورة حله)

٩٦٤ قانع وسائيل

(القانع) هو (سائيل) الذي يرضى بما تعطيه من ركنه ويقنع دلا
يوده - قال سبي بن ربه -

وما حلت دا عهد وانت بعده ولم احرم بصطرا ان جاء قانعاً
وعن امراً (الذبح) هو - ي - لك مما اعصيته قد

٩٦٥ قَانْدَ وَأَضْرَبُونَ وَهُومَسِ وَطَرَحَانَ

(قاندا) من يقود المراكب قن أو كثر مددها (١) * (واطرون)
واحد من قوادها فوق (القومس) ددون (اطرخان) (العدد ١٢٣)

٩٦٦ الْقَبْرُ وَالرُّمَسُ وَلَبْرَزَخُ وَالْخُفْرَةُ وَالضَّرِيحُ

(القومس) القبر والأصل فيه التغطية . وهو أيضاً تراب القبر *
(والبرج) ، بين آسيا ، لأخرة من وقت نوبت إلى سبت من مات فقد
دخل للبرج وقد يردف القبر * (والخفرة) ما حفر من لأرض ويرد
به أيضاً القبور . قال برح بر سهل اعطاني *

طوف ما يطوف ثم يأري دور لأدون ما دميم
إلى حفر سافلين حور وإعلاهم صبح مقيم
(ما الضريح واحد) فصلهما في باب العدد

٩٦٧ قَبْصٌ وَقَبْضٌ

(قبض) الشيء حده . (وقبض) على الشيء مكه وهم عليه
اصابعه * (وقبضة) كدولة باصراف اصابعه كما تقدم

(١) قاندا من فاد كلفظ ١٢ ، بالرومي (من dico أي قد) واطرون
متر ١٢٠ . وقد يترجم به . رؤساء المراكب مشتق من الرومي كطريق
وقومس (راجع الصفحة ٢٢٣) . قال المثلثي

وعليت أي قد رُئيت سطر . ان قبل صار من آل دوقن قومس
ولا بعد ان يكون exortus . exortus (١ fr Surdae Lexic)
الصكر مغرب وفي الغرب ان أصله شكر باندرسية وحده عكس ذلك
(راجع تأييف S. Fraenkel)

٩٦٨ قَبْطُ وَقَطْبُ وَقَمَطُ وَنَمَطُ

(القَطْ) حمض نشي يبدك * ومثله (القَطْب) * (والقَمَطُ ،
لجمع ما بين يديين والرجلين *) (والنَمَطُ) جمع لناع وحرمه للرجلين

٩٦٩ قَبْقُ وَغَرَابُ وَخَرَّاقَةُ وَشَوْتَةُ وَبَارِجَةُ

(القَبْقُ) من عظم من لوب * (والخَرَّاقَةُ) سمية فيها عرق
يرتد يرمى * صود * (وشَوْتَةُ) المركب عدة يجهاد في البحر *
(وبَارِجَةُ) سمية كثيرة لقتال * قل في شدء نعين (الغَرَابُ) يوء
من لسم مشهور في شعر المحسن لاسيا لغريبة ورء اصطلى على
سم لصوح البحر (١) قال ابن السعدي

وركبت بحر الروم وهو كحلة وخرج تحس حياء تركض
كم من عرس غنطية صود فيه بطير * حاح ايض
وقال بن ابي محلة .

عراها صود ويض قلوها يصغر من بعد الارق

٩٧٠ الْقَبُولُ وَالْإِجَابَةُ وَالْقَبْلُ وَالْجَوَارُ

(القَبُولُ) هو عارة عن ترت تقصود على لصاعة * (ولاحة) اعم
سها عارة عن قطع سؤل اسائل . ونقطع قد يصطوب ترتب المقصود
بالسؤل وقد يكون مثل سمعت سؤالك وانا اقضي حاجتك . (والقَبُولُ)

(١) وتعرف ما نسب لفرع " alar " وهو صاعدهم " alarrie "
arme en course وفي راجع Suppl. Let. 4 133 قل صاحب
شدء (العين) في صلا مع غراب على السعة . ولا اعري من هو على الشبه و
غلط في الترجمة *

وان كان حص من الصحة (وحوور) الا انه قد يرد به الصحة والحوار لكن
محسراً اذ كل جائر صحيح لا يكون مقبولا وكل مقول لا يكون جائزاً
صحیحاً. واداً قلت ميرك. وهتك هذ الشئ قلت سبي قولاً *
واد حد الشئ وقصه سبي (تقلاً) . قاله في الكليات

٩٧١ قَاتَ وَغَامَ وَقَنَاتَ وَمَثَلُ

(القنات) الذي يتسم احاديث اس من حيث لا يعلمون سو .
ان تم م لا * قال في التعريفات : « (غام) هو الذي يتحدث مع القوم
فيهم عليهم فكشف . يكون كشفه سراً . كان الكشف «بمعارة» و «بالشارة»
او «بغيره» (فائدم) ذاً من تحس الاسرار ويشب قصده حيث *
(مثله) (القنات) ويزوي في الحديث عن نبي الاسلام لس له لثث .
قيل ومن (لثث) . قال امي يسمى صاحبه في سببه فيهدك
عه وصاحبه وسلطه . قوله يتردد في الكليات (١)

٩٧٢ الْقَتَبُ وَالْإِكَاافُ وَالْوَكَاافُ

(الاكاف) يرد في لخم * ومثله (وكاف) * (ولتت) مثل
الاكاف لكفة للبعير

٩٧٣ قَتَّ وَخَذَقَوْقُ (٢) وَذَرَقَ

(القت) يابس الاعمست او النقصه وهو حب يري يوكل طلق

١ . قبل بينه ذلك لانه جئت ثلثة مرة ووجهه وكسطن
(٢) من في العرب : « يعني ود تربي كلف عزة » ود في بوركركنا
فيه اربع معات : خذقوقي وخذقوقي وخذقوقي وخذقوقي

في سنة الحاجة - وبناته يست على - لا يجت مشاء ولا صيقاً. وهو في
اتدائه يشبه (المخدوق) لسان في المروج فاداعي صار ادق ورقاً
واعصانه كاعصانه عليها بزر عظيم مثل عظم بعدس في غلاف معوح مثل
القرون اد حبت وهو يمتع به لموشي. ويذكر للمخدوق (الدرق)

قشام وقشعم

٩٧٤

(لقشام) السر، لذكر لعظيم * (القشعم) لمن من نسور وزجال

الفتح وأنقن

٩٧٥

(الفتح) الخالص من اللزم والكرم وكل شيء وطايب من اساس
وعيرهم * (أنقن) لمدخل من السوديه واهو عد واهة عدة وهو
ولد عدك ولا تستطيع ارجه (راجع اليهم وطلاص)

القمحة والمسفة

٩٧٦

(المسفة) الحقة * (القمحة) الشدة التي تقم اهل سدوي
لاعتذر ولا يكون لهم قرار (عن عد ارحس الهدي)

القمحج والعب

٩٧٧

(القمحج) صرب من شرب فوق (عب) ولجوع رجع اعب
العدد ١٦٥ - ولجوع عند ٥١١

القدح والسهم والنبل

٩٧٨

اذا قوم العود وت له ب نيش ريتن فهو (القدح) * واد رش
ورصكك بصبه صار (سهم) وبلا

الْقَدُّ وَالْقَطُّ

٩٧٩

(اقد) قطع شيء صولاً * (و القط) قطعة عرصت وفي وصف صرعات علي كان اد اعلى قد ود عرص قط ومه قط القدم وهو تسع طوره . قاله خومري . وقيل (ققط) قطع شيء انصب (واققد) القطم المستأصل او السطيل . القط في وسرع من القد قطعاً . فهد . حمود القطم عرص ثوبه وسرعه

الْقُدْرَةُ وَالْقُوَّةُ

٩٨٠

قوى (القدرة) كونه علي بحيث لا شيء هل وان شاء ترك * (والقوة) هي المعنى الذي يتمكن به الخي من مراوغة الاعداء شقة . قال في التكميلات بعد (لقوة) وسع ذلك * يتمكن حيوان من افعال شاقة . ثم نقبل الى مبد * وهو (لقدرة) وصلة ب يتمكن حيوان من الفعل والترك (رجع) استطاع والقدرة الخ

قَدَمٌ وَوَجَلٌ

٩٨١

(اقدم) من الرجل ما يصف عليه الاسل من يد وسع في ما دون ذلك * (ووجل) من اصل الجح الى تقدم . قيل سميت به لانها حمل اليد وتقوى على حركة

الْقَدَمُ وَالْقَدَمُ

٩٨٢

(اقدم) كسر صد حدوث وسعة في الامر . يقال له قدم في هذا الامر اي سبقه . وفي تعريفت (اقدم بدني) هو كون شيء غير محتاج في لغة (والقدم الزماني) هو كون لشيء غير مسوق

تقديم * (ولقديم) جامع سبعة في الامر حيا كان وشر يقال
اعلا قدم صدي وقدم سود

قديم وقثم ٩٨٣

وفي بودر ابن الاعرجي يقال رجل (قدم) يقدم في حرب *
(وقثم) يتقدم في اعطاء

قدير وطبيع ٩٨٤

يقال نعم (سير) اذا كان معالجا بتوايل * والامير (طبع)

قذِر وقاذورة ٩٨٥

(القاذورة) الرجل السيء الخلق الضبور * ورجل (قذر) ذو قدر
وسخ . وقذر وقدر وقذر لغت

قراح وقرّاح ٩٨٦

قبل (قراح) الارض اذا كانت مهيئة للزراعة * ولا تعني (ربح)
في ربح الارض ولا ربح ولا ربح

القرب والقربى والقربة والقربة ٩٨٧

(القرب) يقال في المكان * (القربة) في مائة * (والقربى) وقربة *
في النسب . قال لبيدي في انصاح - وقد يلقى احدها على الاحوال
باب بخار ولسككة

٩٨٨ قَرْبُوس (١) اَوْزُوح وَّقَيْب وَّنَرْح وَّجَلْ

وَرْدَعَة وَّجَلْس

(القربوس) حد السرج وهي قروسال . والعامة تسمي به الحشة الصمعة بقائمة في مقدم سرج * (واجل) ما تبيس به لثمة لتصل به * (والوردعة) وهو الدل أيضاً سدس يبقى تحت لرجل يوق به ظهر العير من ارجل * (وجلس) ما تحت الردعة . وقيل : طرح على ظهر وردعة * (والوزح) السدس يخرج على هودج (٢) * (والسرج) الرحس وعاب ستمة الخيل * وفي صفة سرج والحمام لابن دريد : (سرج) اسم يجمع الحش والانس واليور * وحشب القربوس يسمى (القيب) والاصل في ذلك انه كالمحتونة من حشب القيب (١)

٩٨٩ قَرْع وسَلْفَة وَّحَمَة وَّجَلَمَة

(القرع) مرة حورية امينة احياء * (و) كانت بدية وقعة وهي (سلفة) وفي حديث - شريح - سلفة * (و) كانت تتكلم ما تحش وهي (حمة) * (و) كانت تنفي عنها فاع الحياء وهي (جعة) فاة في فقه الامنة

٩٩٠ الْقَرْح وَالْقَرْح (من كربات)

(قرح) ما وقع الاثر من الجرحه من شيء يصيبه من خراج * (١) وقرح به ظهر احد من اليهودي $\pi\alpha\pi\alpha$ ي لانس وقرحوس عند افرسيس $\alpha\pi\pi\alpha$ (٢) قرح وقرح به من قرح $\pi\alpha\pi\alpha$ وهو عصى

(ولقرح) بالضم اثره من داخل . ويقال بالفتح للجرحة والضم لوحدها

٩٩١ أقرحة وقرحة

د كان يبيض في حبة قدر لدرهم هو (القرحة) * فاد ر
مع (قرحة)

٩٩٢ قرود وسعدان وسناس وقرذوح وقشة

(القرود) حيوان معروف حيث سريع التعلم * ويعرف عنه
إمامة (بالسعدان) . فليس من كلام عرب * (والسناس) يضاق
على ضرب من القرود (رجع تطرب الخ) . (ولقرذوح) لقر
الحية * (وقشة) القردة او ولدها الانثى

٩٩٣ قرود وصنبر وصبارة وقرص وصرود

(عن الائمة)

(القر) يرد ويختص برد شتاء * (ولرد) عام فيه وفي
صيف * (والقر) متى ذلك من الاستقرار والمكوث كانه يسكن الخ
ويصفه * (والصبر) الريح لاردة . وصابر الشتاء شدة برده . قال
الشاعر :

طعم شحم ولسيف وسقي ل محض في الصبر والبرد
(والصبرة) شدة برد * وكذلك (لقرص) * (والصرد) البرد

(١) مصدر يوناني ومنه *xyphos* ما تشد اياه وتفتح به د

الشم للضرورة الزحف

قرسطون وقبان وصيار

٩٩٤

(القرسطون) مير اندرامم * (القبان) القطناس ولة نور
 الاشياء ثقيلة (١) * وقد لمر خوريزي (الصيدار) في مقامه التجارية
 من مير الذهب ومعياره لانه على شكل طائر وقيل سبي به خفته
 وقيل : (الصيدار) مير الذهب المعروف بالقرسطون وقيل الصيدار
 -ال المير-

قرطاس وطرس ومهرق

٩٩٥

الاشهر في التفرق بينهما : (القرطاس) الصحيفة قبل ان
 تكتب كما يشعر تفسيرهم ايده ما تكلم وهو يدق ادي يكتب عليه *
 (الطرس) صحيفة مكتوبة * وعلى الاول قول الشاعر :
 اي رايت لمر البحر ماحب كما حص في القرطاس مصر على مصر
 وهو شعر من الصحيفة لم تكن مكتوبة قبل ان يطر الاول حيث
 كتب سطر ثم كتب سطر حروقة ، وعلى الثاني قول لاح
 قد كنت اد تعرض لي حاجة اودعها في راحتي طرب
 فصرت اسي الطرس في راحتي وحسرت اي انني اسي
 في ما كان يودع حاجته صحيفة مكتوبة فيها ثم تلت الحاجة *
 (مهرق) الصحيفة وهي بالدارسية مهره . قال ابو ذكرياء : (مهرق)

(١) قرسطون معرب *quadratus* ومعرب عنى "ق" في معرب "ولو
 كان الفبا عريباً كان اشتقاقه من نغب ونجيب وهو ضرب من الصوت هو
 فارسي معرب "و" واصبح من الفارسي مشتق عن ارموي *campana* الذي معناه
 جرس ويطاق على اعلان ايضا ' Cfr. Dozy Suppl. Diet

لقراضيس . وقالوا . هي حرق كانت تقتل ويكتب فيها (١)

٩٩٦ قرطاط وقرطان وليد

ان العرب قد تسمى (لد) سرح (قرطاط) * وسعهم يسمى (قرطانا) واكثر ما يكون ذلك للرجل دون السرج . ورجل كانت تتخذ من دم لاقرائيس * (وسد) اسم يجمع بينين والسمور والادم وغيرها قال اميري "والرجل كالخرب اللود" وهذه اسم يجمع للود والرجل واللولس (عني بن دريد)

٩٩٧ قرقل وقرقر

(قرقل) قميص النس . (٢) . اوثوب لاكم له * (والقرقر) لس امرأة (٣)

٩٩٨ قرقرود وبوصي

(القرقرود) السمعة لعلولة او العطسة ونشد

طلت قراقر صياماً طاهر من الصحن كانت قبل في جمع يحضر (٤)

(١) مثلث الفوف من حوشق . "قد تكلموا به قديماً وحالاً" حلة عبر عربي

(٢) روي مرث aracallis او aracalla وهو ثوب ذو

نقطة ومن دونه وكمة (Cfr Ea et Doctet)

(٣) ولا يعرف اكثر من ذلك في كتب لامة وعندي لامة قرود وهما في معنى

(٤) اي نظمت سفر راكدة والصعل لاء لعليل يترقرق على وجه

الارض والحصر السود والمجر الاحمر الاسود ولقرقرود معرب *καρχαρινος*

(Tit Liv) *cercurus* وهما عيتان هويتان

(والبوصي) ضرب من السعن تستعمل على بعرات والدجلة
وهو بدريّة نوري وقد تكلموا به قتي قال طرفة - ككان بوصي
بدجلة مصعد وقال الأعشي

مثل بعراقيّ اد ما طي يقف بالبوصي وبماهر (١)
وقال حنين:

وهو في من دوها ذو عوارب يقبض بالسوي معزوف ورد
قال في كتاب لأصدد (سوي) النوق ملاح . ويقبض
البوصي تزدق لصيد وسوق ملاح . سعي

٩٩٩ أقرم والأكل وأمنس وألقح وألقم
وألبع وألحس وألجرد

(مرصعة)

يقال : (الأكل) للأناس * (ألقم) للصبي * (وهس) فحمور
الدرداء * (وألحس) للثمة * (وألقم) للصبي * (وسع) بعليم
وعينه * (وألحس) للسوس * (وألجرد) فحمور

١٠٠٠ أقرن وألدهر وأعصر وألجبل والحلبة وألطق

(أقرن) فيه اختلاف والأصح أنه مائة ستة * (وألدهر) زمن
عويل ولأمد الممدود وألف ستة * (وألجبل) عدد ثوليين يقص
على مائة سه وعلى هل رمان واحد قال أبو لطيف لثني -
وأنت نحن في جبل سداسة خصي د حنت في سته مئة من

(١) وطما ارتفع وبماهر الساج

(وعشر) مثل دهر * (وحقة) يقال * ربحوا سنة وقيل
قوم - ثلثون سنة (والصق) قرن من الزمان أو عشرين سنة

١٠٠١ قَرْنٌ وَقَرْنٌ وَلَدَةٌ

يدال قلال (قرن) قلال مفتح توفد كان مشه في سنة
(وهو) كسر لثاق دال كان مشه في السنة * (والده) الذي ور
معك وتربي أصله و

١٠٠٢ قَرِيبٌ وَقَرْنَانٌ

(قريب) ضد بعيد يقال هو قرب وهم قريب * وفي سورة
الأعرص: رحمة قريب (١) من غيب. وقال البراءة: رحمة
قريب في معنى النسب يوث. تقول: هذه مرة قرىبي أي دت قرني.
فاد كان في لفظة يذكر ويوث * (القريب) فهو حائس لما
الحاصل ويصنف على الأبناء الذي قارب الامتلاء.

١٠٠٣ أَقْرَبُ وَأَقْرَبُ

(القريبة) البئر أول ما تحفر ولا تسمى (قريبة) حتى يصور * (أقرب)
أقربى وأقربى والمأذبة

(القري) طعام الصيف * (والنعمة) طعام القادم من السفر *
(والمأذبة) طعام الدعوة

(١) وفي هدم بناء أراء من لاهم أراء الرحمة بحسن وقيل هو
سعة المدونة أي أمر قريب كما في قول السمو العباسي
تجره ما قبيل عذبه فعت به أنكر من قبل
وقيل عجز دت

١٠٠٥ ثَقْرِيَّةٌ وَلُكْنَرٌ وَنَضْرٌ وَأَمْدَرَةٌ وَأَنْقَصَةٌ وَالتَّيْدَةُ

وَالْفَسْطَاطُ

(عن راجد وغيره)

(القرية) كل مكان ارتفعت فيه لأبيه وخذ قور . ويقع ذلك على سب وبعيها * (والأصغر) سب الكار وخذ مصر * (وأمْدَرَةٌ) ثَقْرِيَّةٌ وَبَيْدِيَّةٌ . يقال فلان سيد مَدْرَةٍ * (ولكنور) لقرى خارجة عن مصر واحده كنر . قال بعضهم في قول ثقب وسأل القرية . س ثَقْرِيَّةٌ هـ القوم اسمهم . وفي قوله ما تصف ربك ليهلك القرى فاعلمى مدينة * (والنقصه) مدينة ومعظم المدن * (والتقريه والمدرة) كلاهما اسم لما هو داخل ارض * وكل مدينة جامعة فهي (فسطاط) ومنه قيل لمدينة مصر التي سب هـ وبن حاضي . (الفسطاط) (١) قال صاحب العين * هي تختص من الكورة حولي مسجد جمعتها . يقال نى من الفسطاط وفي حديث عبيك بالطنجة قال سب لله على فسطاط

قَرَوْخَرٌ وَزَنْبٌ

١٠٠٦

(القر) ضرب من الأبريس . وعن الليث القر هو ما سوى (١) والفسطاط هو وسب فسطاط صلب في لثة وفي سربب في فارسي . قراب أماد فلا اشت في أنه مشهور *fossatum qorror* الذي ترويه العرب وهو عه تصبغة في مصاصه (*fossatum* عن *fossa*) في الخندق وسب على ذلك يكون فسطاطه ونسكر ويد حوله الخندق (وإروى عن يسمه بي ناصب في ع فسطاط عمرو بن سمي قصدي ان بين ذلك سب نفسه مدر مصاصه (راجع يوفوت

بدرهم وخصنها بعضها على بعض * وشبهه (بصيرف) وهو يصبأ المحتال
في الأمور . أما وجه تسميته بذلك فظاهر (١) * (والجهد) الناقد
عارف بغير الجهد من لؤدي * هـ في الحرب (ومقطر) قالوا
هو الجهد بالرومية وقد تكلمت به العرب وقالوا استصري (٢)

١٠٠٩ قَسِيبٌ وَخَرِيرٌ وَعَقِيقٌ

(الخريز) صوت ماء جارٍ * (القسيب) صوته تحت رقبته و
قش * (والعقيق) صوته إذا دس في مصيق (عن فقه اللغة)

١٠١٠ قَصَبٌ وَعِضَاةٌ

كل مستر كانت ساقه راسية وكروماً هو (قصب) * كل شجر به
شوك هو (عضة)

١٠١١ الْقَصَّةُ وَالْجَصَنُ (٣) وَالْحُسَيْنُ وَالْأَسْفِذَاجُ

(لقصة) الحصة بفتح الحاء * (وجص) الحسين وما يعمل من
مضسوحة حجارة فيبنى به * (والجص) من الأحكام الحجرية وهو قسام *
صوب غير هش ولا يوثق وهو (الجص) * ويض يرق صفائحي وهو
(سفيدج) الجصاصين * (وجص) الجص قال الفرزدق .

(١) ومن تصريف *sequer* عند محمد بن موسى

(٢) وفي نسخة اختلاف وفيه هو مشرفطار وفيه هو مشرفطار . *sequer*
secretarius وفي نسخة *sequer* أو *secretarius* (*secretarius*)
(*cf. Journ. asiat. 1887 T X p. 157*)
(٣) والجص فيه مثله . وكثرة نعت من علامات المعربات كما لاحظت
في سجل الخ والجص أصله يوناني *gypsum* الجص فالاشدق يوناني فيه ظاهر

روحون عليه لحسن فيه مريضة تصنع منه للنس ونوت حاصر
رأى ناحض قصر أبيض

١٠١٢ قَصَبًا وَعَضْبًا وَعَضْبًا وَنَضْبًا وَقَلًا

إذا كانت الشاة مكسورة تقرب خارج فهي (قصبة) * فإذا كانت
مكسورة التقرب الدحل فهي (عضبة) * فإذا لم تقربها على دحل من
حدها فهي (عقبا) * فإذا كانت متصلة تقربين فهي (نصب) *
فإذا كانت ملتوية تقربين على وجهها فهي (قلا) قاله في اللغة

١٠١٣ قصير وصغير

(القصير) خلاف طويل لا يقال لأي الاحسام * (والصغير)
علاف العظيم يُقال في الاحسام ولقدر اللحم وما شاكلها

١٠١٤ قَضِيبٌ وَصَفِيحَةٌ وَخَشِيبٌ وَمُفَقَّرٌ وَمَذْكُورٌ وَإِصَابِيَّتٌ

(من تعالي)

إذا كان سيف عريضاً فهو (صفيحة) * (والقضييب) السيف
اللطيف * (والخشيب) سيف العقب الذي يدي طبعه ولم يحكم
عنه * فإذا كانت فيه حرور مطمئة عن منه فهو (مفقر) ومنه سمي ذو
العقد (١) * فإذا كانت شعرة حديد ذكرها ومثله يثا فهو مذكور (٢)
فإذا كان ناعماً ماصياً فهو (إصيت)

(١) رجع فيه شرح المعاني وجه ٦٣٥

(٢) وأمرت برعم أن ديت من هم امر وقد احسن ابن روي في
الجمع بين التذكير والنسب حيث قال
جبر - استصحت به انكف صحت - ذكر حذو ايضاً المهر

فَطَاعَةٌ وَتَحَسُّ

١٠١٥

كلامهم من اصطلاحات البحارى (و التحس) ترك كل للهم *
(و لقطاعة) ثم مئة لأنها تشتمل ترك اكل البيض ولبس خيوط

فُطْرِبُ وَفُطْرُوبُ وَنَسَاسُ

١٠١٦

(الفطرب) هو جعل واخل ولسبه وخرع * وضمير من
ككالب * (و الفطروب) ذكر حيلان في رعو (١) * (و نساس)
ويحضر نوب خمس من الخن يشك عدمهم على رحن واحدة وفي
حديث ساجيا من عاد عتو سوبهم فسيهم به ساسا ككالب منهم
به ورحل من شق واحد بقول كى يقر لطار ويزعن كى تركى به ثم *
و رعو ن (النساس) الاث * هم اوهم رفع فدر من لساس و
قوم من بي دم اذ قوم على صورة ساس وليسو هم (٢)

فُطْرُوبُ وَفُطْرُوبُ

١٠١٧

(فطرب) للمحبي * (و فط) للمستقبل * و قد تقوى * ككلمته
فطرب و لا كلمة لها

فُطْرُوبُ وَفُطْرُوبُ

١٠١٨

يُقال (فطرب) اذا لقيه على احد فطربه ي حبيه * (و فطرب)

(١) و لا يثبت في اصطلاحات البحارى و ساس * *accipitro* لسان الفصرب هو
مما دلت معه ورمز محمد فيه بمرأة اسجل ديباً و ككالب عن به
Cynanthropie, lycanthropie
(٢) و العامة فطرب النساس على الفطرب و لساس بس به صلب في
مرأة فطرب مرث * *accipitro* ي الفصير الفطرب *accipitro*

اد غناه على ظهره * (وخطه) د اتقه على صدره وقيل د
كه عني وجهه * (وجذله) د لته على الارض

١٠١٩ قَطِين وَيِّن وَبَلَس

(التي) شجرة وثو معروف * (لقطين) صرب مهـ (١)
(والباس) ثركتين الايض يكثر في اليس

١٠٢٠ القَطْع وَالْخَرْق وَالْكَسَر

(عن كليات)

(خرق) قطع شيء على سبيل السداد من غير تفكر ولا تدبر.
قال ابن قتيبة حرقها لخرق مهـ د خرق لاس يـ تقطع او لا
تثقب لارض * (ونقطع) فصل جسم يعود جسم حرمه فيخرج
آلة بقادة فاصلة بالعود * (واكسر) فصل الجسم بصب سدع د مع
قوي من عر يعود تحمه به

١٠٢١ قِطْمَةٌ وَسَيْكَةٌ وَسَامَةٌ وَصَانِجَةٌ

لا يقال للقطعة من المعدن (سيكة) لا اذا كانت مدودة * وفي
الصاح - ورعنا طمقت (السيكة) على صحن (قطعة) متعاقلة من اي
معدن كال * (وسامة) سيكة بذهب وفي بعض كتب اللغة
عروق بذهب * (والصانجة) سيكة نعصة بجمدة

(١) مغرب وناي *zortzoo* وهم متعلق معي ولقد

(/f) *Arana schetrenadwert in Arabischen. S. Freytag*

قطب وجي

١٠٢٢

هي تعني لاجد وتجميع (قطب) هو حصى بالاحد سرعة

١٠٢٣ قطيط ورهمة وعبة وحشة وحشكة وذهاب وهمية

وهي في الامطار الصميمة تقسمها عن صاحب فقه ائمة : (لقطيط ،
او اكل القطر بعد اكله شدر * (ورهمة) مضرة صميمة * (ورهية)
مطرة ليست بالكثيرة * ووشها (الحشة وحشكة) * واد حركات
صميمة يسيرة فهي (الذهب والهمية)

قطير وقيل

١٠٢٤

قال في نعمة : (للقطير) قشرة حوة * (واثنين) عشرة في
شق شمة

قطل وقطنة وكثان

١٠٢٥

(اقطل) نات يقوم على ساقه ثم يتفرع ويحمل كالح تفتح على
شيء ابيض في حلالها يعرف ويسمى منه ثياب * وقطنة منه (قصة) *
(وانكنا) سات به وهو ارق في حجمه لحصص * وله مد يتقطر
ويستصح به ويسمى منه ثياب * وتقطر من عذنه حال حيوص

قطوواتلان

١٠٢٦

(الاتلان) يقارب ارجل خطوه في عصب * (واتقطر) ان
يقارب خطوه في شام (عن الشالبي)

١٠٢٧ قطع وزجيل وسرب وصرقه وسرجلة

وعصاة وخشبة

(من ثلثي وعروبه)

(القطع) حذمة من اعم * (وزجيل) القلعة من حديد اقلية
 (وسرب) من اظفار * (وصرقه) من لاس * (والعرجلة) من
 سباع * (وعصاة) من نظير * (وخشبة) من لحش والزهراء وهو
 يثا قير الحش ومازاه * (وزجيل) حصة من خرد * (وصرقه)
 (جيط) * (وسرب) يطس يثا على حمة سماء

١٠٢٨ القططن والشتوب

(القطون) وتقوية رفاقته من يخدمون لاس ضعف منه
 وعب على حد م المالك * ومنه قول الشاعر
 لي مرء من بني فرقة لا أحسن قنوا الماوت والحل
 (والقطن) جمع القطن لاما وخشبة الاحمر ومنه بيت الخدم والار
 وهل يدار

١٠٢٩ قعد وثب وثبت

(ثب) جلس متكدا * ويقال (ثب) من شيء يعني ستر
 في المكان ودام فيه * وفي (قعد) رجع حابس وتعود السعد ٢٢٢
 ١٠٣٠ قمران ونصقان وشطران وقرنان وسندان
 داكل في قمر لانه ولقدح شيء هو (قمران) * ود
 ساقية صفة هو (حصن وشطران) * ود قرب من ساقية وهو

(قربان) * (داد) امتلا حتى يكاد يصب فهو (هدن) * (داد) كان
ملا * يصب فهو (سعد)

١٠٣١ ففسر وحضف وفح وحذح ويطين

عن سب

ون ما يجرح (ضني) يكن (فسر) * ثم (حصد) كبر من
دلت * ثم يكون (قح) * (رذخ) يعطه * ثم يكون (الصبي)

١٠٣٢ قعف وسقط

قن هو نعي . وقيل ن (قعف) حصي . سحت

١٠٣٣ ففش وخف وحذ وجر فوق وفعل ومدس

(ونفش) خف وهو مفعول سي م يخكه عنه وحذ م مدرسية
نعم عرب . وفي حارسه سي م خف لا تشين وحذ م قوله في
العرب * (والخف) ما يس في حل سي م خفته * (وخرموق)
ما يلبس فوق خف يعطه من وحل وعدا هو شهر . قيل هو
خلف الصغير * (والخداء) الثعلب وما وصي عليه . مير من حفه
يطس على ما يس في القدم * (وعل واندا) كلاله حد .

١٠٣٤ قعقة وشحشة وشحشة وصري وخفيف

عن سب

وهي في أصوات الحففة (القعقة) صوت للاح وحده ساس
وقرص * (وشحشة) صوت حركة القرحس وثوب خديد
والدروع * ومثله (الشحشة) * (والصري) صوت لقدم عند الكتابة *
(والخفيف) صوت حركة للاح وحاج صائر وحركة حية

فغو وخطاف

١٠٣٥

(الخطاف) حديد حجاب في جاني الكرة فيها محور او كل حديد
 حجب * (والفغو) مثل خطاف لكنه من حشب

قعل وزنب (او خز وفوق)

١٠٣٦

(الاراب) حيوان معروف به انه يقصر من رحبه نصيب الثلث
 في احسن * (الخبز والقيل) الاراب بك * وكذلك (لقوع)

قفة وسفط وعرق ومخض وجرب وعيبة

١٠٣٧

(سفط) وعاء كالخوص وكافة وفي الغرب (السعد) هو
 نعل من الحديد وما شبه من ذلك يستعمل للتأوت الصغير
 ومنها دواء ضياء الحمل في سقط * (وقفه) القرعة اليدنة تتخذ من
 الخوص ويحرقه تحمل المرأة من قسها (٢) * (وعرق) السميفة المنسوجة
 من الخوص وعبره قمل لا يحسن * (زنب) او الزنبيل قسه * (والجرب)
 لقمل وارسيل * (والجرب) يورد و وهو ايضا وعاء
 ملصق * (ولعية) رسل من دم

قلادة وحل وسوار (٣) وقراط

١٠٣٨

وعرة وجنس ولط وطرق وسفيرة وذميج وقفل

(قلادة) ما حمل في عنق من احبي * (وسفيرة) قلادة
 (١) رب هلق عند عرب عى وحش فرق بينهما اث الاخر
 وهو Leve, ajim وبعامل بشي رب بري مفرقة بينهما
 (٢) قيل مفرقة uppa وهو وعاء من حشب او اصلة الوصي و هو
 (٣) قيل سوار معروف بالرس وهو حل او قفل * ذميج فلو حشبي

سرى من ذهب وقصة * (وعرة) قلادة نحي بالست ولا فاديه *
 (وعد) قلادة من حب لحصل صمغ * (والخفة) السوار
 والقرط - ومثله في سورة الواقعة جوف عيه ولدن محسوب ي
 مقروط او مسور - وقيل به ذلك - (وحن) حبة من قصة
 كسوار كبير نسبة ساء العرب في ارجلهم جمع حلاحيل للاول وحلاحل
 لانيه - قال بوحيب -

من صدى شعر ارجال حوده ومن زمام دمع وحلاحل
 (واسور) حلية كالصوق تنسب مرة في زينة * (ونفس) سوار
 من قصة يحس في وسط القرم * (ومرط) عد اربعة صمغية صغيرة
 مستديرة توضع شئ من سمرة الكبريت - معلق فوق اخمص وفي أعلى
 صدر المرأة - (ونفس) سوار بكرة غير ملوي او ما كان مفتولا من
 طاب لاس من صدين مسمار من قس حكة بيضة * (والصوق) حلي
 العنق يحيط به * (ودمع) حلي ينس في حصد وينال له لمصد او
 الصواب في المعصم (١)

قَلَّاشٌ وَقَلَّاطٌ

١٠٣٩

(القلاش) الصغير لمنس * (والقلاط) القصير جداً * ومثله (التطلي)

١٠٤٠ أَيْلَاعَةٌ وَالْشَّرَاعُ وَالْقَلَمُ وَالْقَنْبُ

(القلاعة) شرع السعية * (وشرع) ما يصق فوق الصاري
 نصفه اربع فمحي بالسعية * (وقلم) مثل القلاعة * (والقنب)
 الشرع المعصم قيل يوناني معرب (١)

١٠٤١ التَّلاَمَةُ وَالْبَرَايَةُ وَالْبَرَادَةُ وَالسَّحَالَةُ
وَالْقَتَانَةُ وَالْحَثَلَةُ

(التَّلاَمَةُ) * يسقط من لغيره عند التلصص * (البراية) ما يسقط
من لعود عند البري * (البرادة) * يسقط عن حديد * (وسحالة)
الغصنة والذهب * (وقناة) حُر * (وحالة) راحة

١٠٤٢ قَلْبٌ وَوَقْفٌ وَشَنْفٌ وَدَعْنَةٌ وَحَيْرَةٌ وَحَقَّةٌ
وَمُرْسَلَةٌ وَخِدْمَةٌ وَفَتْحٌ وَقُدَّارٌ وَحِجَّةٌ

وهي في الغلي (الشنف ودرعته) بلاد تنافق في شحمته *
(ووقف) لا يصح وهو سور من عرج * (حيرة) ساء * (وعقة
للحق) * (مرسل) لغيره * (وخدمه) لأرجل * (واقية) لاصح
تلبسها ساء عرب * (قفار) ليس والرحيل * (وحجة) حرة
او مؤنة تعلق في لاد

١٠٤٣ قَلَسٌ ١١ اَوْحَلٌ

(قلس) حبل لينة تنحني من سف وجوس * يبرهم *
(وحنل) حل السمية * ومه في سورة لأعراف (لا يحنل حنة
حتى يدحن لحنل في سم حياض * وفسر بعضهم حنل في لانه نالحيون
المعروف ومه قول شاعر

ولول * في عن حوى وصية على حنل * يبق في سار كافر

(١) مغرب * و * وهو مسمى وفي بخط العبد بن الحسن بن يونس
كلس وهذا خطأ

١٠٤٧ قِطَاطٌ وَصِمَادٌ وَوَقِيعَةٌ وَحِمَالَةٌ

(عمر الكسبي والاصمعي وغيرهم)

(القِطَاطُ) الخِطَّةُ النَّبِيَّةُ عَلَى لَدُنِّي إِذَا قُتِطَ * (والصِمَادُ)

خِرْقَةٌ يُقَطَّبُ بِهَا رَأْسُ عَدَدٍ ذَهَبٍ وَخِلَاحٌ * (وَالْحِمَالَةُ) خِرْقَةٌ تَرَالُ

بِهَا الْقَدَرُ * (وَالْوَقِيعَةُ) خِرْقَةٌ يَسْتَعْمَلُ بِهَا يَكْتُبُ قَتْلَهُ

١٠٤٨ الْقَمِيمَةُ وَالْخَارِازُ وَالْخَوْقَمُ

(أمر من الواحد)

(الْقَمِيمَةُ) ذَنَابٌ رَرَقٌ يَحْتَمِلُ وَحِيدَهُ قَمِيمَةً * (وَالْخَارِازُ)

ذَنَابٌ يَكُونُ فِي ثَعْتِ * (وَالْخَوْقَمُ) سَمِيرٌ مِنْ ذَنَابٍ

١٠٤٩ قُمُتَانَةٌ وَخَمَانَةٌ وَفَرْدٌ وَحِلْمَةٌ وَقُلٌّ

(أمر من الواحد)

وَلَمْ يَأْتِ يَكُونُ لِقُرْدٍ (قَمُتَانَةٌ) * ثُمَّ يَصِيرُ (خَمَانَةٌ) * ثُمَّ يَصِيرُ

(قُرْدًا) * ثُمَّ يَكُونُ (حِلْمَةً) * (وَالْفَرْدُ) ذَنَابٌ ضَعِيفٌ مِنْ حِلْمٍ

الْقُرْدُ وَبَقْلٌ هِيَ كَرٌّ لِقُرْدٍ وَوَحْدَةٌ قَمُتَةٍ *

١٠٥٠ قَلْبِي وَقَتَرٌ وَقَتْدٌ وَقَتْمٌ

(الْقَلْبِيُّ) الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ شَا * (وَالْقَتَرُ) الْقَصِيرُ * (وَالْقَتْدُ)

الْمُتَبَعُ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ رَأْسُ صَغِيرٍ لَحْمٍ * (وَالْقَتْمُ) الْقَصِيرُ الْعَنِ شَدِيدٌ

الرَّأْسُ * وَكَثُرَ مَا يَوْصَفُ بِهِ لَحْمٌ * (وَالْقَتْمُ) الْقَصِيرُ لَحْمٌ

١٠٥١ الْقَمِصُ وَالذَّرْعُ

(الْقَمِصُ) مَا يَبْسُ عَلَى خَدِّهِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ قَطْلٍ وَصَلَقٍ يَصُ

عَلَى كُلِّ مَكَانٍ مِنْ كَتَفٍ وَصُوفٍ * (وَالذَّرْعُ) بَرْدَةٌ قَمِصٌ وَقَالَ فِي

غريب " درع برقة ما تشبه فوق عيسى وعن خلوي هو ما كان
جبه على صدره * (والقيص) ما كان شقة على كتف. قال ولم
جده أنا في كتب السمة "

هين وأتون

١٠٥٢

(القيص) تون لحام (١) * (لاتون) اعدود خيار وحصص
وموقد نار لحام ونحوه

الفاة والرمح والخربة

١٠٥٣

والفاة شدة ديب - ان عريس فهي (حرة) * قال جريري :
لا يقال للفاة (رمح) لأنك رك عليها سار وعيه قول عبد القيس بن
حذاف لرحيمي .

ووقع لسابوكند سار ورمح طويل الفاة عولا
وكان رمح هو (الفاة) لكان رمحا صويلا لا شيء لاصاف

في دته

١٠٥٤ قيصانة وصنّاح وجري وشبوط وحاقول

وفش ومان وجمل

(بعثانة) سمكة صغر . مستديرة * (والصنّاح) سمك طويل
دقيق * (وجري) سمك صبور ملس لا يأكله اليهود ويسمونه
فصوص * (والشبوط) سمك دقيق سمك عريض لو سعد لبس
صغير الرأس كأنه برقع * (وحاقول) سمك حصر طويل * (ولقائن)

١. مغرب . KURIA وسنة شق مروية CHIE

تمكة عريضة قدر رجه * (و. ل.) نخوت لتعظيم كي مر * (و. ح. م.)
تمكة طولها ثلاثون ذراعاً

١٠٥٥ قنصة وقنصة

(القنصة) ليرة قضية برمية * (القنصة) ليرة قضية

١٠٥٦ قنيد وعقار وشنوم وحوم

(القنيد) ليرة عقار في ملار * (القنيد) ليرة عقار في ملار
الشيء ولا يافرة * (القنيد) ليرة عقار في ملار
ثم يفتس * (القنيد) ليرة عقار في ملار
التي تدور في

١٠٥٧ قنصار واستار

(القنصار) ليرة استار * (القنصار) ليرة استار
او مل * (القنصار) ليرة استار * (القنصار) ليرة استار
(والاستار) في ليرة استار * (القنصار) ليرة استار

(١) او * (القنصار) ليرة استار * (القنصار) ليرة استار
دواء * (القنصار) ليرة استار * (القنصار) ليرة استار
(٢) او * (القنصار) ليرة استار * (القنصار) ليرة استار
بغير

(٣) او * (القنصار) ليرة استار * (القنصار) ليرة استار
وهذا

القَوَادِمُ وَالْخَوَافِي وَالتَّقْدَامِي ١٠٦٣

يقال: ليس القَوَادِمُ كَالْخَوَافِي وهو مثلُ يُضْرَبُ في تفصيل بعض الناس على بعضهم لما بينهم من الندوب (ويعود من أمثالهم ريش لطير وهي عشر رشت في كل جناح ويقال له (تُدْمِي) * (وَالْخَوَافِي) ما دون لقوادم من الريش

قُوتٌ وَضَعَاءٌ وَشَرَبٌ وَعِذَاءٌ وَأَكْلَةٌ ١٠٦٤ وَأَكْلَةٌ وَأَكْلَةٌ

(الضلع) اسم عام يتركب (كاشرب) * شرب وقد عاب بعضهم على بركة (وسوت) سكة من لرق وهو يوكل ليمس الزمى * (وعداء) ما به تاء لحم وقومه * يعتدى به من ضاعف وشراب * (وَالْأَكْلَةُ) ما تنتج من * مثلاً وهي مرة واحدة من الأكل * (وَالْأَكْلَةُ) ما تصم اللقمة * (وَالْأَكْلَةُ) في العصور يصل منه

فُوقٌ وَمُقَوْقَسٌ وَقَوْقَسٌ ١٠٦٥

(القوق) طائر منى صوب منق * (والقوقس) عن الميري طائر من طير الهند * (والمقوقس) صائر مقوق طوقاً مراداً في يابس كلهم

أَقْوَالٌ وَأَنْكَلَةٌ ١٠٦٦ عن المكاب

(القول) قد يكون له وعد كما يقال في القرب لا ليس - قال جرح منها منعموماً مدحوراً (وَأَنْكَلَةٌ) لا يكون إلا شئ - كلم الله

موسى ولا يقال كلم الله ابليس ولا انه كلم الله . وقد يسمى ما تصور في العقل قبل ظهوره قولاً (١) كما في قوله يقولون في منبرهم وقد يصح قول على لار . والاعتقادات في هذا قول في حقيقة يرد به رؤية

١٠٦٧ قول وكلام ولتط وتطق ومنطق

(عن ابن سني والي البقاء وغيرها)

(قول) أكثر استعمالاً في معنى * بخلاف (تط) * واشتهر (الكلام) في المركب من حروب فصاحة * (وتط) * لكون يقع على الكلام تام وعلى كلمة واحدة * ما لفظ لكلام مختص بمفرد . وقيل * (تط) * إدارة اللسان في نعم فسالت مع بعضهم * يطلق عليه تعالى وصف ناطق . ويوصف بأنه متكلم * (وتط) * (وتط) * كل لفظ يعبر عنه في التعبير بمفرد كان ومركباً . وقد يطلق على كل من يصوت على الشئ * صوته * جمعت أحكامه . وقول القرب عنه * يطلق عليه

١٠٦٨ قولنج ومغص

(لمغص) نوحه لمغص في الحوف ولائو . في لأمع * * قادا كان معه حشاش فضلات بدمية فهو (قولنج) * * لغرب صدر بالمغص عن شقين بقولون فلا معنى يثق

(١) وكذلك في قوله في سورة البقرة ١٠٢ بالرواية

(٢) والمغص دفين هو يسكنه ألم في البطن وهو قولنج مغرب و *kolika* وهو مشق من *kolos* د قوتون و كوتون (*Colon, gros intestin*) وهو من كبر معرب منه فخرج في لأكبر ومنه شراسمة

١٠٦٩ قوة ووزع ونوشب ونشاة وزياش

د كال قوم حلاف ارضه واما متفرقة فله (دراع) * ومثله *
 (الاشاب) * (والاوياش) اخلاط من سعة ساس * (ولاشة) دد
 ايضا قال عترة

في وحدو. المروق شاة ولد كشمع ولا وجدنا موريا

١٠٧٠ فونس ١١١ وبيضة وحودة

(فونس وهوروس) انبي سعة حديد * (البيضة) من لات
 الحرب تسعين بقة من قيل * ديت لا فيها من لسه شكلي *
 (ونودة) اشارة فارسي مغرب

١٠٧١ قنح وصديد وعشينة ومدة ومنا

(القنح) الدهن لبيضاء خاترة من لا يخالطها دم * (وعشينة)
 الخرج ما كان فيه من مدة وفي وجهه بيت * (والمدة) ما يجتمع في
 الخرج من القنح وهي لعشنة بيضة * ما (الصديد) هو ما خرج
 من قنح خنط والدهم قبل ان تقطع دده. روي. هو القنح عتده والدهم *
 (وامن) هو قنح وصديد ست حادة روي * بيت اني نكر
 دقوي في ثوبي عدين فاني عر تاسل رترب

١٠٧٢ فيراط ودائق وطسوح

(سدس) وهو قنح امون بيت (٢) سدس لدهم مغرب دد

(١) روي مغرب دد x casque du cimier

(٢) روي مغرب ان كرسوس فصيح وانغير هو مغرب (٣) روي

لأمرسة وهو تعي طعة متسقة في نور الخفة من حصة وحبها وعن
حسي من من يد بق ومن دق : قول شاعر

یا قوم میں سے منکر و عیور
ماتل لڑے علی سہ

(والقيط) جمع دمي * قال سبطي (لدمي) قرصان *

(القبيح) مسوح - و يجمع حتى وأخيه هي حدة حصة

١٠٧٣ قيرواب وفائلة وأمنر والظيمة

{ منى الحو ربحى و س ديه (م.هـ)

(الاصيلة) هي له في شخص حبيب و دسکت و حمال

قد خُذْتُهَا مِنْ حَيْثُ تُحْيِي الْمَرْءَ فِيهِ (الْعَبْر) * وَدَسَّكَابِ رَحْمَةً فِيهِ
 (الْقَائِدَةُ) وَقَدْ قَضَى عَلَى الْبَشَرَةِ تَدَارُ (١١) * وَدَسَّكَابِ رَحْمَةً فِيهِ

توم حرجه غارة او عرقه هي (قبو) وفي الحديث بعدو ثيتم
 بقوله في السوق (والبو) اي مصلحه حيش (٦) قبو مرز ايس.

[illegible]

(١) شهر ذو القعدة سنة ١٢٠٩ هـ

توزيع على بروج في البحر وودنه، سم نريفة، حمة في بولن ووجه
كلامه من على نقيب ودية طاح وشتت ودية حمة و ذكر دية

لأنهم لم يأتوا بغير ما وعدوا به من غير أن يكونوا قد أتوا به من قبلهم
فإنهم لم يأتوا بغير ما وعدوا به من غير أن يكونوا قد أتوا به من قبلهم

في هذه الميسنة في شرح قولها يرجع كما في المزمع في شرحه للنفدي

فارمی مهرت کانون و مه ط caravane

وعده دلت قيواس كال شرب الرمان

قيص وعرق

١٠٧٤

(قيص) قشرة ليمس * (عرق) قشرة بني تحت لقيص

(عن شعبي)

فيظون وقليد (١) وجليبة وعرفة

١٠٧٥

قال الالبم خويقي - (فيظون) بنت من حوف بيتهم وهو

المذبح بالعربية - قال مودع -

فئة من موحل صرتي عند جد شتا في قيصون

وموحل من موحل من يزداني * (فنية) شه موحل وحرية *

(ونية) عرفة نخسه لأحد الصمام ح علال في قال أبو النخبة :

ثم حرة به عاب دحي حلت عسيرة في العالقي نعلي

(عرفة) هي عتبة

١٠٧٦ فيظ وحمارة وأوار ووديقة وعكة ووقدة

(فيظ) شدة حر وصميم أصعب * (وحمارة) لقيظ أشد ما

يصحب من حر * (وأوار) حر صلالة * (ووديقة) شدة حر

الحمارة * (وعكة) شدة الحر سكوب الريح * (ووقدة) أشد الحر .

قبل هي عشرة يوم أو نصف شهر

(١) مرقس يوناان الأول - Kuziuz في حجرة النجوم والثاني

Kalladion مشتق من الرومي Kalladion وهو شه موحل طيس Kalladion

من أيد نايه لقصمه لكتها مودة أحدثها محدثون من حوس

قَبْلَ وَنَاسِيْقَ وَنَاسِيْقَ

١٠٧٧

في بيد (الناسيق) وهو عرق عند المرق في جانب الانسي بمائلي
الاط * (واقفال) في جانب وحشي * (والحن) بينهما (١)

قَيْنَ وَصَانِ وَتَمِيدَ

١٠٧٨

(اليد مع) من يمين بيده ومنه صنع الحمار وعبره لمن يتعلم عندهم
صناعة * (وفاين) هو لمد واليد و (الحمار) صحن عامل بيديه فهو
(افين) لا ككاس * (وتاميد) هو التمام ومن اقام في المدرسة لتعليم
التعليم او من يسمه صفة تعلم يسمه صفة صوة كانت عند رعيه
فيصومه مدة حتى يطلب منه

قِيَّ وَفَلَسَ

١٠٧٩

(الفس) حرج من حلق من نعه او دونه ونيس قبي * قال
عاد في (مبي)



(١) «ناسيق» معرب «ناسيق» * «ناسيق» ٧٨٣٣٥٠ «ناسيق» معرب
«ناسيق» ولا نحو في كتب خط و«ناسيق» معرب من كلمات يونانية
عصر لان العرب بعثت هذه علوم عن كتب يونان ورجع قيل في
هذا در في عائلة الاسوثة 1802 p. 433 J. Journ. Asiatique

* باب كـاف *

١٠٨٠ الكآبة والوجوم والترح

(كآبة) سوء حال وذاك مع حزن * (وجوم) حزن
يسك صاحبه * (الترح) صد لفرح * (رجع) ذهب وليس له

١٠٨١ كآرعة وسوانة ومكرنة

د كانت لحة بي * وهي (كآرعة) وبصيرة * د كانت
مودة عن حوت * وهي (سوانة)

١٠٨٢ كأس وزجاجة

لأقن (كأس) إلا د كان في شراب * ولأقني (زجاجة)

١٠٨٣ الكاير والشرك والمسافق والمسبق والخر

(الخر) يستعمله يهود بنى محمد لحذوه من رق * من قاه
لثالي * (الكاير) سم من لا يلبس له * وفي التعريث (المسافق)
هو الذي يضمر الكفر اعتقاد ويصير لا يلبس قولاً * د قال داهين
فصاعداً حصن باسم (شرك) * وقيل * ومن شهد وعن ولم يعتقد
هو (مسافق) وقيل (الكاير) من اصل في شهادة * (المسبق)

لترث لأمه به ونصيب وثروح عن ضريق خلق - (الفاسق) ع
 من الكافر * (وصلة ر) (١) نعل وسم والكر
 ١٠٨٤ كائون ومعدن ومغن ومشيخ
 (عن شعبي)

اد كان الروح يركب لهو فباح من هه ويعطي ذلك ويحيط
 في مقالة وفعاله هو (معدن) * ود كان من شقة يقطع على
 النيس أحادشهم هو (كائون) وهو في شعر حبشة معروف * ود كان
 دما لافي ما لا يعبه متعرف في كل شيء هو (مغن) (مشيخ)
 ١٠٨٥ كاهل وكف وكبد ومنكب ومشيخ

(كاهل) مقدم على شهر من بني علق وما بين كاهل
 أو موصل نعت في الدب * (أو كف) اسم من بني حلف مك (١٢)
 (أكبد والكبد) مجتمع كاهل وما بين كاهل إلى الظهر وهو
 متق في الكاهل من حذاء * (أو كبد) مجتمع من الكف
 والعب * (أو مشيخ) ما بين كاهل إلى الظهر

١٠٨٦ الكاهن وأحنجم وأحراف وألأجر وألأخت
 (الكاهن) لغة متحج وقي وفي تعريبات الكاهن هو لذي

(١) لا يعرف به صدق فيه وصلة روم معرر sacer يسمون
 من قولهم sacer esto وهو عدم من تحت منبر وصلة روم
 sacra famos وهو شعر من شعرائهم Plant
 — Vendit non n. jactum terra sustinet sacerrimus
 (Turpil) Irrides me pessime ac sacerrime!
 (٢) وهو عند الأطباء oroplate وكف وكف من

يخرج عن كواهن في مستعمل ومن وية نجي معرفة لأسرار ومطابقة علم
 بعيب وقيل من كهن من يخرج من لأحوال المصيبة * (ولمعرفة
 من يخرج من لأحوال المستقلة) (أو كهن) عند انحصارى وغيرهم لذي يده
 تقرين * (أو كهن) (أو كهن) هو الذي يترصد الحكوم ثم يستعمل
 معنى أرقى الذي يحسب سيج حوم وعلاقته لأفغان المشربة * (والسحر
 من أولة النعوس حبيثة لأحوال وفعل يترتب عليه) مؤور حرفة العادة . قاته
 صاحب الكليات * (وحدث) كهن والسحر والذي لا حيز فيه

الكائنات وأوجع

١٠٨٧

(وقع) لا يكون لأحد محد تشبه . فأنه واقع لأنه من أي
 الاشياء في الحدوث * (والكائن) هو أنه لأنه مترتبة بوجوده الثابت
 استمر يكون حدثا وغير حادث أنه حتمي

كبة وقولة ونباسة

١٠٨٨

كاهن من الاشجار مصرية . قال ابن اليطار : (البساسة) قشر
 حوزو . الذي يكون فوق بشره مبطنة وهي لاسه وتشره تقليظ لا
 يصنع شيء . وثرة يصح لنصيب . تحب من هذ وتضيف النكبة . *
 (والقولة) هو حب الصحة من لسق يقين له قمع وقشر وفي داخله
 حب صغير مربع صلب راحة دو دسم عار يوقى به من نبي وهو
 حريف يحدى اللسان * . (كبة) وهي مثل منقوشها اذئاب وحطوف
 وبها صهب واللكانة عيدان طول دقن مع نبت طوب المصرية وهو
 دول له رصبي في عطريه

١٠٨٩ الكيف والتجب والتجب والتجب

قال السيوطي: (التجب) يكون مصيبة * (وتكبر) يصوب
 بالهزة * (وتجب) يسكنه فصح عن ستردة لتدوين * (وتكبر) يحل
 منه عن رتبة لتدوين

١٠٩٠ كبل وقيد وطلق وعلق ومطرقة ونكل ودينق وسعد وكتاف وبقال

(القييد) حل ونحوه يحل في رجل انه قد وعده بمسكه . وهو
 ايضا ما ضم الصدر عن مؤخرتين وقد يضم عرقوني القيد * (وانكل)
 قيل: القيد وقيل: اعظم منه * (واد) كال بيد من جلد فهو (العلق)
 (اد) كال من حشب هو (عل) وهو آلة من حروف على قدر ستة لسان
 يغرس فيها اثنان على قطار . ويعود يربط حل من احد طرفيه الى الآخر
 ويجعل رجلا محرم د حل ذلك لحل فيضرب بهما * (المطرقة)
 (اد) كال لقييد من الحديد هو (نكل) . وقيل النكل هو لقييد الشيد
 (قيد من دار) ومعه في سورة ترمي به ليد نكلا وحجبه .
 (وزيق) حل فيه عدة عرق يشده ليه صكان عروة من رقة *
 (وتسعد) على ما ذكره الشعبي قيد من حل وقيد * (والكتاف)
 حل يكلف به لاسير وغيره * (وبعل) الحل يشده ركة بعد

١٠٩١ الكيف والتجب

(عن خرائري)

ان (الكيف) يحجب شئ والخبر * (وتكبر) يحجب كبر

ويعاد . فقال در كتيبة ولا يجوز كتيبة . وثمان حدود كتيبة ولا
يجوز كتيبة . (و اكبر) أيضاً بنفس صغير (و اكثير) يقين القليل

١٠٩٢ الكبير والمنكبر

قال حص غفني . (اكبر) هي كل شيء . سدوه كبرال وحوده *
(و اكبر) ذو كبرياء . وعصمة وحجوت هو هي يري يكن حقير
الامة الى داته ولا يري كبرال وشرف وعر لا نفسه

١٠٩٣ الكتاب واليد والسر

وين (كتاب) هو جمع بين فتحة في الحسن مختلفة في
نوع * (واليد) لفصل الفتحة من كتاب * (والسر) كتاب
كبير وحج من حروف اتورة

١٠٩٤ الكتاب ورأسالة

(من لهوي)

حدث (رسالة) في اصطلاح علماء السلام ليشتمل على
قواعد علمية * ويعرف بسبب وري كتاب . (كتاب) هو تكامل
في العلم (و رسالة) غير كاملة فيه . وليس (رسالة) في من واحد
(و كتاب) في من اوفوا

١٠٩٥ كثر وحرارة وثبنة وقودح واخلج

(و كثر) هودح صغير * (و حرارة) مركب اصغر من هودح *
(و رسالة) هودح لجور * (و هودح) هودح ومركب لبروس *
(و اخلج) هودح من له دس مرتفع

كُتِفَ وَجُمُظَظ

١٠٩٦

(كُتِفَ) فَلَا تَد شَدَّ يَدِيهِ مِنْ خُمَةٍ * (وَجُمُظَظَظ) لَعْلَامِ اد
شَدَّ يَدِيهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ بِحَسْرَةٍ (عَنْ شُعْبَةَ)

١٠٩٧ الْكُثِيبُ وَاللُّبُّبُ وَالْعَذَابُ وَالْمَوَكَّةُ

دَا سَطَّتْ لِرْمَةِ وَطَبَّ نَهْيَ (كَثِيبٍ) رَقِيقٍ مَا عَرُودَ
مَنْهُ * فَإِذَا انْتَقَلَ الْكُثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ تَارِيحَ وَفِي مَوْضِعٍ شَيْءٍ
رَقِيقٍ هُوَ (سَبَّ) * دَا تَقْصُ مِنْهُ هَبِ (الْعَذَابُ) * وَقِيلَ مَا
سَقَرْتُ مِنَ الرَّمْلِ * (وَالْمَوَكَّةُ) هِيَ لِرْمَةُ عَتَمَةٍ

كُفِّلَ وَثَوَّبَ وَإِثْمَدَ

١٠٩٨

(الْكُفِّلُ) الْإِثْمَدُ وَكُلُّ مَا رَوَّحَ فِي عَيْنٍ يَشْتُمِي بِهِ * (وَالثَوَّبُ)
حَجَرٌ يَكْتُمُ بِهِ * (وَالْإِثْمَدُ) حَجَرٌ يَكْتُمُ بِهِ سَرِيعَ التَّفَتُّ * وَادَّ تَفَتَّتْ
كَانَ مَتَانَةً يَرِيقُ وَهَامٌ * وَفِي بَرِيٍّ (١) (الْثَوَّبُ) (١) جِدَّةٌ لَعْمُوةٌ
أَعْيُودُ

كُدَّاسٌ وَبَشِيرٌ وَعُطَّاسٌ

١٠٩٩

(كُدَّاسٌ وَبَشِيرٌ) فِي سَهَامٍ * (كَالْعُدَّاسِ) فِي النَّاسِ * وَقَدْ
يُسْتَعْمَلُ (الْكُدَّاسُ) فِي النَّاسِ يَت

١١٠٠ كُدَّاسٌ وَكُدَّاسٌ وَعُرْمَةٌ وَشُعْلَةٌ

(كُدَّاسٌ) الْخَلْتُ الْمَحْضُودُ الْمَحْبُوعُ * (الْكُدَّاسُ) الْكُدَّاسُ وَقِيلَ

هو ما يجمع من الطعم في لسان * فاد ديس وذق فهو (العروة) *
 . (شعلة) فهي لسان وكس وقيل الكس ولسان والعروة
 ر شلة واحد

١١٠١ كد وكدح

(كد) لرحل شدة في لسان * (وكدح) في لسان
 وعن نفسه حيا كال وشراب وقيل (الكدح) حبة اللسان في
 لسان (الكد) فيه حتى يؤثر فيه

١١٠٢ كذرة وكذوره وكذرة

(الكذرة) عدم لسان في اللسان * (الكذورة) في لسان
 وسيل * (الكذرة) كحمة * (الكذرة) من لسان طيبة أو ما
 علاه من طعم وعذو

١١٠٣ كذري وخوي وعطاط

(الكذري) صلب من لسان غير الألوان وقش الظهور صلب
 خوي * (الخوي) صلب من لسان سود اللون ولا حبة وهو أكثر
 من الكذري . قال عذرة بن سفيان

وخوي (١) لقطا مالحهتين خشوم

(والعطاط) صنف آخر غير الظهور لسان سود اللون ولا حبة
 لائحة صوان لسان والأعنان طاف

(١) جمع خوي مثل روم ح روي

١١٠٤ كَذَبَكَ وَكَذَبْتَ وَتَنَعْتَ وَفَرَّقَ وَكَرَّرَ وَطَحَّطَ

وَهَرَّهَرُ وَتَحَقَّقَ

(كَذَبْتَ) صحیح صحیح دو تنقیہ * (وَتَنَعْتَ) صحیح
کاستیری - وقیل حتی صحیح و ظہور معنی * (وَكَّرَرَ) فرد فی الصحیح
* (وَفَرَّقَ) فی صحیح - ستریب و جمع یہ * (وَكَّرَرَ) *
وہرہر، صحیح فی الناس * (وَتَحَقَّقَ) فتح فہ عدہ صحیح حتی
بدہ اقصى ادراہہ * (وَصَحَّحَ) اس صحیح صحیحاً درنا

١١٠٥ كَذِمَ وَعَصَى وَصَفَى وَنَهَشَ

(كَذِمَ) عَصَا نادی فہ کی یکدم علی - وقیل ہو مختص
لہی یخوہ و لہا * (وَعَصَى) عَصَا نادی دوں ہش * (وَنَهَشَ)
عَصَا نادی * (وَعَصَى) عَصَا

١١٠٦ كَذِبٌ وَخَصٌّ

قال در روئے * ما فی سماع کذب * ای * خط * وایسا معنی
قال (کذب) اخبار عن شیء بخلاف ما هو مع العلم به *
(وخص) کہ بر مدار عن الناس بغير قصد ولا عمد وکلاہی فی
کذب (ارجع الاحط) ج فی باب لال وخطا، الخ فی باب *
(کذب) وقرط وثور

١١٠٧ كَرَّثَ وَفَرَّقَ وَتَوَمَّنَ

(كَرَّثَ) کرث وفتح علی حیث رختہ منہ ما یشفی نفس
وہو لثامی و منہ ما شافہ توم وهو السطی و منہ ما لا رؤس لہ
و یسی نصر کرث * (وَفَرَّقَ) و (وَتَوَمَّنَ) من انکرث یعرف انکرث

الكرامة والتذراج

١١١٠

(الكرامة) ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير متعارف
 لدعوى النبوة * مما لا يكون مقرونا بالنبأ والنبأ الصاع يكون
 (استراج) رجع خورق ونحوه

الكراهة والكره

١١١١

كلاهما تعني ساءد والاعراض * (الترد) وهي حالة حسية
 مقدرة بخلاف (كراهة) التي هي تكفير عن فعل مباح
 كبراة القربى مثلاً في الركن وسجود

١١١٢ كراهة وكرهية وإقتضاء ونجاس

ونذوب ونحر

(كراهة) شرعاً كـ فعل حيث يكون تركه في مع عدم
 المنع من فعل وفي التعريفات (إقتضاء) صلب الفعل مع المنع عن
 التمسك وهو (الإيجاب) ودونه وهو (النذب) * أو طلب التمسك مع
 المنع عن العمل وهو (التحريم) * ودونه وهو (إكراهة) *
 (وكرهية) عدم رضئ منه عن كراهية أي غير راض

١١١٣ كراهية وكرهية وكراهة وكراهة وكراهة

وإحصاء وإحصاء وإحصاء وإحصاء

هي في صروب مكي لاسـ (كراهية) مكي لاسـ
 مدوون الكراهية * (والكراهية) عدو لقصير لمتقرب

لثقلو * (واكطلة) عدو لاقول * ومثله (الكصه) * (وكرسة)
 مشية القيد * ومثله (كروسة) * (ويكرلة) اشي في الطين *
 (واحصاف) - بشر خف - في مشيه * (وكسحة) مشي لمنازع
 محمي نفسه * (وكسنة) اشي السريح - وعدو خطي - ومشي
 السكر * (والإحصى) - يعدو - فيه مقارب * (واللهوكة)
 مشية لدى يمشي كأنه يمشي في مشيه * (وكوكوة) من كوكبي اي
 هت في مشيته وسرع وقيل هي عدو قصير (من الآية)

١١١٤ كزير وكزير وكزير

(كزير) هت في على كزير القاء * (وكزير) على لصغار *
 (وكزير) من عكة شه خدر وهو خدر

١١١٥ كزج ودرنج وفنرد وبيرو وكنس وحفش وجنر وحسن ووسوط وعزال ودوشق

(كزج) بيت رهب * ومثله (لرجح) * (والفنرد) بيت يخذ
 على حشة صوفه كوستين درت لارسه * (ولهر) بيت لقدم امه
 لبيوت * (وكنس) بيت من صبي * (وحفش) بيت الصغير جد *
 (وخر) است لصغير من اطين * (وحسن) البيت من القصب *
 (ووسوط) نسب من بيوت شعر وهر اصعرب * (وعزال)
 بيت صغير يتخذ ليدت د قتل * (ودوشق) بيت ليس كبير ولا
 صغير او بيت الصخرة

١١١٦ كَرْدُوسَةٌ وَحُنْدٌ وَشُرْطُ

(الحند) جمع معدن الحوب والصنوبر ولاعبون وفي سورة مريم
 يسبحون من هو شرمكاه واسعب حياء ي فئة وبقار (١) *
 (و كَرْدُوسَةٌ) قطعة عظيمة من خيل * (و شُرْطُ) هم اول صنيعة
 تنهر لغرب وتنتهي الموت - وصناعة من احيد اسم - بولاة (٢)

١١١٧ الْكَرَّ وَالْكَرَّ وَالْكَرَّ

(الكر) عام * (والكر) كسر ي يضعه في النحر خاص -
 وقيل: الفليظ من الخيال ومنهم من عمه

١١١٨ كَرَّ وَفِرَاح

(الكر) انما د حركت منه جاسم لم يصعب حافة لآخر * فاد
 كان حاصلاً لا يخالصه شيء هو (ق ح)

١١١٩ الْكَرَّ وَالْفَقِيرَ وَنُكُوتَ وَنُورِيَّةَ

(الكر) مكيال لعراق وهو سنون قتيلاً و رمون رده (٣) *
 (١) قال في الصحاح وفي تشريحه حاد دمشقي وخميس وفسري
 فاردو وفلسطين - يقال لكل عديته منها حاد وشد الغردو
 فقلت هو لا ثم تركه - كانه لموت في حاده بغير
 (٢) الكردوسه سمرة عن ١٠١١٩

(٣) قد سموا بدلف لاعم سمووا بفسه بعلامات بمرهون جاء
 ومن محسن من يكون معرفته عن ١١١٩٩ مثل كَرْدُوسَةٍ
 (٣) قيل اصله عربي ومن معرفته ١١١٩٩ وهو مكيال للخطه عند اليهود

(ولقبر) مكين نية مكاصيث * (ونكوك) يسع صاعاً وصفاً ،
وصف رضى في ثوب وقى ، وصف الوية * (وبوية) اثنا عشر
واربع وعشرون مداً لنبي

الكرز والخوالق ١١٢٠

(الخوالق) عدل صغير من صوف ، شعر يوضع فيه ثلثي *
(ونكر) خواتم الصغار

الكرش والمعدة والخوصلة ١١٢١

(الكرش) من مدنة (كعدة) من الأسس (الخوصلة) من
بطائر

الكرتب والتلق والتقيظ ١١٢٢

(الكرتب) نوع من السق (١) حتى رعين من القيد والبري
مؤمر * (التلق) نقلة منها سود شديدة حصرته عريض الأوراق
والاصلاح * (القيد) كما مر من عقد نواع الكتب (٢)

الكريم والمتكرم ١١٢٣

قال نواع ر وصف انه بكرم معنى القيد نقض عن شيء
واقصافه بحسب محمد هذا المعنى صحيح في وصفه تعالى * (المتكرم)
الاسم الكرم ولترة على لا يبق حسنه لا قدس من قوههم تكرم عن كده
معنى تدره

١١٢ الكرم وبني ممرت عن xpmat ، ٢١١٥-٢١١٥

٢) لا تقيد بعد معنى لا يبق ولا يصح انه ممرت xpmat ، ٢١١٥

الكسب والإكساب

١١٢٤

قيل (لأن) حصل له الكسب نفسه والغلبة (للكسب)
 بكسبه نفسه خاصة. وقيل (في الإكساب) مريد عمال وتعرف.
 وقال أهدني يُقال كسب فلان حيزاً واكتسب ذباً ومئة
 ثوب القرب «لما ما كسب ونسبها» اكتسبت.

كسب وذردى ووقى

١١٢٥

(كسب) شغل الدهن وعذرتة * (واذردى) ما يبقى رأساً
 في اسم لريت وعيره خاصة ويص على عيره * (ووقى) لريت
 الصوح

كسنتج وزنار ومنطقة وتطوق

١١٢٦

(كسنتج) حيطٌ يجذب الأضواء من الأصوف يشده دميون
 فوق ثيابهم دون ما يقربون به من الزناج فتجده من الأريسم *
 (وزنار) (١) شدة على وسط راسه * صاري وخوس * قد في
 الثعرايات * (لزنار) حيط طص به لاصع يشد في وسط وهو غير
 كسنتج (٢) وانما تسعونه معنى النصبه * (ونطقي) * يشده
 الوعد * وشقة تسعونه * أمدة وشدة ومطهر فتصل الأبي على لاسفل
 إلى الأرض والأضواء يحرق على الأرض ليس له حجرة ولا بعين ولا ساقان *
 (ومنطقة) انطلق لما يُسقط به وهي احص منه

٤١ يودي معرب * * * * * تصوير * * * * * ٥ رثاء * وكنتج
 معرب كسبي بالعارضة

١١٢٧ لُكْرَه وَ لُكْرَه وَ لُكْرَه وَ لُكْرَه وَ لُكْرَه

وَأَنْتَه وَ أَنْتَه

(كسرة) من خُد (كسرة) من لحم (وَأَنْتَه) من اللحم
(وَأَنْتَه) من اللحم (وَأَنْتَه) من سويق (وَأَنْتَه) من شرب

١١٢٨ لُكْرَه وَ لُكْرَه وَ لُكْرَه وَ لُكْرَه وَ لُكْرَه

وَأَنْتَه وَ أَنْتَه وَ أَنْتَه وَ أَنْتَه وَ أَنْتَه

(لُكْرَه) ما يُكْرَه * (وَأَنْتَه) كسأ. عيط عوطط

والظاهر أنه يُطلق على شرب الخمر (وَأَنْتَه) * (وَأَنْتَه)

مدرعة من صوف الملاحين. من لأعشي

ويبدأ حسب ربه. حال يبدد بجيدها (٢)

(وَأَنْتَه) ثوب يشبه الصفة قبل له شلة لال د حها بشقن هـ ا ي

يدبرها حويه * (وَأَنْتَه) القصص أو السبع وكل ما ليس فان

العدين من عرج المحمي

وان نحن نلهم صوم. ردى في سرايق حديد كما ردى

(وَأَنْتَه) ما يستعمله إلى سفن حسم * (وَأَنْتَه) قلمون

ثوب ردي من مريم ينلوك سيقون. (٣) * (وَأَنْتَه) ثياب

(١) واحد يوافق أصبه روى في ١١٢٨ وهو من بحر الثياب م

الديبج به حاشية رعدة

٢ ارد عودا من رداء ملاحهم رد بحلقها وشحوصها ولطوينا

مادل حة في عوديا قل عوليني عوديا ماسطيه او العارسية الكساء

(٣) أصبه يوافق ١١٢٨ وقبل ١١٢٩ وهو الأول هو الأصم

يا هذا ككثبت بضم موزونة وخشخشات وسويق ممدود
وقال في شفاء العليل (صبط) حة يابس معروف . مؤنث
كك دصكره من ايطار في مبدئاته وهل عوم يعرف يسود
بشط (١)

١١٣٣ الكفر والبدعة والفضالة

(بدعة) هي عمل على غير مثل من . وفي تقويم . هي حدث
من غير حد لا قال . قيل . هي كفر من (كفر) وكفر من
(المستق) وكل بدعة تحب دليلاً بوجه العلم والعمل . هي
(كفر) وكل بدعة تحب دليلاً بوجه مثل صاهراً هي (ضلالة)
وايس كفر . قال في تعريفات (البدعة) هي الفعلة المخالفة لما
سميت بدعة لانه في نسخها من غير قتال . (راجع الكافر واشترك مع)

١١٣٤ الكفر والكفران

(كفر) تعضية بعد انعمه . محدود وهو في الدين اكثر استعماله
في حدود انعمه (و كفر) فيها جميعا (عن مكيات)

١١٣٥ كفر وكفار

(كفار) في جمع كافر ي مصدر لا يعبر . كثير استعماله
(والكفرة) في جمع كافر انعمه كثير استعماله

(١) وهو biscuit قال: عرب مكيات بالعارة ويحسن ان
يكون مراداً عن « biscuit »

لُكْلَامُ وَالْكَلِمَةُ وَالْحَمْلَةُ

١١٣٦

(لُكْلَام) حملة بيضة * (والكلمة) هي اللفظة مجردة *
(والكلام) عبارة عن اصوات متتالية تعني مفهوم فيقع على القلب
عنى لكثير * (والحملة) لا تقع الا على واحد . وقد يسمى ان يقال
جميع القرآن كلام لله ولا يصح حملة من كلامه (والكلام) لا يشي
ولا يجمع بخلاف (حملة)

كَلْبِيَّةٌ وَحَنِينٌ وَمَقْنَنَةٌ

١١٣٧

(كَلْبِيَّة) صوت توكّد به * (ومقننة) صوت لها دأب
بحرم . وفي القرآن (الحنيس) من اصوات ر . قال في سورة
الانبياء " لا يسمعون حينها وهم في " شعث يرمهم جالوس "

كَلْكٌ وَطُوفٌ وَرَمَثٌ وَعَامَةٌ وَذَاتُ الرِّفِيفِ

١١٣٨

(الكالك) مركب يركب في اثني لمرق وهو شبيه بالصوف *
(والطوف) قرب يقع فيها ويشد بعضها الى بعض كهيئة سطح يركب
عليها في الماء ويحمل عليه * (والرمث) حش يشد بعضه الى بعض
يركب في الثوب * (وعامة) عيب من مشردة تركب في الثوب ويعد
عيبا في سحر ويقال لها ايضا (اعامة) (١) * (ودت الرفيف) سبع
كان يعبر عليها وهي ان تضمد سفيت . او ثلث لثمت

(١) وعلى كلفها يجوز ان يطلق اسم riveau مادة رفيف هو

pont

الْكَلَّ وَلَكِنِّي

١١٣٩

قد فرّق بينهما بوجودهما . (كَلَّ) متقدم بحرته . (و لكني)
يتقدم بحرنيته . ومما . (كَلَّ) شيء حتى يوحسود في حله
(و لكني) لا يكون لأني ادعى . ومما . (كَلَّ) تتناهى
وحرنيته (الكلي) عرمتها . (و لكني) لأنه من حضور حر
مما (و لكني) لا يحس من حضور حذنه جميعاً

الْكُمْتُ وَالْإِجَاصُ ١١٤٠

(كُمْتُ) شعر معروف ثم دحلا كالمن ومما . يتي ضد
اثر قبل خلاوة وستة . (و اجود حلو) تغفر كثير مـ ١٠
ويسميه من الشبم (الجص) . (و اجاص) قيل هو الجص
، قيل : من هو لغة شامية في كُمْتُ (٢)

كَتَزَ وَمَالَ ١١٤١

(مَال) عام (و اكتر) مـ مـ مـ وفي الحديث . كل مال
لا تودي ركانه فهو (اكتر) . وفي تعريفات (اكتر) هو المال موصو
في الارض

١ قال بوجان . ونوم برعمون مـ لا يجوز عير عيف في امر
ماكر ديك الاصغر وانشد .

كُمْتُ برمت لخلق صيفاً احب بيت اد تين تصح

قال الاصمعي - حدثني عبيد بن : قيل لابي سيادة الكُمْتُ فهم امر
لأنه عراي ثم فكر وقد . ما هم فانهم الله فقولون : الأكم تُرى يـ
وانه يرى ولا كرامة والأكم امر نعمات من الارض

(٢) راجع شرح المعنى في صبيحة ٩٦ خاص ٨٦ Freytag

كَب و كَهَم و كَهَام

١١٤٢

(الكَب) الحُموس س * (كَهَمَكَة) سس الكِير * ورجل
(كَهَام) اي كليل عَجْظِي. من لاء عده

١١٤٣ كوكب و نَحُوم و ثَرِيَا و خُس و يَبَانِيَات و اَعْلَاط
وَأَثَاث و در ري و شَوَارِع و خُصَان و شَهَب و اَنَوَا

(الكوكب) جرم كروية مركورة في السموات مضيئة * و يرد ذهب
النحوم * و كمال حرب و اصفو (الحمة) رادوا (ثريا) وهي سبعة
كوكب على سبعة شوارع متقاربة تحمفة و بذلك جعلها ثمانية كوكب و حده
رئيس (ثريا) لانه يرمون من قطر سدي يكون عدونها يكون
منه لثروة وهي نصف ثوري * (و خُس) كوكب كها او سارة *
والبانيات التي لاتكون شمسها ولا شمسها و صوبها في قيل البانيات
مخسبين و قيل بانيات * (و الاغلاط) كوكب اسدي بني لا
س * تقول العرب لو كنت من العرب كنت من اغلاطها و من
الكوكب كنت من اغلاطها * (و الاثاث) صغار النحوم * (و در ري) *
كوكب معنائه نبي لا تعرف امهاته * (و الشوارع) التي من
مضيق * (و خُصَان) وهي نبي لا تعرف * (و شَهَب) كوكب
الامعة المتوقدة . قال ابن وكيلى -

صخر فاقعة في لكاس ماضعة كالليرة لامعة تصوب شهبا
(و اَنَوَا) جمع نوى وهو نجم مال للعروب و سقوط النجم في المغرب مع
فجر و طلوع حريقته من ساعته في شرق

١١٤٤ الكورة والخلاف والإقليم والريشتاق والرزذاق والطسوح

قال حمزة الاصمعي " (الكورة) اسم فارسي يقع على قسم من
اقسام الاستاد " . وقال ياقوت (الكورة) كل ضيق يشتمل على عدة
قرى ولانه كملت تسمى من قصة ومدينة او هر يجمع اسمها ذلك .
الكورة كفهوم در نجد مدينة من ها عمل واسع يسمى ذلك انما
محلته (كورة) دار نجد * (الخلاف) فاكثرة . يقع في كلام
البيروني وقد يقع في كلام غيرهم وهو اسمي لكورة . وورد في حديث محمد
قال ابو حمزة . بقا . اسمين فلا على محاييف لطائف * (ولا تالم
قسم من الارض يخص باسم وتشير عن غيره ويشتمل على عدة مدن
وقرى . محضر اقدم (١) وكذا في شام والبيروني * (والريشتاق وريشتاق)
عرس كل موضع فيه مروج وقرى ولا يقال ذلك للمدن ~~كالمصر~~
وبعد . والريشتاق عند عرس عدة اجود عدا اهل بعدد وهو حص
من الكورة والاسم (٢) * (والطسوح) حص وقس من الكورة
والريشتاق واصكثر ما يستعمل في سود العراق (٣)

- (١) قبل . عرب من قلانة القمر لانه قطعه من الارض . قال ابو حنيفة
" عن عربي يحضر " لكنه يوافق سرت *stabilum* وصورة رتبة "لا يبعد
كما في اصطبل (stabilum) وسر (stabilum) وفروني الخ
(٢) الاسم والكورة واحد ونعم الاسباب الى الواصلين راجع ياقوت
(٣) وطسوح - لغة فارسية صالحة تسمى ممرات تقب الناس طسوح
الخيم في محرها (ولمع العدد ١٠٧٣)

١١٤٥ كورة وكوب وإبريق وحوالة وحوالة وقلة

(كورة) شبه الإبريق لكب صغر منه ولا يزال صورة لأدا
 كانت لها عروة ولا هو (كسوب) وقد مر مثله عند الإبريق *
 (حوالة) القارورة لعصية الأسن . قال في الصحيح هي قارورة
 صعبة وسعة الواس . وشهد قول صحيح .

كان عيبه من مؤور . قلت أو حوالت قارور
 وعن ابن دريد أن (الحوالة) هي اسن القارورة * (ولقلة)
 كور صغير من الحجر . وفيه حرة لعصية ()

١١٤٦ كوع وكاع وكرسوع وبيع

(كوع) طرف لشد يدي بي الأهم * (وكاع) طرف
 الزند يبي المختصر وهو (كرسوع) . (وكاع) أحماض وشده درمة .
 والدرمة أن لا يظهر معظم حجمه قال لاهري (الكوع) طرف
 العظم الذي يلي راس اليد الحادي الأهم . وهي عصب متلاصقة في
 ساعد أحدهم أدنى من الآخر وهو ستر عذ مفصل بيد ولدي
 يبي المختصر يقال له (كرسوع) . ودي يبي الأهم يقال له (الكوع)
 من بعض الخققين :

في ما وي (manus) ي حرة عظيمة و (en illis) ي الكور صغير

Mercator exs. vol. III. in vna Syria Hor. I. 3

وذكر في الروم نقشة عن الشرط لوجود صفة ٥٧٦١ وبعده شفايع في اللغة

الرومية . ومن ككوب كذلك روي مغرب supra

لعمه يبي لهم صوغ وما يلي

لخصره الكوسع وربع في لوسط

وعظمه يلي اهام رجل منق

موع لحد ما قنته رحد رصط

(وسوع) عمة يلي هم ارحل - ومه لشل لا يعرف كوعه .

بوعه يحرب هم حهل

كيف وألى

١١٤٧

(كيف) تكور . استمها حقيقا نحو . كيف ريد . والحد

نحو . كيف تكور الله . وكفوله

كيف ترحل سقطي بعد ما جلس ومن مشيت وصنع

ونحو كيف تكور وانتم قنتي بيكم ياب الله . فانه ياتو مع

(وي) تكور الاستمها شمي صطوب نحو في يجي هذه الله

موتها . ومعنى من ي . كفول القرب في لك هه . وتكول يه

معنى من . نحو . في تحس احس

كيموس وكيلوس وكيموسية

١١٤٨

قال في شد . حليل (اكيوس) في عذره الاصاء هو بطم

دا هم في المدة قل . بصرف يصير دما . وفي حديث قيس

في تحيد الله تعالى يس له كمية ولا كيوسية . وفي ساية . (لكيموسية

عذرة عن الحاجة الى طعام وعدد . (واكيلوس) سبال بيص .

حلي يخلص من كيموس (١)

(١) كيموس مغرب . carne vivo . وكيلوس مغرب . chyxel .

❖ باب اللام ❖

١١٤٩ اللّاحِبُ وَأَتَمَّعَ وَأَلَوَّهْمُ وَأَتَيْبٌ وَأَتَيْسَانُ

(اللاحِب) الصرّيق عوطاً ورواحه * (أتمم) الصرّيق الواسع
 من * (والوهم) الصرّيق واسع يرد فيه نوارد * (أتيبي) يرد
 أتيست والييسان) الطريق المستقيم. قلّ تبيث هو راحه كطريق
 من وليّة وشدة.

من روى التماس اليه يسب من صدره ورد يدي به (١)

١١٥٠ أَلْأَرَبُ وَأَلْأَصَاةُ وَشَرْمُطَةٌ وَأَلْزَدَاعُ وَأَلْوَحْلُ

وَأَلْزُدْعَةُ وَأَلْوَرْحَةُ وَأَلْمَصْرَاءُ

(الأرب) العيين من بالحق * ود كال رط فهو (لشاة) *
 ومثله (الزوطة) وهي يصر قيق منه * (الزراع) الماء والعيين و
 قيق منه قد كان يصر فيه لدرج فهو (الوحد) * (ووردة)
 الوحد الشدب. وقيل لوحد النفس * (الورحة) وحل من
 دعه تقع فيها أعم فلا تقدر على التخلص منها. فصارت مثلاً لكل
 شدة يقع فيها لأسم * ود كال ح صب عاصفا وفيه حصرة وهي
 (المصراة).

١١٥١ لَافٌ وَلَآكٌ وَعَلَاكَ

(لاف ولآك) كلاهما بمعنى مضع. * (لآك) فتراد به مضع

(١) يدي مبداء ي متفرقت وهو صلب على الحال

يطعمه هور لصع ودرته في ثمة . او هو مصع قلب * (وحدث
 شيء مصع وحقه . وحدث عرس الحمام حركة في ثمة . قال الشاعر
 حين صيام وحين عسر صائمة تحت المرح وحري تعاثت ثمة
 ١١٥٢ لامة وزعقة وثرة وثلة

(رعة) مدرع الية لواءه محكمه * (وثرة) مدرع احسب
 اللباس وواسعة تطلية * (وثلة) مدرع وواسعة مثل لثرة *
 فاد كانت ثمة فهي (لامة) * رجع العدد ١٩١
 ١١٥٣ لادة ورزمانة

(اللادة) ثوب من سود * (ديرة ثة) حة من اصوف
 وفي الحديث : ومضى كانت عبة رة ثة قال له رة ثة ودعن
 يبك في جيبك كرح يح . من غير سود . وياست عربية
 ١١٥٤ لباس ولفاف

(اللباس) في كل ما ينس عام * (واللفاف) اللباس فوق سار
 لباس من دثار الرد (رجع لكسوة الخ)
 ١١٥٥ لبان وبنجور وكبا وكندر

(البنجور) من ينجر به من تنوع العصرة وبنجور * (وانكسر)
 صرب من العسل وهو لسان الذكر سبع شجره بنجور درتين شائكة
 ورق كالآس * (وانكس) عود البنجور او صرب منه * (واللباس)

مثل الكندر (١) وهو شجر واللب صفة (راجع الحقي ١ ٢٢٣)

اللب والعقل

١١٥٦

(اللب) العقل فخلص من اشوائه وقيل هو ما ركبا من العقل

وكل لب (٢) عقل ولا يعكس (راجع عقل والنفس ١٤)

لب وتل

١١٥٧

يقال (لبه) د جمع عيبه ثوبه عند صدره وقص عليه بجمده *

وعنه (١) ذا القى في عقه شيئا وحديقوده صعب شديد

لب وعرقه ونهية ويزيم

١١٥٨

ودرك وفتحة

قال ابن دريد (اللب) ما وقع على من نرس من سيرة

عرقه * (والعرق) سقفة من حيوط * فقد نسب ما بيني لحاب لايم

ليسي (التهية) * وفي لب (الزيم) يعنى في سير فيه رصائع

مشفقة وسطها * وفي لحاب الايسر يد يركب منه انفارس وذلك

السير سمي (لدرك) وحمة (درك) * و لم يكن سيرا وكانت حمة

كبيرة وهي (فتحة) * (الزيم) حمة تعطف ويكوب وسطها حديدة

شبهة نفس للحام صغيرة في الثقب الذي في الدرك فيقوم مقام العقد (٥)

(١) اللب وكندر معرب والاور صفة (راجع ١١٥٦) وثين اصنة عري

الكندر وهو معرب *gondar* ومنه اخذ العرب لفظ الكندر (راجع

حاشية الصفحة ١٠٢)

(٢) قال المحراني * وبه * * * * * من كل قشر حمة

ويعتدون من ظاهر الحديث سره

يُحَصِّمُ عَمَهُ وَتَقْرِصُهُ ثُمَّ يَحْقِرُ يَسِي * (وَلَقَرَامِيدُ) (أ) (لَجَرُ) وَهِيَ
 حَبِيَّةٌ لِلرَّيَّةِ كَالْحَصَى وَالطَّبْ وَتَعْمِدُ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَاحِدَةٌ قَرْمِيدَةٌ .
 وَقِيلَ لَقَرَامِيدٌ طَوْبِيْقٌ لِدَارٍ * قَالَ لَأَحْمِي هِيَ فِي صِلَامِ أَهْلِ
 الشَّامِ أَجْرُ الْخِمَامَاتِ . وَقَالَ حَزَنٌ مَرَمِيدٌ حَرَفٌ صَحِيحٌ لِأَهْلِ شَامٍ
 * شَوْبٌ بِهِ سَطْلُوحُهُمْ (هـ) وَأُرْدُ سُدُوتُ صَحِيحٌ لِأَجْرٍ * (وَرَهْصٌ) ضَلِيلٌ
 يُجَلُّ بِعَضَةٍ عَلَى بَعْضٍ فَيَسِي بِهِ . وَمِنْهُ رَحَلٌ رَهْصٌ يَوْمَهُنَّ وَهْصٌ *
 (وَالطَّاقُ) أَجْرٌ كَبِيرٌ

١١٦٢ أَلْبَنُ وَالْبَنُ وَالْجَلْبُ وَالْحَمِيمُ

(الْبَنُ) هُوَ الْمَشْرُوبُ * (وَالْبَنُ) هُوَ وَنَاسٍ فِي سِتَاجٍ *
 (وَالْبَنُ) مَصْدَرٌ لَانَةِ أَيْ شَرَكَةٍ فِي شَرْبِ نَاسٍ وَثَلَاثَةٌ
 رَضِيْعِي لِأَنَّ ثَدِي أُمَّ تَقَالُهَا سَاحِمَةٌ دَاجٍ عَوْصٌ لَا تَقْرُبُ
 (وَالْبَنُ) لَبَنِي أَدَمَ . وَقَالَ عَصَمَةُ : إِنَّ (بَنَ) عَمَةٍ فِي الْأَدَمِي
 وَغَيْرِهِ يُقَالُ - إِنَّ لَشَاةً وَلَيْ لُرَاءَ * (وَالْحَبِيبُ) هُوَ بَنُ مَخْلُوبٍ
 وَهُوَ مِثْلُ مَعْيَرِ مَعْمَةٍ * (وَالْحَمِيمُ) هُوَ الْحَبِيبُ سَاعَةً يُحِبُّ

١١٦٣ لُبُونٌ وَفُوحٌ وَمَرْضُصَةٌ

النَّاقَةُ (الْفُوحُ) بِمِثْلِ الشَّاةِ (الْبُونُ) وَبَرَاءَةٌ (الْمَرْضُصَةُ)

١١٦٤ أَلْسِنِي وَمَسْنُودٌ وَمَسْرُخُوبٌ وَوَهْمَانٌ وَهَرَا

وَحَتْرَبٌ وَقَرْنٌ

(أَلْسِنِي) أَسْمُ نَصْرَبٍ مِنْ لَدُنْهِ * (وَمَسْنُودٌ) كَدْنَتْ * وَفِي

كتب لعمدة (وسرحوب) شيطان اعلى يستحق النجس *
 (وانوطار) شيطان نوري بكثرة صماء في بوضوء. يقال - استعب
 مائة من لوطان * (وهراء) سم شيطان موصوف تقيح لاحلام *
 (وعارب) مثلث حذاء: هو لذي مسند على الخشب * (ولقرير) هو
 القرون بالانسان لا يعارقة

لثام ولقام وثقاب

١١٦٥

(الثقاب) القناع على مسدس لاثام تزيه الزاة وجهها قال
 الاصمعي " د كان اسقاب على اعم وهو اثاثام واللام " و (لثام) *
 كان على اعم من ثقاب اذ - يعني به شعة من ثوب * (والقام)
 مائة * كان على طرف لاثام رقي عيط - (الشم) رد مرة قناعه
 على من درذ الرجل عمامته على راسه

لجام وزمام ورسن ومرسن

١١٦٦

(لجام) ما يجعل في مرس من الحديد مع حوصكتين
 وسدرين والسير * (ولرس) حبل وما كان من رمام على السيف *
 قال الاعشى -

وبكثرة فيهم هي وقدمي ومرسور حبل وعطائها

جاء في العرب ومئة حتى لاثام (مرسن) ي موضع الرس
 من السواب * (وداح الزمام في باب لزي)

١١٦٧ الحام وشكيمة (١) وقس وشبابة وقراشتان وحكمة

(عز س دريد)

(الحام) هو حديدة لتي في م عرس كما مر في عدد سابق *
وفي الحام (شكيمة) وهي حديدة معترضة في عرس * (وقس) هي
حديدة المعلقة في عرس قال شاعر

يصل على قس الحجام صعدة دائما فتحي سرحا دحر موائيل
(وشبة) لباس صوف قال لرح

وزرع فاكاد سيم يمدله وم كد وقع الشب يمدله
وفي الحام (القراشتان) وهي حديدتان لتان تشبهان طرف
القدري * (وحكمة) حقة تحيط برأس الشخص من قصة حديد
وقد قال رهبر قد احكمت حكمت بعد والاف (٣)

١١٦٨ أنجب والضوضاء والخلبة

(النجب) صوت العسكر الكثير * (والضوضاء) جماع صوت
الناس والدواب * وكذلك (الخلبة) رقيق الاصوات الخسفة والصبح
الثلثة والثلثة

١١٦٩

(الثلثة) عريضة كثيرة ومعظمها راحة بعضهم معتمد عر

١٦ حمدا شكنا ورما حمت شكبه شكنا قال الشاعر

كالحج عسوح على نشكم

(٢) قال مر دريد واصلي حكمه نع يقال: حكمت برعن عن كد
وكذا وحكته قال الاصمعي: مرأت في بعض كتب المعاني لتدعي الحكم
بي ملان عن كذا وكذا أي امهم

وكذلك في كلامه وفي سورة نور كقوله في بحر الخي
وسم * ويقال سمعت (حكة) الناس يفتح أي جنتهم وكثرة ادواتهم

أَحْكَاءٌ وَتَبَيَّنَ ١١٧٠

(حكا) قشرة تعود * (ويط) قشرة لقصة (عن لثاعي)
١١٧١ أَحْكَسَ وَأَحْكَسَ وَأَحْكَشَ وَأَحْكَشَ وَأَحْكَشَ
(أَحْكَسَ) أَخْكَسَ أَخْكَسَ كَثِيرٌ فِي أَعْلَى الْجَفْنِ * (وَأَحْكَشَ) كَوْنُ
لَحْسٍ (أَعْلَى طَيِّبًا) * (وَأَحْكَشَ) صَمَرَ الْعَيْنِ وَصَغَفَ الصَّرَ حَتْمَةً
وَصَدَّ فِي حَسَنِ بَوَاحٍ وَبَاحٍ يَصْرُ بَلَدٌ دُونَ الْهَدَرِ * (وَوَهْشَ)
حَمْرَةً فِي حَمْرٍ مَعَ الْبَيْتِ * (وَوَهْشَ) صَغَفَ بَصَرٍ مَعَ سَيَالِ
الدمع في أكثر الأوقات

حَظٌّ وَلَحٌّ وَرَمَقٌ وَشَخْصٌ ١١٧٢

د حمر الناس أي لشيء غامض عيني قين (رمقة) * فان نظر
به من حبس به قيل (حمة) * فان نظر إليه حمة قيل (لحمة) *
(وشخصت) عينه د لم تكسك نظرك من الحية (عن فقه اللغة)

حُمَةٌ وَحُمَةٌ ١١٧٣

يُقَالُ (حُمَةٌ) تَسْبَبَ وَالْقِرَاءَةُ * (وَحُمَةٌ) سُدِّي بِه يَدِي سُدِّي
لثوب * (وَحُمَةٌ) أَيْضًا الْقِصَّةُ مِنَ الْحَمِّ

١١٧٤ طَرْمُوثُ وَطَرْمُوسُ وَمَشْطُورٌ وَخَيْرٌ
وَمُرْتَقَةٌ وَمُرْوَلَةٌ وَصَغِيغَةٌ

(طرموث واطرموس) حدة المنة (١) * (واخو) حدة شه
التصنيف * (ومشطور) حدة صلي * كاج * (خيز) تزييد من الخير
الطهير * (مرتقة) الحارة لشحمة * (بروة) وهي دومة مالهلة
او بدوكة * (مرول) دك شديدا واكثر دسم * (وصغيفة) حدة الار
الرق

١١٧٥ طَوْنٌ وَبِقَاعٌ

هو من اسم موسيقى بحث وهو عن حو، اسم وتأليفه من
حيث يخص الاسم بحركته من تناف اسم مختلفة في حدة
واشبهه منه دك (٢) * ولذي بحث عن تناف الاصوات مع الامة
او رمة

١١٧٦ تَفْخِيٌّ وَالْإِذْرَاعُ

(الاذراع) كثرة الكلام والافراد فيه . قيل ان اصله من مد
الذراع لان كثرة قد يعص دك * (وتفخي) كثرة الكلام في صاحب
لَدُنْ وَلَدِي وَعِنْدَ

١١٧٧ (لدي) طرف رملي ومكاني كمد . ولا يستعمل الا في الحاضر

(١) ما يعرفان عن *harmos* باليونانية

(٢) نسبة اللفظ *harmonie* الى اللفظ هو عدم *rhythme*

الموسيقى اليونانية معرب اصله *harmos* شديدا *teff* اي من

مخلاف (عد) يقال: عدته إذا كان حاضراً (١١١) وليه مال كماله
وتشترى من (سي) بوجه مائة من لبن لا يصح وقوعها عمدة في
الكلام مثل: تكون حارة مستداً، شصك ذلك مخالف (١١٢)
وهو يصح ذلك فيه نحو: يدباً ريد (ولس) آخر من وهذا وفيه كثير
مخلاف (لدي) ومن تصدق في حيلة نحو: لب شت سنة وهذا
مصرع في (لدي)

الذئ واللمع

١١٧٨

(الذئ) يقال: يذرب فيه كاحيه (واللمع) لكن لا يذرب
مؤخره كالزبور والعقرب (راجع العدد ٧٦٤)

لبن وحداقي ومسلاق ومصقع

١١٧٩

وكان رجل جيد السن (هو نس) فاد كان فضيحت به
للحمة هو (حداقي) وكان مع حدة لسانه طيفاً فهو (مسلاق) (١١٨٠)
كان لا تقترض لسانه عقدة ولا تحيف بينه عجمة هو (مجمع) حكاه
في فقه اللغة

لضب وشفب ولهب

١١٨٠

(الضب) الضب الصغير في الحن صيق من (لهب) وذهب
من (الضب) ومصيق هو دي

(١) وفي ندى إحدى عشرة لغة أشهرها: ندى وندين وندين وندن
ولند

١١٨١ لظاً وأظط وأكذ وأقر وأكر وأهز وأهز وأهر
وإح وأطر وأظم وأكأ وآله وأكرز وأكرز وأكرز وأكرز

(أضأ) صرته بعضي على الظاهر * (أضأ) صرته بعضي الكعب
(أضأ عرس) * (أضأ) صرته بعض كعبه وصره يأت على ظهره *
(أضأ) صرته يأت * (أضأ) صرته جميع الكعب * (أضأ)
صرته بجميع على الصدر أو في جميع حده * (أضأ) صرته جميع
كعب في المعنى والصدر رتب أطلق على جميع الكعب * (أضأ)
الرجلين * (أضأ) صرته * (أضأ) صرته جميع يأت في ظهره
والقمة * (أضأ) صرته على حد صدر يأت مثل ضمة * (أضأ)
صرته بشي عريض * والصبر على ثقل صبر الكعب (أضأ)
رفقص الكعب (أضأ) * (أضأ) يأت في (أضأ) وعلى الصدر وحده
وأكرز * (أضأ) وكذلك (أضأ) وعلى صدره ونقص بالرجل (أضأ)

١١٨٢ الألب واللبث

قال الخليلي . (ألب) كل لب لا ندة فيه * (ألب) يأت فيه
لدة فهو (ألب) * (ألب) جمع ألبث وألبث

١١٨٣ ألبق وألبق

كل * (ألبق) من دواء رطب وعده هو (ألبق) * كل دواء
يحد غير محبوس هو (ألبق) * (ألبق) قال الخليلي

١١٨٤ ألبق والمعنى والأخية

جاء في التعريفات . (ألبق) هو تسمين اسم حبيب وشي حر

في بيت شعر تصحيح أو قلب وحساب و يردد كقول الودود
في برق

جد القرب ثم قلب جميع حروفه وذلك اسم من قصي من القلب قرب
(والمراد مثل الحصى لأنه يجي على صريقة لسؤل صكقول
عزيري في الحشر :

وما شيء د فدا فحور غيره رشد
ولا يعتد بها كثيرة (لاحتجبه) وهي كلمة معلقة أو كلام مركب
بما أنه كلام بسيط يتحجى - س به و يردد عود كقول عزيري -
يا ذا الفضل نبي باب فيها مكانة
سار مائيل مدة اي شيء مثالة

فان قوله سار سيب يردد سري ومده يردد حيا فيخرج عن لائيه
سراحي جمع سرحات ي الدن

١١٨٥ التَّمَطُّ والتَّمْنَمُّ والتَّمْنَمُ

(تمط) صوت مهملة لا تنهم + (التمنم) الصوت بالكلية
الذي لا يبين + وكده (التمنم)

١١٨٦ لِقَاقٌ وَلِقَاعٌ

(لقاق) ثومان يلقى حده بالآخر وصقل ثوب مهما لقاق
(واللقاع) ثوب عيط

١١٨٧ لَقْتُ وَسَلَّمْتُ

(لقت) بيت ذو ساق محروطة يثنى بقاعة وينتهي الى نقطة

حكمة جالويوكا - ووصف بن ابيطار (السحرة) وصف الفت - وفي راجع
عدنان السحرة مختلف عن الفت - (والفت) هو *havet* (والسحرة) *rave*

الفتح والتفتح

١١٨٨

(الفتح) من آخر * (وسم) من نود

١١٨٩ الألفظ والتفتح والتفت والتفت

(اللفظ) رمي بشي - صحت في ميث * (فتح) رمي مارين *
(التفت) أقل منه * (التفت) اليزق لاريت وهو قن من لعل *
(التفت) الرمي بشي - من يدك - مامث او حامت

ولا ورد قنبه بن مسير حراس (١) قل من كان في يده شي -
من من عند بن حرم (٢) عبيده - و كان في فيه وببعضه -
و كان في صدره فبعضه - فتبع ناس من حسن ما فعل رقصم
١١٩٠ الألف وأختبة والتفتح والتفتة والتفتة

(اللفظ) ان يكون في الناس ثقل وسقار * (والفتة) حكاية
التوا - اللسان عند الكلام * (وسم) - لا بين الكلام (٣) * (والفتة)
- يكون فيه عي ودحال بعض الكلام بعض * (والفتة) ان يتكلم
من ناس اسمه ويقال: عي ان لا بين الرجل كلامه فيحس في حياشيه *
(والفتة) ان يتكلم من اقصى حلقه (عن فقه اللغة)

(١) كان عاملا للحجاج على حراس اسما طيبا ليريد من عبد الله
(٢) هو اس عم قيس بن هيرة والي حراس
(٣) في كتاب اللغة ذكروا ان (اللفظ) ان ملوي عرق في ساعد الناس
بعضه عن العمل وفيه بقاء في اللبغ - الحسوق اقام

الْقَيْطُ وَالْأَقْطَةُ

١١٩١

(القَيْطُ) تعني يتوصد في مأخوذ من الاض . وفي شرح سم
 لا يطرح على الارض من صدر بي دم حوقاً من الصيلة * (السقطة)
 وهي الـ لـ يوجد على الارض ولا يعرف له مائل . وهي على درج الضحك
 مائة في عدل وهي كوكب . كأميرة فيه جعلت حد تحار كوكب
 سد لأحد من رعا (عن حراحي)

لَمَاحٌ وَنَجَّةٌ

١١٩٢

(لَمَاحٌ) دى ما ينكل . قول ربح
 اعطي حيلي نجاة هلالاً رجاسة ان له ربح
 لا يجد ربحي بها لا تسق شبح اذا أفاجأ
 وقومه . دقت سمها ولا نأحي شناً * (والنجاة) ما يتعل
 به قس القدر .

لَمَاطٌ وَمَاَصَةٌ وَثَمِيلَةٌ

١١٩٣

(اللماط) الشيء . يُدَقُّ يُقَالُ : لَمَطْتُ ي شي . * (والمماطة)
 بقية الطعام في معدة * وعن اشعاري (الثميلة) بقية الطعام وشراب
 في الحوف

لَمَجٌ وَمَنْظٌ

١١٩٤

(لَمَجٌ) اصكل الطعام . صرف له * (ومنظ) اخرج سائنه بعد
 لأكل والشرب فمضج به شتميه . وتتم الطعم وتذوق او تقع السائنه
 بقية الطعام بين اسنانه

الْمَرْة وَالْمَرْة

١١٩٥

(الْمَرْة) العيب له من و بي يثبت في وجهه * (و المَرْة)
 من يثبت في عيبه . وقيل : (المَرْة) يثبته في عيبه .
 (و المَرْة) الذي يكثر عيبه على حد ١٠ ويشير رأسه ويومئ به .
 (و المَرْة) تطلع في الناس (و المَرْة) تطلع في سائرهم .
 وقيل : (و المَرْة) هو الذي لا يثق به .

الْمَسَّ وَالْمَسَّ

١١٩٦

(الْمَسَّ) يدوق بأحاسيس (و الْمَسَّ) يدوق ففقد وقد يحصل
 للمس معنى لمن لا أول خاص . ويد و ثني عم منب و بين سائر
 لأعضاء (و الْمَسَّ) يثنى عن عذر خصم . كان دحلاً في مهمومه
 ولأره أله وقد يستعز (و الْمَسَّ) تلاعبة وهو أهل درجته قال علي بن
 عيسى : (الْمَسَّ) قد يكون بين حمدين (و الْمَسَّ) لا يكون لأين
 حين يثابره من الأدراك (و) وثق في كل ما يثابره لاسان من دى
 من ومنه قيل للمحور من لأنه يورص في اعتقاد لأقدمين من العرب
 من من الحن وقيل لا احتصاص له منه لأنه لصوق فقط . قال شيخ
 الرئيس : حوس التي يحميها حيوان حيواناً . هو مسس . قال نائي
 حوس قد ينبغي مع هذه الحيوية بخلاف المسس

هَثَّ وَهَثَّ

١١٩٧

(هَثَّ) حرج المسس * (وهث) حرج لسانه من شدة التمس

عطشاً أو تشاكاً. وفي سورة الاعراف. فثمة لكل أصل ن تحمل عليه
يهت. وتتركه يهت (١)

همم ويبلغ

١١٩٨

(لعم) الطلسم جذته الى معدة * (دجم) سرع وتسمع بصام عزة

اللهو واللعب واللعو

١١٩٩

(اللهو) ما يشغل الانسان عن ربه * (اللهب) طلب

شرح تا لا يحس ان يصبه. قال في التعريفات (اللهب) هو فعل

ضيق يقب لثعب من غير فائدة * (اللهو) هو حلاص الكلام.

لا فائدة. وقيل (اللهو) الاستماع بحدت نديبا (واللهب) العتث. رجع

حيث رسمه اللهب ومث (س في نقاء وعيره)

لور وجن وألفظ

١٢٠٠

(اللور) ابن متوسط في اصالة بين الحان والاب (٢) * (الحن)

ما حشد من الابن قرصه * (والقصد) الحن تتخذ من اللبن الحامض

لوز يبع وقد لودح

١٢٠١

رى لاشيعي حاكم شيد ررسدة في نه ودح واللور يبع (٣)

(١) يابته مث د حملت على كك مع وولي عاردا ون تركته

عنت ونج قصب معة فيعتره ما يعتره عند الهطس من حرج اللسان

ومن ثلوث حاد كك من هطس على عاردا انصاكا في قول الانبيدي عن

الطبعة عمر من الحطاب وهو يبعث لثع ثور من الثعب

(٢) واللور القروق عند اهل القدر شامية قرشه

(٣) راجع لثاى ق. ٢. ٣٣٥

بهم اصيب . اما (مالدوح) هو حبه . تعمل من بدين ربه . وحسن .
 وهو طعام مستطبة العرب . يروى عن بن حبان انسي انه جاء
 معه بلام من بدم يصنع له بعود ثم مد يده بالاقطه واصفق
 . دبه ينادي لبس حفصرو واكلوا ركل بيبه بيه في بيت
 شعر النصري فمدحه بقصيدته صويله قال فيها

لبي رذخ من شيرى ملا . لب بربيت ناشهد
 (لاوريج) نوع من الخاويات يشبه القطن يذم بدهن بمر

نولؤ ودر ١٢٠٢

(لور) لدر * (ودر) هي بوز وبخسة بالطينية

لوم وعذل وعتاب وتغيف وتونج وونجة ١٢٠٣

(لوم) مما يخرس * كذا (عدل) مما يهري * (واقف) ما
 يريد لاخر من * (والتغيف) مما يفسى معي عنه . (وتونج)
 هو لوم معه تهديد وتغيب * ومثله (وونجة)

ألبث ولخذر تق ١٢٠٤

(خذر) ذكر الحاصلة وقين . عصيم من الحاص *
 (ألبث) صر من اعاك قصي لرحن بعب سلب وش وهو
 صغر من مكوت

لبيل والباد ١٢٠٥

(لباد) على الاصح فوح بخارى قالت العرب . حق من بمر *

يخبرنا (الناظر) المصطفى - يروي من ثبت حديثه ومثله . قال
 رضي الله عنه لا تكون (الناظر) لابي حمزة
 محمد بن أحمد وأحمد

١ محمد ، ذو الحجة وحسن حو الشير كرم و (وعيد)
يع «علي والشريف لدت حسن » من ربي بهته ماني - عظيم
ت بكثير الخير والاحسان علي مدده

۱۲۰۹ مارد و غامر و غریت و حین
ان لغوب قتل حین مرات و دو حس و حبس و الو (حس) *
دو شکلی مع حس و دو امر و حبس و حبس * و حبس
حس و قوا (مرد) * و حبس و حبس (مرد)
۱۲۱۰ ماقون و بله و حین

(لا اله الا الله) يعني به اذ هو حقيق وهو رزق من دشت وكن
 يكس تدبير موره هو الحق (الله) هو صديق تري وحق
 الله وحق تعطي من اذ هو ي ربة حاهه مستحق لاهو
 يعني (لا اله الا الله) يعني به اذ هو رزق من دشت وكن
 اذ هو رزق من دشت وكن
 ١٢١١

(باف و بوق) حرف من دي يبي لاس وهو بحري اللمع *
(نجد) حرف يعر دي يبي حاح (من ابن الاحادي)
١٢١٢ مائدة سفره وديسق ووتور وقدمور
(سيرة) طعم ساسو وكتره يحس في جدر مستير. مقل

سم (نظام الى الخلد) (و يسيق) حوال من قصة (١) * (١٠) * (١١) *
 حوال من رهام او قصة او ذهب * (او قديمور) حوال من قصة (١١٩)

١٢١٣ المبرص والسير والوحم

او رد عوس رجل هو (سير) * عاد كان عوسه من العوس
 وكان مع ذلك مستحو هو (مبرص) * اما (نوحه) فهو العوس لمدام
 لشدة حزن

١٢١٤ مبدلة ومنامة وقرصن قصيدة

(امدة) ثوب يتدنة رجل في ماله * (وسامة) وة در
 وقليلة) * يتدثر به من ثياب يوم

١٢١٥ مزم ومخل وزيم

(المخل) حيد نوحه دي لا يتم اليه اخره وقين هو المزم
 يقتل قتلاً واحد وقين * لا يكون مقتولا * (و مزم) الخط المقتول
 علي قوتين او صفة ولدي يجمع بين مصولين يقتضون حدا واحد
 ويستعار (المخل) المصعب (و المزم) مروي الشبيه * (و مزم) حيد
 مختلن آخر ونيس أشده حار به على وسطه وعصده

١٢١٦ مزم ومشرط ومضغ

(مشرط) مضغ (كاسم) مضغ (و مزم) المضغ * (و مزم) مضغ
 من كلامه ح حاشي معروف (مزم) (مزم) عام بين مضطرو

١٢١٧ مُبْطِنٌ وَبَطْنٌ وَمِبْطُونٌ وَبِطْنٌ وَمِبْطَلٌ

وَمِبْطَنٌ وَمِبْطَلٌ

رحل (مبطن) حميض (مبطن) (وطني) داكن عظيم سطر *
 مبطن (مبطن) داكن عظيم لبس * (وطني) داكن ريب لا ينهي
 لبس * (وطني) اد حقه لبس من كثرة ما كل * (لبس)
 لبس * (وطني) شرة من كثرة لاكل لبس عظمه

مَنْعٌ وَمَنْعٌ

١٢١٨

مَنْعٌ (مَنْعٌ) يستقي وهو على شئ (وطني) لا يلا بدلو
 في قعرها. سئل الاصمعي عن معنى (مَنْعٌ) فقال: هو من فوق
 تحت

١٢١٩ أُمْتَشَاوُسٌ وَأَلْشَاوُسٌ

(أشوس) لناصر تزوج به تصدرا وتمت وربي صبر عليه
 (أشوس) قال صاحب سنان شوس لا يعبر عليه ويميل
 جهة في شق عين التي يصر في يكون ذلك حنة ويكون من الكبر
 (أشوس) (أشوس) في صبر في حنة. وفي (أشوس)
 في صبر في كبر. وفي حديث النبي ربه ربه. عثمان (أشوس)
 (أشوس) في صبر رالت الشمس له (أشوس) (أشوس) من يقاب
 (أشوس) (أشوس) (أشوس) (أشوس)

١٢٢٠ أَلْمَمَةُ أَلْمَاعُ وَالْأَلْمَاثُ وَالْأَلْمَاثُ

(ألماث) هو ما كتسه البراءة واستعمله في عطاء روحه *

(ولنع) ما نعرش في النزل ويرى به . وقيل لاثاثه . حد
 (الناع) (وخرج) ما رث منه . وفي حديث عمر - عناه من حربي -
 (وناع) هو كل ما يتبع به من خراج كالتعلم وثالث ليت ولاد
 وسبع . وقيل : (الناع) في اللغة كل ما يتبع به من عود
 كثيره وقيل سوى حصة وسبع . وعرفا كل . يسعه لاثاثه
 ويسعه فل في حكيته . ناع وتعه ما يتبع به قباله
 باقي من بقي من ويب فل في نصح وص ناع ايدع .
 (رد وهو سم من متعه بالثمين اذا عتته ديت

اسمة وسعة

١٢٢١

(اسمة) سعة توجب لاسم في حسن . (وسعة) قد تسمى
 نام عاقته تؤدي في سم . انكي . سم . سعة ولا يمس

منعوس ونكد

١٢٢٢

(منعوس) من تعاسة وهي سوء خال (واللاك) والحق
 (ويصد) في مشوم عسر قبيل خير

متأثر ومترط وتأثر وترط

١٢٢٣

(تأثر) هو من سقط شدة لضعف ماته كي يكون عسر
 الام من المتأثرة . وقد يفرق بين التأثر والمترط من (لتأثر) يكرر
 متفرقا . (وترط) احد موضع واحد

المِثْقَالُ وَثَلَاثَةُ أَوْنَانٍ

١٢٢٤

(المِثْقَالُ) هو ما يوزن به قليلا كان او كثيرا وهو عروة حساب
 اثنان درهم وثلاثة سباع وحساب الشعيرة تسع وشعير شعيرة *
 قال الفهري: (الْمِنْ) شرعا وعروة ريعون ستر لكل ستر شريرة رعة
 اثنان ونصف ونصف مثقال وعروة سعة مشعل ولله ٠ في يوزن
 بمون صغير وكبير فكبير وزن ارب واربعين درهم، ومن لأصغر
 ٠ وستون درهما. هذا هو المِنْ المستعمل في عادة بلدان ومصارف

المِثَالُ وَالْمُودَح

١٢٢٥

(المِثَالُ) ضد الشيء ويطلق على ما يذكر ليوضح القصد ويذهب الى
 مستفيد * (المُودَح) حوزة تتخذ على مثل حوزة شيء آخر
 حاله. وهو معرف بمؤداه مخرسية. قال الفهري ٠

والنقطة يبقى بمون اذا سدا من كل شيء. محض المودح.

المَثَلُ وَالشَّاهِدُ

١٢٢٦

(المَثَلُ) علم من الشاهد الذي يستشهد به من اثبات لقاعدة قال
 الشاهد. كلام العرب او ثوق بعريته. والشاهد يوثق به لاثبات القاعدة *
 (المَثَلُ) يوثق به لايضاح القاعدة: قال صاحب مفردات العرب
 (المَثَلُ) عبارة عن قول في شيء يشبه قولاً في شيء آخر مشابه بين
 المثلين تعرب (مثال) ومع كل عدد يونان وصدده نصف

حدهم الآخر وتحويره مثل قوله 'في نصف صبيحة اللبن فان هو
يشبه بوجه المهمت ومنه لا يمكن ترك ومنه وتلك الامثال ههنا
لقدس لهم يتفكرون

أَمْثَلُ وَالْمَثَالُ

١٢٢٧

(أَمْثَلُ) يُشَارَفُ فِي قَامِ الْحَقِيقَةِ وَهَذَا يَنْبَغِي عَنْ اللَّهِ سُبْحَانَهُ كَمَا
يُسَمَّى كُنْهَهُ شَيْءٌ * (وَمَثَلُ) مَثَرَةٌ فِي مَعْصٍ لَأَعْرَاضٍ فَانْ لَـ
مَثَرٌ فِي خَدَارٍ مَثَلٌ لِلْإِسَاءِ أَيْ يُمَارِكُهُ فِي الْقَدَرِ وَهَذَا
دَلَالَةٌ وَفِيهِ مَثَلَةٌ (عَنْ حَرَاوِزِي)

أَمْثَلُ وَالْأَنْدُ

١٢٢٨

(أَمْثَلُ) يُشَارَفُ فِي قَامِ الْحَقِيقَةِ وَهَذَا يَنْبَغِي عَنْ اللَّهِ سُبْحَانَهُ كَمَا
يُسَمَّى كُنْهَهُ شَيْءٌ * (وَمَثَلُ) مَثَرَةٌ فِي مَعْصٍ لَأَعْرَاضٍ فَانْ لَـ
مَثَرٌ فِي خَدَارٍ مَثَلٌ لِلْإِسَاءِ أَيْ يُمَارِكُهُ فِي الْقَدَرِ وَهَذَا
دَلَالَةٌ وَفِيهِ مَثَلَةٌ (عَنْ حَرَاوِزِي)

مَثَلٌ وَفَضِيحٌ وَبَيْعٌ وَبَازِقٌ

١٢٢٩

(مَثَلٌ) شَرَابٌ طَلْعٌ حَتَّى دَهَبَ الْكُفْرُ * (وَفَضِيحٌ) عَفْ
الْعَبَاتِ عَلَيْهِ ثَمْتُ سَيِّئٍ * (وَبَازِقٌ) بَيْدُ الْعَمَلِ الشَّدِيدِ وَبَازِقٌ
لَعِبٌ * (وَبَازِقٌ) مَا صَحَّحَ مِنْ عَصْرِ الْعَمَلِ دَقِيٌّ مَطْبُوعٌ صَارَ شَدِيدٌ

نَحْجٌ وَنَحْجَةٌ

١٢٣٠

(نَحْج) رقيق ترميه من قبضته * (وَحْجَة) ما يلقي رجل من يده، ومنه قول جرير في مقامات بصريّة: ثم نه لند نحجة *
(نَحْجَة) اثني عشرته

١٢٣١ النَحْدَلَةُ وَنَحْضَرَةٌ وَنُكَايَرَةٌ وَالْمَعَادَلَةُ

(من إبي البقاء والحارثي)

قيل لـ (النَحْدَلَةُ) هي نحضة وقد وقع فيه خلاف بين اثنين *
(وَالْمَعَادَلَةُ) هي النظر بالعبرة من الحديث في نسبة بين شيئين
ظهر للصور وقد يكون مع عسه، وقيل (نَحْدَلَةُ) هي عارضة في
مسألة معينة لا إمام يخضع سواء كان كلامه في عسه فاسداً ولا *
و عليه فساد كلامه ونحضة كلامه حتمه فدرعه فهي (النُكَايَرَةُ) * ومع
عدم انعلم بكلامه وكلام صاحبه فدرعه فهي (المعادلة)

١٢٣٢ النَحْلُوسُ وَالنَّادِي وَالنَّدْوَةُ وَالْمَأْتَمُ وَالْمَحْمَلُ

(من عده ونصاح)

لا يقال للنحلس (النادي والنَدْوَةُ) لأن كان فيه هذه التحديث *
وفي سورة النحل فليدع ناديه أي من ناديه * (وَالْمَحْمَلُ) مكان اجتماع
الرجال * (الْمَأْتَمُ) مكان اجتماع النساء في حيز أو مشر تسمية للنحل باسم
نحل والعملة تحفة بالمصيبة فتقول كما في مأتم فلا ولا حود في ماحة

الْمَحْجِي وَالْإِنْبَانُ

١٢٣٣

(الْإِنْبَانُ) هو عام في أعجمي، والذهب وفي ما كان طليع وقهرية وفي
العرب: لا إنبان أعجمي بسهولة * ويقال (ح) في الإنبان والمحبلي وما

كوكب سادس ونامر وبن محمد وكنه (عن الكليات)

١٢٣٤ تحقيق وتحقيق وخبرة

امرة (حقائق) او كس من سادس كك حقيق * (وحن) د دست حق وهي (خبرة) ياف

١٢٣٥ انخطوط واطاب

يقال مصاب (خطوط) د قصص وسانك من غير رسم ولا وصية قيل لاخطوط في لاص خط ورك شجر ثم استعير المصاب والسم لان امر د هـ ستر المصاب كى يرد كك الشجرة اسمان يورق ١٢٣٦ النخس والجمهوري وكلس

(النخس) هو الشراب سريع لسكر * (واس) هو نرس للعقل * (الجمهوري) هو شراب مسكر * سيد مصاب قاتل ثلث سوات وءا قتي حقة من عديد مصاب بعد حنكة

١٢٣٧ تحفة وبرقاوس ومهارة

(مهارة) القبة و مصاب * (البرقاوس) السوط يعقب السلطان * (وخفة) الدرة سوط من حشب

١٢٣٨ نخس واعثم

اذا اضحى من راس حل هو (نخس) * فاذا غلب يساعه سواده فهو (اعثم) (عن الي زيد)

١٢٣٩ محاول ورايح وبذري ورمع ومقطوم

(المحاول) هو يرول من مصاب لان * (وريح) هو محصل

حديد * (ولسري) هو الحديد السبيك * (والبركم) هو الحديد لا
 من عتقة اي الارض * (دعطوم) سبي يكسر عظم في سانه مثلا
 يضع

مخل وعتة

١٢٤٠

(العتة) حديد له راس معطخ يدم به الحتة * (والمخل) عدد
 يورس آلة مستطيلة من حديد زخوة تقع في الخنجر (١)

البحيف والخوف

١٢٤١

عن الحريري

دا قلت اشقي (مخوف) كان حصار عما حصل الخوف منه
 كقولك الأسد مخوف * ودا قلت (بحيف) كان حصار عما يتولد
 من خوف كقولك مرض بحيف يبتد منه خوف من يث هذه

امد والمذي

١٢٤٢

(امد) مكيل وهو رطلان عدد اهل بريق ورطل وثلث عدد
 من الخمار وقيل هو مل كمي لاس لعتل اذا ملأها ومد يده
 سما به سمي مد قاله ليز ورامادي (والمذي) (٢) مكيل للشام
 (١) يصير سبع تسعة عشر صاعاً

(١) يوناني مرثب *μυρτ* وما عني

(٢) وهو رطل مرثب *μυρτ* وكذا مذي امد

أَمْدَ وَالْجُرْز ١٢٤٣

(مَد) انحررتعاه له ومثله في (الحر) رجوع لا
 بعد إلى صاف ومرة عن لاص

مُدَّة وَبُرْهَة ١٢٤٤

(برهة) ثوب طويل * (مدد) برهة من الدهر يقع على
 لقين وكثير

مَدْرُ وَتَرَاب ١٢٤٥

لا يُعَال لَتَر (مدر) لا دكان مسدود وهو بصاً طين
 ابعث ندي لا يخالصه من ويقل للندن والقري (مدر) قيل: لأن
 يبيد من مدر وقومهم رأيت في يوم مدر مثله أي في
 الدو والحضر (١)

أَمْدَرِبُ وَأَمْدُلُوك ١٢٤٦

(امدر) هو حمل خرج مؤدب ليدي ألف الركوب وعور
 مثنى في مدراب * (امدولك) هو يدي ذلك لا سمار ويدي في
 ركنيه ذلك أي راحة

مَدِينَة وَيَلْد وَبُدَّة ١٢٤٧

قيل: (امد) ثمة لا سور * قال كات ذات سور هي
 (مدينة) * (وبدة) قطعة من المد أي خرو لخص منها كاسور
 من اعراق ودمشق من الشام

١٢٤٨ مَرَاخٍ وَاضْطَبِلَ وَزَرْبٌ وَغَرِينٌ وَوَحَارٌ

وَكَنَاسٌ وَفَرِيَّةٌ وَخَجَرٌ

(مرح) ما زى الابل خاصة وندر* (وصصل) للدواب (١)*
(زرب) نعم* (وغرين) نللس خاصة ويقاب ما زى اللب واصلع
ت* (وودر) للذب واصلع* (وكناس) بيت حسي في لشجر
ستردية* (وفرية) قن* (وخجر) حب وحيئة (عن لاية)

١٢٤٩ الْمَرْتُ وَبَاتِقٌ وَتَبَاتِقٌ

(مرت) الارض ليس فيها شي من ست (٢)* (عاقق)
شده* (وداميك) فيها شي دعت من لدية فهي (سقع)

١٢٥٠ الْمَرْحُ وَالْمَرْحُ

(مرح) اسكوب موضع نوب فيه بنت كثير المرحى للدواب
قال البت مرح دس دس فيه شبح فيها لدوب* (المرح)
باتق الابل ترمي الارح للوحده يجمع ينال بعير مرح وان مرح
(المرح) ايضا القلق والاحتلاط والاضطراب ويسكن مع المرح مراوحة
تقول العرب بينهم مرح ومرح ي احتلاط وقتة وتهوش

(١) قال من دردد ليس من كلام العرب وشده غير.
ولا من فصل ولولا مصدق كذا مات لا يسر قفنة
ومن صلاح راشد اسطبله

وهو رومي معرب stabulum

٢ في ثوبت حمة حور بها يصف الارض و يمتد ثوبا ولا بنت مرصها

المرجع والمصير

١٢٥١

قال بطوسي: " (المرجع) انقلاب الشيء إلى حيز ما كان عليه
 (والمصير) انقلاب الشيء إلى خلاف لحد الذي هو عليه نحو مصير الصبي
 حرّاً ولا يُقال رجوع الصبي حرّاً لأنه لم يكن قد حرّاً في الكلبيات
 (المرجع) هو الرجوع إلى الموضع الذي كان فيه (والمصير) هو الرجوع إلى
 المكان الذي لم يكن فيه

أبرداس والمرحاس

١٢٥٢

(أبرداس) البحر الذي يرمى في سائر ملحه من فيها ماء م لا
 ليطلع مقدار عودها * (والمرحاس) البحر الذي يرمى به في لند يفسد
 ماؤها ويقتل عيونها * (عن أبي تائب) دشد
 اد ردو صرته يرمون في رميث الرحاس في قعر الطوي

مرز وقرص ومرض

١٢٥٣

(المر) أن يقرصه بطراف الأصابع رفيقاً غير مروع * فار
 أروع فهو (قرص) * ويجمعهم (مرض) وهو عمر الشيء بالأصابع

مرض ومرض

١٢٥٤

قيل: (المرض) يسكور له يختص بالنفس * ويشتقها بالحلم
 قال الأصمعي: قرئت على أبي عمرو بن العلاء: في قلوبهم مرض * فقال
 في مرض يا علام أي يسكور (راحة الذاء المح)

المرضع والمرضة

١٢٥٥

(الارضع) هي التي من شأنها أن ترضع وإن لم تشر الارضاع حالاً

والرصعة هي بقى في حيا الارض مقدمة ثلثها للبحر وهذا هو الفرق
بين حصّة القديّة والحادثه

١٢٥٦ مرفا وميكا وفرصة ومرسى

(مرفا) ويجوز ضم الميم - فرصة * (ومرسى) سميّة موقوفه على
البحر وبإسائة البحر السميّة * (وفرصة) محط السفن في البحر *
(والميناء) مرسى السفن وقصر (١)

١٢٥٧ المرق وبقرة والمقارة

(مرق) الطعام السائل الرحومته * قيل : (المقارة) أول المرق
وأخوده * (وبقرة) آخره يذهب مستعبر قد مر مع القدر

١٢٥٨ مركاح ومخاخ ومقتر وقتر

وجرح وفرج

عن مر دردد

قال : ومن حصّة السرج - سرج (مركاح) اذا كان يتحرّ على ظهر
الفرس * وسرج (مخاخ) داء على الفم حتى يعقره * وسرج
مقتر اذا عثر ظهر الفرس * وسرج (قتر) اذا كان حسن القصد
مقصدًا * وسرج (جرح) داء كان يطاق على ظهر الفرس ، ويشد :

(١) قال في شعبه المليل : «ما يمد وتغصّر من النوا» وهو المنور يكون
مركب فيه وقوعهم منه خطا * وقيل مراد من «مقتر» ومخاخ * وقيل :
هو تعريب marina بالإيطالية (ومرسى) مرسى السفن في اصحاب المراكب
اللطيفة مدة حياتهم او الى سفين معه كبوس عكس وهو ايضاً مسمى ما عند
الأتراك لانه مأخوذ من «مقتر» وهو الميناء

خطاها في ساقها نيز جرح * وسرح (ورنج) د مرحت دفاتاه

المركب والمؤلف ١٢٥٩

(المركب) له اعتباران: الكثرة والوحدة. والكثرة باعتبار الحرب والوحدة باعتبار هيته خاصة في ثلث كثرته. تام أي يبيد الخوض فائدة تامة وما غير تام. المركب علم من (المركب) إذا لا بد في التاليف من ستة تحصل فائدة تامة مع التركيب (عن الكلبيات والجرجاني)

مركب واسطول وغمارة ١٢٦٠

لا يقال سراكب (اسطول) إلا د تهيأت للحرب. ولا يسمى أيضاً طائفة من السفن. وقد اختري يسوقون اسطولا حصال سعية. مخاف صيف من جهنم. ومض وعبد لوبدين فطلق (مبرة) على طائفة من السفن الخرب تكون معا

المركبو ونمراغ ونهجير ١٢٦١

(المركو) هو الخوص الكبير * (نمراغ) هو الخوص الوسع (ونهجير) هو الخوص العظيم الوسع مرها. ومتمرها ١٢٦٢

يقال للمرأة (مترهة) إذا لم تكن متينة * (ومرها) التي لا تحل في عيسها

١٢٦٣ مِرْوَذَانُ وَرَاثْدَانُ وَغَذَارَانُ وَصُدْنَانُ

وَعَارِصٌ وَجَبْهَةٌ وَجَعْلُكُ

(عري - درند و غيره)

(العري) سحران على حدي نفوس من عري بين وشان *
 حاققت اللتان فيهما طرف عذر (رئس - وخرودن) * (وعذرة)
 سمة في موضع بعدد علامة عند في حبة نفوس سمة
 عري (١) * ويجمع المصغر لعرض على حبة نفوس وه، دنايه من
 العذر اذا جمع طقة او حدة - فهو (عري) * وانسي لعرض على
 حبة نفوس بكسبه يعني قرب (العري) * واعتمهم بيسيه
 لحبة (٢) * وسيد الذي تحت بر من حبل حبة يسي (حاش)

١٢٦٤ أُرَيْشٌ وَلَمْعِيرٌ وَالْأَدَبُ وَالْأَرَبُ وَالْقَدَمُ

وَأَرَشٌ وَالنَّمَاعُ وَالْقِرْمَلُ

(الريش) هو حمل كثير شعر * أكد (يعر والادب) *
 (ولات) (يعر) الكثير شعر على وجهه وشعره ومنه شئ كل
 ربة ثور * (القد) هو صفة شعر لدب * (أرش) هو
 كثير شعر دبه ووجهه * (أرج) هو كثير شعر ودر سامين
 (غلب على من يحمل من السند (٢) وفي الحديث - فاح تردى
 في نار * (والقروم) سمور دو سامين - وفي الحديث تردى قروم

(١) ومنه قول حمد الازهر

وفي نواصبه يحود كالأرد - يسحق ليحده بأرب العذر

(٢) يقال له عند العرب camelus Bactrianus

لبعض الأصناف على رأسه في ثقله ينسحب على حرقه فألو النبي فـ
حرقوه وقطعوا أعضاءه

١٢٦٥ مَزَزُ وَمَرَّةٌ وَمَرَّةٌ وَمَرَّةٌ

(المزز) سدادة وشعير خيطه * (و مزز) سم لحجر المديرة
الطعم او صرب من لاشربة * (والمرّة) حجر اللديرة الصنع سميت
بذلك سمعه اسم . قال لاعشى

مارتهم قصب الريحان مككاً وقهوة مرّة رازقه حصل
(والمرّة) انهم حنبر بها حوصة

١٢٦٦ مَرْمُوزٌ وَالرُّبُودُ

(مرموز) دود صلب من سدر العهد القديم فيه اناشيد دور
الملك * ويسأل في (الربور) وهو بالاسم كتاب بمعنى الربور في
المكتوب وعاب على مرموز دود . ومنه قول الشاعر
مقبرت دارسات مثل آيت الربور
وقول القرب وأتيا دود ربور

١٢٦٧ مَزْهَرٌ وَدَفٌ

(مزهر) عود يضرب به ويقال في لربط ايضاً * (وداف)
وتضم الدال . هو الذي يضرب به من آلات لطرب . وهو نوعان مزه
ومدور . والمدور منه صعد . وعرف بالداره . ومنه صكير ويقال في
(مزهر) كما سبق وعليه قول الشاعر
ويوم صفضل اجمع قصر صونه ده لرق ع واصطصاك لراه

١٢٦٨ أَمْرُودُ وَالْخَرْجُ وَالْصَّقْنُ

(الزود) وطاء زاد الميم * (وخرج) وعا - ذات الميم *
(والصقن) وطاء زاد رعي وما خرج له

١٢٦٩ أَمْسَاقَةٌ وَأَمْسَلٌ

(امساق) هي النور ذات * وكل مدول لم يكن فيه ما - سني
(مسلا) قاله عبد الرحمن الهذلي

١٢٧٠ أَمْسَحَلٌ وَلَكِيمٌ

(مسحل) هو أشد أدرك * (واكيم) هو مثل السنين

١٢٧١ مُسْتَشَقٌّ وَمُسْتَشَرٌّ

فرق بعضهم بينهما جمل (مستشق) من يرص له - أي
الأنث * (ومستشر) من يخرج - أي - بعد من يحاطر ويحاور ويؤيد
سقط الحديث صلعم كان مستشق ثلاثاً في كل مرة يستشر

١٢٧٢ مَسْجُومٌ وَمَسْخُومٌ وَمَسْخُولٌ

(مسجوم) الدقة التي تعشخ ويحب وتقطع رأسها عند الحب *
وكنا (المسجوم) وفي الأساس مسجوم ومسجوم - الدرود * (واسجوم)
التي إذا جليت سكنت واستقرت * (ومسجول) عطية الصرع

١٢٧٣ مَسْجُودٌ وَمَسْجُودٌ

(مسجد) ما كسر هو بيت لعدة يسجد فيه أو م يسجد * وما
(مسجد) ما فتح هو موضع السجود مصلة

مَسْحَلٌ وَحُطَّاقَان

١٢٧٤

(المسحل) حديدة تحت الحث ، قال ابن جرير : "ولا تشاء المسحولة"
 اندقا ، * (الخطافان) هي حديدتان معدّتان من المسحل والشكبة
 عن يمين وشمال (عن كتاب سنن والجم)

أَمْسَدُ وَأَمْسَدَرُ وَأَمْسُودُ ١٢٧٥

(الأمسد) الحصل من ميب * ونمار (طين الشبيد لقس
 وكذلك (المحصد) قنة من الأمدى

مَسْلَةٌ وَمَصْحَةٌ وَمُغِيرَةٌ وَأُيْرَةٌ ١٢٧٦

قال في لغة هي (أوريد) * قد ردت عليها فهي (المتعيرة)
 * (أداعتصت) هي (شيرة) * قد ردت فهي (الاستة)

مَسْجَرٌ وَمَسْجَرٌ وَمَسْجَرٌ ١٢٧٧

(المسجار) ورد من حديد * (المسك) ويقال (المسكي)
 يجب المسار ، لا فرق بين مسك * والمسار لا يمسكون
 حديد * (ونفالة) مسار يجمع بين مسي حلقه

أَمْسَسٌ وَأَمْسَرٌ وَلَمْطَرَةٌ ١٢٧٨

(المس) حجر لذي نرس عليه حديد أي يحد * (ولمطر) حجر
 لحد * يري يقوم مقام السكين ، ومنه حديث ابن عسي بن حاتم قال
 لا أحد ، يدني به لصرار وشقة علف (لمطرة) حجر يفتح به الن

أَلْسَبِكٌ وَاللَّحْزُ وَالنَّهَاجِشُ وَالْخَلْزُ ١٢٧٩

(اللسيك) الشبيد الإمساك له * (واللحز) هو شدة ندي

ميم صين الخلق * (وعاشش) هو تشدد في محله * (ولجر) د مع
الهيئة في العمل * (عن الآتية)

١٢٨٠ مَسِيلٌ وَثَلْعَةٌ وَسَاحَةٌ وَسَالٌ وَشَرَحٌ وَتَطْحٌ وَاتَّطَحَ ، بَضْحًا ، وَعَقَابٌ وَتَغْوَمُ

(المسيل) موضع مسيل * (وثلعة) مسيل ماء من
الأساد والتخاف والمال حتى يصعب في تودى ولسد هره قنث من
الحل ويلا عن سمح وقيل سمع رص عجيبة تزداد في السيل
حتى يدفع في ثلعة سفلى * ومن هنا يقال " لثلعة مكرومة ثلثات " *
(الساحة) مسيل ماء من الحلى في وادي * (والسال) مسيل الماء
المتقى في تودى * (وشرح) (١) مسيل ماء في حرة في السهل *
وحرة رص ذات حجارة نكرة سود كاه تحرق * (والتطح) والاطح
(والتطوح) مسيل وسع فيه رص وتودى الحصى وماء يتحرك مكة في
مسيل واديا * (والعقاب) مسيل في الخوص * (وسموم) مسيل
داخل في الأرض يكون في القف

١٢٨١ مَشَارَةٌ وَذَيْرَةٌ

(مشارة) سيرة تقي في المربعة ي اسقعة التي تررع وفدها
عزم * (وماء) احدث الحيل مشرتها أي شئت وحسنت * (والذيرة)
هي سقعة تقي تررع

(١) الشرح منفسح الوادي (والشرح) هي ماضي الذي ذكر

(الدراق) والدراف، شجر يكثر في الشام ولا سيما في دمشق وهو من
نحو البوك (١)

١٢٨٥ شَمُومٌ وَمَسْكٌ وَشَمَامَةٌ

(الشمامة) عند اللطاة كتلة مبركة من أدوية قوية لراحة تحس
في أيام الوباء ويؤخذ على شها حتر من شم ورائحة الوابية .
والشمامة كل ما يشم من لوزج نصية * (وشوم) * يترك
اسم وحتس (مسك) وهو عربي مغرب

١٢٨٦ الْمَشِي وَلَثَقَةٌ وَالسَّغِي

(مشي) لسيير على الرجل سرياً كان أو غير مربع * (لثقة) *
من المشي لثقتها درهماً من رجب ودب وسني شي (سغياً)
أو شند وقد مرثت تحديد لثقة (طلب الحركة والسقة)

١٢٨٧ مُشِيدٌ وَمَشْدٌ وَأَجْمٌ وَأَضْمٌ

إذا كان السب مرتباً مسطحاً فهو (أجم) * (الأضمة) هو لتصر
كل بيت مرتب وكل حصص مبي، شجرة وكل ساء مربع مسطح * ود
كان ساء مطولاً فهو (مشيد) * وإذا كان معيولاً شيد وهو كل
شيء طلي به خاتمه من جص أو نحور فهو (مشيد)

مرتباً أو غير مرتباً

(١) وفي لغوس ابن دراق هو شمس والخروج وقيل من البطارية
الخروج. والمشهور أن الدراق شجر آخر غيرها

المُصَاح والمُصَوِّح

١٢٨٨

(المصاح) دقة التي تقع في ما كذا ولا ترمي حتى يرتفع ٢
لغوتها وهو من يستف من ذلك * (وخصي) نقي تحب صاها

المُضْهِف والمُضْحِيفَة

١٢٨٩

(المضحية) عن ابن دريد ما يست فيه شيء من الحكمة
(والمضحف) جمع الحف وهو جمع من بين دفتي الكتاب المشهور
وقد علب على القرب حتى صا كاطم له كقول الشاعر:
بعدد در أهل باب صبة وسفائيس دار الصنك والعبير
صفت حير مني في رقتها كافي مضحف في بيت ردير

المُصْذِر والمُضْذَوِّر

١٢٩٠

(المصذر) اشتد احذر لقوة * (والمضذور) الذي يشك
من صدره (عن الزهر)

مُضْرَح ومُضْجِع ومُضْجِع

١٢٩١

(مضرح ومضج) كلام يوصف به اليوم اذا كان حالاً من الاء
وحال * (وامضج) يوصف به رجل اذا كان حالاً من لزوم
والخفي (عن لغة لمة)

المُضْضِعة والمُضْضِعة

١٢٩٢

مضض لاء حركة (والمضضة) مثل المضضة الا في طرف اللسان
(والمضضة) لاء كذا وعرق بينهما شيء والفرق بين القصه والقصة

١٢٩٣ التَّضَرُّرُ وَالْمُحْدُوفُ وَالْمُقَدَّرُ وَالْمُسْتَر

(اضمر) انه وجود حقيقي فانه ياتي معناه واثره ايضا * (والمحذوف) هو الذي سقطت عنه بعض الصفات مع انه يوطئه القدر * (المستتر) مبروح الوجود مقدرا ولا وجود له بالفعل

١٢٩٤ مَضْمُونٌ وَمُشِطٌ

ادام يتكلم جمع ضم هو (مضمون) واداء في شور كي يتم العمل هو (مشيط)

١٢٩٥ الْمَطْلَقَةُ وَالْمَقْلَبَةُ

(المطلقة) بين اثنين - جمع بينهما في واحد وفي لا اتصال هو جمع بين اثنين في سلام وفي بيت شعر كابل وهار * (المقلبة) لا تكون الا بجمع بين اثنين * (وقلة) تقصرون على بين رتبة عدد عدد في صدر الكلام وحده في غيره نحو فيصيحكو قبلا وايكو كثيرا. وتبلغ في جمع بين عشرة عدد وقد تقصرون (مقلبة) بالاضداد ونقيضها. ولا تكون (مقلبة) الا بالاضداد

١٢٩٦ الْمَطَايِبُ وَالْأَحَابِ

(مطاييب) يقال في الجمع وعرب تقول مطاييب الجمع * (أحباب) عاصمة. ومطاييب لا واحد لها

١٢٩٧ أَنْطِيقَةٌ وَأَنْحَرَفَةٌ وَأَلْبُرْسَامٌ وَأَلْدِقُ

(عن لغة)

إذا قويت الحمى واشتدت حررتها دم عرق لبس فهي (الحرقة) *

(والمطقة) التي دامت وقفت ولم تنقطع * (والمسام) التي دامت مع
الصدع والفتل في راس والخبرة في وجه كراهة الصود * فاد دمر
ولم تنقطع ولم تكن قوية الخثرة ولذا عراض طاهرة مثل لقلن وريسر
اللسان وسواده انتهى المساء بها إلى صبي ودبول فهي (دق)

١٢٩٨ مطر وامطر

يقال في الخبر (مطرنا وامصرنا) بالالف وسير الالف * ولا يجر
في لعدب لا (مطر) بالالف

١٣٩٩ المطرد والمال وأكثير

قياس (مطرود) هو عدم الاحتياج ولا شذوذ فيه * (والمال)
اصغر الاشياء وكذا يحتج * (وأكثير) دون المال

١٣٠٠ المطلق والعام

من (المطلق) ان يدل على نفس حقيقة لشيء * (والعام) على
تحقيقه في ضمن حرياته فاعلم انهم لم يسموا جميع ما صنعته للعط بوجه
وحد * المطلق هو يدل على ماهية من غير دلالة على التوحيدية واكثره
وهو ايضاً لا يعبري عن صفة وشرط ولا استثناء * (عن الآية)

١٣٠١ المظهم والمظموس والشمردلة

(المظهم) من غرس الخلق * (المظموس) الناقة المحسنة
الخلق القليلة * وكذلك (الشمردلة) قلعة في قبة لعة

مَطِيرٌ وَمَحِيلٌ

١٣٠٢

بسم لا اله الا الله

اذا كانت في الثوب صورة لصغير فهو (مطير) * * * * * كانت فيه
 ر حيل فهو (محيل) فأنشأ به حسن سلامي () في وصف
 كة عند السولة (٢)

و هو ثوب بأسير مطير ولاشوش حيل محيل

١٣٠٣ المَطِيَّاءُ وَالْحَيْصُ وَالتَّخْتَرُ وَالْخَيْرِي وَالْخَيْرِي وَالْخَيْرِي

١. مطيعة (التخترة) * * * * * في شي كما في قول تقي ثم
 * * * * * (وحيك) * * * * * في شي مكيه *
 * * * * * (الخيري)
 * * * * * (عن الشعبي)

مَطْلَةٌ وَحَلَّةٌ

١٣٠٤

١. حللة (الكبير من لحيه) * (وحلة) شي كالصقة يستتره

الزود وخر

١. هو بوش محمد المروني الشري من شعر من بعد
 ٢. هو و شجاع فاحسرو عند دوة بر بوشه بداسي من شد
 * * * * * على الشار
 * * * * *

١٣٠٥ مَعْطَلَةٌ وَأَنْفَشَ وَأَنْفَشَ وَمَرْغِي وَأَنْفَعَلَةٌ

(مَعْطَلَةٌ) دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 تَرْغِي دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 أَسَدِي مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 وَمِنْهُ لَشْرَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 الْوَرْدِي مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً

قَدْ رَمَحْتُ دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 (وَالْمَعْطَلَةُ) هِيَ دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً

١٣٠٦ مَعْتَوْدٌ وَمَعْنُونٌ وَمَوْسُوسٌ وَمَمْرُورٌ وَمَلْأَوْهٌ

وَمَمْسُوسٌ وَمَمْلُوقٌ وَمَمْلُوسٌ

ذَكَرَ الْخَوَاصِي (مَعْتَوْدٌ) هُوَ مَنْ كَانَ قَبِيلَ نَهْمٍ مَحْتَضًا كَمَا
 "أَسَدٌ تَمْدِيرٌ" وَقَدْ رَفَعَهُ دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 وَاهْوَةٌ هُوَ (مَوْسُوسٌ) دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 لَمْ يَكُنْ فِي حَقِّهِ زَوْجٌ مِنْ أَعْلَى هُوَ (مَمْسُوسٌ) دَأَسَ مَعْطَلَةً
 اسْتَرْزَ دَأَسَ مَعْطَلَةً (مَعْتَوْدٌ) دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 مَوْسُوسٌ مِنْ دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً

١٣٠٧ مُغَبٌّ وَمَرْهَوٌّ وَمُتَعَطِّفٌ

مِنْ (مَغَبٌّ) يَمُغِبُّ مَغَبًّا (مَدَدٌ ١٠٩٢) دَأَسَ مَعْطَلَةً
 هُوَ (مَرْهَوٌّ) دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً دَأَسَ مَعْطَلَةً
 مِنْ الْمُتَعَطِّفِ يَمُتَعَطِّفُ مَتَعَطِّفًا

الْمُعْتَدِرُ وَالْمُعْتَدِرُ وَالْمُعْتَدِرُ

١٣٠٨

(مُعْتَدِر) نَدِي تَعْدِرُ يَعْتَدِرُ * (وَالْمُعْتَدِرُ) التَّشْبِيهُ لِمَنْ لَا عَدْرَ لَهُ وَهُوَ يَرِيثُ تَعْدِرُهُ (وَالْمُعْتَدِرُ) يَقُولُ لِمَنْ لَهُ عَدْرٌ وَلَمْ يَلْعَدْ لَهُ. وَبِهِمْ مَنْ يَعْتَدِرُ فِي مَعْنَاهُ مَنْ يَقُومُ بِعَدْرِ

مُعَرَّقٌ وَخَفِيفٌ وَنَسِيقَةٌ

١٣٠٩

(مُعَرَّقٌ) هُوَ شَرِبَ نَدِي خَلَّ وَبِهِ عَرَقٌ أَيْ عَاسٍ مِنْ الْهَلَاكِ * (خَفِيفٌ) هُوَ كَثِيرٌ الْهَلَاكِ * (وَالنَّسِيقَةُ) شَرَابٌ رَدِيءٌ كَثِيرٌ لَلْهَلَاكِ.

مُعَرَّضٌ وَمُعَرَّضٌ

١٣١٠

ذَا الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْفُرْجَةِ هُمَا (مُعَرَّضٌ) وَادَّ لَقِيَ عَلَى جَمْرٍ * (مُعَرَّضٌ)

الْمُعْطِ وَالْمَرْطُ

١٣١١

(الْمَرْطُ) حَفَا شَعْرٌ * (وَالْمُعْطِ) عَدَا لَشَعْرٍ

مُعْقُولٌ وَمُنْقُولٌ

١٣١٢

(الْمُعْقُولُ) عَدَا هُنَّ سَطَرٌ يُطَاقُ عَلَى قَوْلِ عَيْرٍ * (وَالْمُنْقُولُ) مَا يَدْرُسُ بِالنَّعْلِ وَاسْتَدْرَجَ إِلَى بَرْعَيْنِ عَقَبَتْهُ دُونَ حُرْعَاهُ قَالَهُ

الْمُعْنَى وَالْمُخْوَى

١٣١٣

(الْمُعْنَى) مَعْنَى هُوَ * يَعْتَدِ الْعَشِيءُ وَبِهِمْ مَنْ صَاحَرَ الْعَطَشَ وَالَّذِي تَصَلَّ بِهِ مِنْ عَيْرٍ وَاسْتَدْرَجَ * (وَالْمُخْوَى) مَا يَهْمُ مِنَ الْعَطَشِ * (وَالْمُخْوَى) مَصْقُ لِهَبْهَبٍ * وَقِيلَ (الْمُخْوَى) الْكَلَامُ الْغَمُّ مِنْهُ غَارِجًا عَنْ أَصْلِ مَعْنَاهُ وَقَدْ نَحَصَ مَا يَحْصِي مِنَ الْكَلَامِ بِتَرْجِيحِ لِقَاطِ

١٣١٤ معونة ^{١٣٤} ولصبر

(الصبر) يختص بمعونة على الأعداء * (والمعونة) عامة في كل شيء. ^{١٣٥} ~~وكل~~ صبر معونة ولا يعكس

١٣١٥ مفقودين وسحام

وكان الشعر حسياً فهو (سحام) * فاد كان أعماطوية
هو (مفقدون) قلته في نقه تلاح في عبيدة * والسحام هو سوء

١٣١٦ مفقولة ورسالة

لا يُقال للرسالة (مفقولة) لا د كانت محمولة من مند إلى مند
ولا هي (رسالة)

١٣١٧ مفول وممثل

(مفول) * عدة تحمل في سوط فيصير ما علقاً وشب
(ممثل) الألة ادن وضون منه

١٣١٨ مفتاح ومثالاد ومقلد

(مفتاح) آلة الفتح * (والاميد) المثالاد ريزة لافقة ومفتاح
مقلد مقلد مرة (١) * (والمثالاد) المفتاح والحراة وقوله في
سورة الزمر: ثم مقلد المهارب ولا يصح يحمل اصيب

١٣١٩ مفسر وموول

(لمفسر) ما اردد بصاحاً على نص على وجه لا يفتي فيه جهل
التخصيص * كان عام وتحويل * كان حصا ~~مستوول~~ القرب ^{١٣٢٠} مفسر

للأصحة كلهم جموع. قال ملائكة سم سم تحسب التحصيل كما
في قوله: ود قات ملائكة يريم - ويرد حديث - فبقوله كلهم
تضع حمال تحصيل وعوله جموع القطع لتأويل مصدر (مسرأ) *
- (مؤؤل) فهو ما ترجع عن شأرك عن وجوهه غالب الرأى (عن
خرجاني وراجع لتأويل والتفسير)

١٣٢٠ أَلْتَهَوُ - وَتَعْنَى وَأَمْدُلُوا

قال بعضهم - علم ان ما سناد من بعد اعتد انه مهم منه
سنى (مهموم) * واعتد انه قد منه يسنى (معنى) * وباعتد ان
بعد ان عليه يسنى (مدول) وجاء في التعريفات: «عائ هي
نصور الدهشة من حيث لم تقتصد - لاقت سبت (معنى) ومن
حيث لم يحد من بعد في حق سبت (مهموم) »

١٣٢١ مَفْوُودٌ وَوَرَعٌ وَضَرَعٌ وَفَتَقٌ وَوَعَوَاعٌ وَوَهَاعٌ
وَمَحْجُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ وَهَوَاهَا وَهَجَجٌ وَرَعْدِيدَةٌ
وَرَعَشِيَّةٌ وَهَرْدِيَّةٌ

يقال الرحن (مفود) اذا كان صعب قلب * ثم (ورع وصرع)
اذا كان صعب القلب واللس * (وقنع) د رد حنة وضعه *
رمله (وعوع وهاع) * (ومحجوب ومستوهل) د كان باية في حد *
وهواهة وهجج) اذا كان مودور * (ورعديدة ورعشيشة) اذا
كان يرعد او يرتعش حسا * (وهردنة) د كان متعجج خوف لافواد
س (عن مؤرج ولليث وغيرهم)

المُتَّصَة وَالْمُحَارَظَة

١٣٢٣

(مُتَّصَة) تصحون بفتحة معن فعل من حسه كقائمه لصرب
 وخرج بالصرب وخرج ~~في~~ وليس كذلك (محارظة)
 وعاب متعبها في لشر على ي وجه كال ولا يقتضي مقابلة فعل
 من حسه . ومقابلة صرب لا تكون الا بصرب ومحارظة تكون بالصرب
 ويعينه من لغويات

مُتَمِّمَة وَالْمُقَامَة

١٣٢٣

ح . في صحيح ثعلب (مُتَمِّمَة) ضم لاقمه * (ومُقَامَة)
 بالفتح ح .

١٣٢٤ مَقْيَاسٌ وَفَيْسَةٌ وَشَهَابٌ وَفَرْسٌ وَلِيَّاقٌ

(القصة) شعله نار تؤخذ من معظم النار * وكذا (المقياس)
 (وشهاب) الشعله خاصة من نار وكل مير متولد من نار . وما
 في سورة النحل او تبيحه شهاب قس . اي شعله نار مقبوسة
 (والفرط) شعله نار مصنف * وكذا (ليلاق)

الْمُتَّقِي وَالْمُتَّقِي وَلِشَاء

١٣٢٥

(نقت) شد انقض عن امر قبح * (ولتقي) من قلاه اي
 بعه فكره لا عاية لسكره قتركه * (والث .) بعه مع عدا
 وسو حلق

١٣٢٦ المقرة والنصع والخرموز وحاية ولدشور
ولشدة وأنبلة وأغتر وأخرين
ولدتيق وأشربة وأقرو وأخبط

(المقرة) الحوص يجمع فيه . * (ويعني) حوص قرب من
البحر حتى يكون الإفرح منه من البحر * (وخمور) حوص صغير و
يجمع لأعداد * (وحاية) حوص صغير * (ولشور) الذي م
يق في صفة * (وأنبلة) حوص * (وأغتر) وهو من الخصاص
اليم * (وأخرين) حوص لا يسنى فيه * (وأخريص) هو شبه حوص
يجمع يتيق فيه الماء * (والديق) هو حوص مسال * (وأشربة)
هي حوص أو حوص حول بحيرة سمع ربح . ق ر هـ
حوص من شرب ماؤها يصلح على الخدوع يحسن نم وبعرق
(أقرو) حوص صويل مثل الشربة تزدل لأن * (وأخبط) حوص
جسسه الأن (عن الآية)

١٣٢٧ مقرة وخوي ووطط وشهرة

(المقرة) حوص الصغير * وكذا (خوي) * (ولوطط) حوص
صغيرة واحدة يجمع فيه ماء حطر * (وشهرة) حوص صغير أسفل
البحر

١٣٢٨ المقة وأخمارة وأجنس وأخاية

(المقة) الحوي يتقاسم به . * (أخمارة) الحوي يجمع حوي الحوص

لئلا يسبب مازة * (وحس) حجرة يحل على فوهة سهر لتتبع صبي
النام * (وحاية) حجرة تصوق بها نساء (عن صاحب وثقب)

١٣٢٩ مثل وأجول وأصفو وأثقف

واللجج والجراب والحواف

(ثقل) من سبب * (وحول) كل ناحية من حوجب
اعلامها في سبب رده في عبيدة وشدة

رمي ناصر كثر منه وروى بريا ومن حول انطوي رمي
(الصعو) ناحية لث * (والثقف) حطب * (والجف) حطب

حسها وهو اصل ما من رحي زك * (والجراب) اتساعها
(والحواف) من علام في سبب

١٣٣٠ أنثب وأنسر

(أنثب) من حين ما بين اثنتان في لار من اوريا ثلاث
(وأنسر) من نخيل بين لاريتين في خمسين او الى ستين

مائة في اثني وخمسة من نخيل بمقدم حش الكثير
١٣٣١ المكان والمكانة والمقام والمقعد

(المكان) يتبع في حقيقي واخاري * (والمكانة) يتبع
ماخاري * (والمكان) يسمى (مقام) دا عند بقيامه * (والمقعد)

اعتد فعوده (عن التكميلات)

١٣٣٢ مكان والحيز

(المكان) لغة اخاري شي يستقر * (والمكان) عند المكان

موهوم شعبه خشم معوده فيه * (و حید) عند سکنین هو نفع
 في غير الذي شعبه شي * تمتد كلحمة و غير تمتد صراطه برود
 فانكنا حصن من (خیر) * (من جرحني و يده)

مکتب و اضحل

١٣٣٣

يقال * (مکتب) ي ضرب في سود كي يصبون و
 كسب * (و اضحل) د كل عير ص و د كل و نه بين القارة
 سود بين قين

مکرمات و مکرمات

١٣٣٤

(مکرمات) لان التي يتي * في و نه يبيت في شدة البرد
 يبيت سدس فت * (و مکرمات) هي في سحر رزوسها اي اتصال
 شوره ساقه

مکفر و حمل و سد و رب

١٣٣٥

قيل (حمل) سحاب الكثير * (سد) لني قد سد
 لان * (و مکفر) لترك * (و رب) سحاب توه كانه متعلق
 سحاب الوعدة رنة (عن كتاب صفة سحاب) ثبث لان دريد

مکب و مکمل و کلاب و کلوب

١٣٣٦

في لرح (مکلاب) وهي حنة في تقر بوس في الشق
 انين كانت عرب في * اهية يتحدون فنجس به لاسير و رة علقوا بها
 و ساء ولد لك قانو سير (مکب و مکمل) اي مشدود * کلاب * وقال
 من قومه (مکب) مقلوب عن (مکمل) * قاه ابن دريد * اما

ملاخ وقلام

١٣٤١

قال ابو حنيفة اخبرني عرج بن ربيعة قال (للاخ) من
لخص مثل (القلام) له ع - بلا وزن لا - (القلام) حصر وفي
(ملاخ) حمزة قال وحدثني بعض بني بني عن (ملاخ) انه
كل مع نذل يتقش (عن بن يدر)

الخط والحرد

١٣٤٢

(خط) ورم في عروص عرس دون عرس - و شت فهو (غير)

أملك وألك

١٣٤٣

(ملك) تقادر الوسع المقدر - دي له سياسة وتسمية (ألك) (ألك)
تقادر على تصرف في ماله دون - يجمع حده قال لظومي - ان صفة
ملك أمدح لانه لا يكون (أملك) شيء - لا وهو يحكمه وقد يكون (ملك)
الشيء ولا يملكه كما يقال ملك روم وان كان يحكمهم وقد يدخل
في الملك ما لا يصح دخوله في ملك يرب - فلا (ملك) بدهم ولا
رب - (ملك) لدرهم فوصف بذلك الخ - ومنه تعالى ملك كل شيء
ويوصف ايضا بأنه مالك الملك يؤتي من يشاء - وقال جر ان صفة
(ملك) أمدح لأنه لا يكون لا مع التعظيم والاحتواء على اجمع الكثير
قال بعضهم ان الملك الذي يملك الكثير من الاشياء ويشارف غيره
من الناس في ملكه بالحكم عليه - فكل ملك ملك ولا يعكس - وقيل
لك (ألك) دل على تعظم بالنسبة الى نائب لا تصرف في العقلاء
رفع واشرف من تصرف في الاعيان المكنة

أَمْلَكُ وَأَمْلِكُ

١٣٤٤

قيل (أملك) معن سلطان وقسرة * (وأملك) بك ما حوته اليد وهو الفم من سل. وقبل معن يع التصرف في درو العقول وغيرهم وبالكسر حتن معن عملا. ويحوم هو القسط على. يتأق منه الحصة ويحوصر بالاستحقاق ويعره. والكمور كذلك لا يكون لا بالاستحقاق

أَمْلِكُ وَأَمِيرُ

١٣٤٥

(أملك) هو منى له الأمر وتسمي وصاحب السلطة إضافة. مرجع إلى غيره. (أمير) هو صاحب الأولية بكس لا يثبت أمر إلا عشرة عره

أَمْلِكُ وَمَلَكُوتُ

١٣٤٦

(أملك) عند الحروفية من يسرك مدخس ويقاس به عالم الشهادة. (وملكوت) لا يسرك مدخس وهو علم الغيب وعالم الأمر وهو مختص بالأرواح والنفس * وحتى الأزل ملكا ولكي يكونا لا تقرر من ريادة ملوكي تدل على ريادة يعني (عن خرجاني وابن العربي وغيرهم)

أَمْلِكُ وَأَمْلِكُ وَأَمْلِكُ

١٣٤٧

قال ابن خرجاني (الملكية) هي صفة راسخة في النفس * وتسمى (حالة) مسا دامت سريعة الزوال * وهذا تكررت ومرسب النفس ها حتى يتسبح تلك الكيفية في وصارت بعينة الزوال فتعبر (ملكة) * وبالقياص في ذلك المعنى (عادة وحلقا) وقال بعض

المادة) ما استقر الناس على حكم العقوب وتدد إليه مرة بعد أخرى .
 مع الخلق والخلق (عن كتب التعريفات)
 الملة والخبرة ١٣٤٨

قال ابن قتيبة يذهب لس في (ملة) خرة وذلك عط .
 ملة (موضع خرة سمي بذلك خورته . ويقال مست خرة في ملة
 بها ملاء . والصواب ان تقول طعم خرة ملة ولا يد . صعب ملة

١٣٤٩ ملاح ونوقي وزباب وشقيام وأزدم

(الملاح) النوقي * (ونوقي) ملاح في حوضه (١) * وفي
 كتابه عرب " (زباب) دحب - ص - له ك عوي وهو
 من ملاحين والجماعة * وعن خواليفي يته ان (لاشيم) راس
 للاميين * (الأزدم) فهو ملاح حادق وجمعه ردمون (٢) وقيل
 يصمهم : كما تملط القادس الأزدمون

١٣٥٠ أملة وألماد ولرمذا والإرث
 والدماك والأسن

(ألماد) ما بقي من حود عقبة بعد حرقها * ومثله (ألة
 ألمداد . والإرث ودمان) * ما (الأس) فهو ملة رمد في الوقت

١. ترجمه ظاهر، BL 11. 1021.

(٢) لأرجح عدى انه معرب *voile d'artimon d'armeur* وندبت
 رأى بعض معمد . ب ردم بين ملاح نكة سم شارع لمرك رجع كتب
 p ١١٥٥ sq. FROMANOT

١٣٥١ الملول والسنديين وأيلوط

(الملول) يتصل ثمر من مألوط * (والسديان) مستديرة
(والمألوط) شجر معروف كثر حين نصرته ثم يؤكل

١٣٥٢ أمليكه وأجن

(أجن) عد عرب خلاف الأس أو كل ما استقر عن الملول
من الأرواح الخفية المؤدية شريفة وبين أمليكة إلى عموم وحدها
فكل أمليكة من وليس كل من أمليكة * (والامليكة) لا تكثر
إلا من الأرواح حادة يستعملها الري على وفي (الحلي) راجع إلى
٢٢٦ والعدد ٨٧٠ قال متر

سدا جميعه لا توبا فست احافهم انسا وحدا

١٣٥٣ الملوخية والخار

قال عد الطيف المددي (الملوخية) هي الخار يسمى
(والموخية) اكبر (١) وشدة مائة ورطوبة من (الخار) تزيد في
لما قل ويصحب به نحه وهي ماضية من الخار ونسكن الحرارة

١٣٥٤ تملول وخيد ومخسوس ورشراش

(عن عدة العلماء)

اد غيب لحم في خمر يشوي فهو (تملول) فاد شوي على الخمر
الحماة فهو (خيد) * فاد شوي على خمر النحلة فهو (مخسوس) *
فاد خرج من شور يقطر فهو (رشراش) ومعت خواردمي يتوب في وصف

قام قدعة به بعض تحركاته في شوش ودرج راج

من وقد ومند

١٣٥٥

عمر عمر

يعولون نة من امر ومند من وهو من لا (من) تختص

كس (ومند ومند) تختصان بوم ووم قومه من ربة من خلق ومند

في كلاء حرف تقديره من يوم من ومند به كل

١٣٥٦ المسية والخاصة والمساكنة والمساكنة

والساعة والمساكنة والمساكنة والمساكنة

(المساكنة) هي اتفاق شيئين في واحدة كس (المساكنة)

مما فهم في كسبة * (المساكنة) في كسبة * (المساكنة) في نوعية

كالعاق عمرو ورد في الاسية * (المساكنة) في الحسية كالاسان

الفرس في الحوية * (المساكنة) في نصف كاتفاق ريد وعمرو في

نورة كس * (المساكنة) في الاطراف كاتفاق الاجئين في الاطراف *

(المساكنة) في جميع مسكوات * (المساكنة) شبة من المائلة (موجاني)

١٣٥٧ مسع ومقير وحالية ونورد وفجر

(المسح) مسح * (المسح) مسح * من المسح * (المسح)

مسح * (المسح) مسح * (المسح) مسح * (المسح) مسح * (المسح)

والسج * مستطع ماء من ليسوع

١٣٥٨ متحقق وعراة ودنة ودراحة وصير وققع

(المردة) من آلة طرب تنوع من (الحسين) ترمي بالسهم

و سبب آخر فان مقتضى وحكمه تجزيم الاصل بالاجماع

الْمُدْرِبُ وَالْمُسْتَحَبُّ

١٣٦١

(مستحب) اسم لا شرع زيادة على حرص الوجبات وسبب وفيل
 في حث الشارع على فعله ووعده به ثواب ولم يوجه ولا ثم في
 * (والمندوب) هو الموعود فيه به عونه لانه من مندوب سوا
 من الله تعالى به الشارع ومقتضى كعص مكره العادة وينتد يقال هو
 مندوب شرعاً ولا يقال مستحب شرعاً لا استحباب لا يكون لا
 في شارع فيهم عموم وخصوص مطلق لكل مستحب مندوب ولا
 في وعن الخواص * (المندوب) هو الفعل الذي يكون رجاء على
 في الشارع ويكون تركه بدراً

الْمَنْزِلُ وَالْمَنْزِلَةُ

١٣٦٢

(المنزل) في الحي وهو اسم ما يشمل على بيت وصحن مستقف
 في مكانة اجل بيانه * (والمنزل) في المعوي خاصة وهو موضع
 والدرجة ولا تجمع بخلاف منزل (عن الكلبيات وغيرها)

الْمَنْزِلُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالْمَنْزِلَةُ

١٣٦٣

(المنزل) اسم لمستقف واحدة دهر ودونه بيت لانه بيت
 * (والمنزل) قد مر تحديده * (والمنزل) اسم ما شتم على بيت
 من بيت غير مستقف وشهد بعضهم

من دار ومن رات حوائضها وايست ليس بيت بعد ما اهدم
 (والمنزل) اسم لكل محكي صعدا كل او كبر وهو عمة من الدار

والنثر * (والجخرة) هدير سيب وهي بقا اسم لقضعة من لأرض
يقال حصيرة الأبل (حجرة)

١٣٦٤ أُنْمِمْ وَأُنْمِثْ وَلَاظَلْ

(نم) جف نعيم ونامعه وهو للبعير (كالسنتك) الفرس
ومنة قول رهير في معتقه

ومن لا يصح في امور كثيرة بصرس نياسر ويوط نسم
(والأض) ناص نسم

١٣٦٥ مُتَقَّ وَشُونَ وَسَاخَ وَمُتَرَطِّمَ

(مرالمة)

وهي في ترتيب سمي منة والشاة يقال (متق) اذا كان سمي
قد لا فاد كثر فهو (شون) فاد فهو (ساح) واذا تسمى
سمنا فهو (مترطمة)

١٣٦٦ مَهْتَرٌ وَمَهْتَارٌ وَسَانَسَ

(مهتر ومهتار) الأمير والولي وهو فوق (سانس) فارسية

١٣٦٧ أَلْمُهْجَةُ وَالرُّعَافُ

(المهجة) دم القلب * (الرُعاف) دم الأنف

١٣٦٨ مَهْدِيٌّ وَبِحَادِيٍّ وَعَبْدِيٌّ وَحَارِجِيٌّ

قال الخوارزمي في كتاب الانساب يقال لبني لاصل له في نعت
(حارجي) * وللبني بسوء الى من وسه لالي ما ولده (مهدي وعدد)
وبحادي حكاة في شعبه عليل

١٣٦٩ أَنْمَرُ وَالْجَوَارُ وَالْحَمَلُ وَالْمَقَا وَالْحَشِشُ
وَالْجَنُوصُ وَالْجَزْوُ وَلَدَغْفَلُ وَالْفَرَارُ
وَالْيَعْقُورُ وَالْخَرَبُ وَالْتَقَلُ

(المهر) للحيل * (كاحور) للحمل * (والبحر) للسر * (والحش) (والعشا) للحصيد وعن ابن سيدي تكسر عين * (والجنوص) للحدود * (والجزو) للكتب. ومنه ما ذكر في كتاب الأغني عن كريب بن أنس "أنه جرد كتابه فكأنه رجل مولاً به كلاً قذف ذلك الجزو فيه يعزى فلا يرعى حد ذلك الكلام" * (والدغفل) لليل * (والفرار) عباد الوحشي * (واليعقور) من نوحش (والخرس) للاربع (والتنقل) للطلب

١٣٧٠ أَنْمَرُ وَالْفَلَوُ وَالْخَوَلِي

دا وصمته أمه فهو (مهز) ومنه نحر مال مهز * أمورة * ودا انقسم وقرب من يبيع سنة فهو (فلو) سمي بذلك لأنه يقتل عن يمين يهبطه. وفي الصحيحين من أبي قال - ما تصدق أحد بصدقة من كسب سبب إلا أحدها الرحمن يبيعه وإن كان نخرة فيربها كما يربي أحدهم فلوه أو قاصه حتى تكون مثل نخس أو عصم * فإذا اكتمل المهر سنة فهو (حوي)

١٣٧١ أَنْمَلَةٌ وَالْمَدْرَاءُ

(الملة) عدم سرعة لواحدة وترك الاستقام مع القدرة لصحة تقتضي ذلك عاجلاً وأجلاً وتعد إلى الله تعالى فيقال أهل قه عاده * (والمدرأة)

عادة عن الملائكة وحسن مباشرة مع الناس اتقاء لشركهم ولا
لا يُنسب في شجرة وجل ويد عليه قول القرآن لم يكن معكم
عجراً ولا تتصدركم مداراة

١٣٧٢ مهيد وزبد وتخن ودهن

(المهيد) زبد الخالص * (ويزبد) ما يستخرج من اللبن والخص *
(السهل) سلاء زبد وهو يكون لآلئ استقر وقد يصحكون للمعوي
وعندها قال في الكيمياء (السهل) ما يكون من الحيوان * (والدهن)
ما يكون من غيره

١٣٧٣ الموت والبور والبور والتغمر والخراب

(الموت) الأرض التي لا مائها ولا يتبعها أحد لانتفاعها
عها اولسب آخر - ومنه الحديث من حيا موتاً فهو حق *
(والموت) أرض لم يجر فيها حياة بعد * (والبور) الأرض التي
تصح نوبع أو التي تحمى من قس * (والبور) من الأرض التي
نوبع ولم تعم * (والبور) من الأرض الخراب أو الأرض كلها *
تستخرج حتى تصح للرعاة والباقيين ثم عمر لا * يلقه فيممره وهو
فاعل بمعنى مفعول وما لا يلقه * من موت الأرض لا يقا له عمر *
(وخراب) الأرض فسادها فقد حصد

١٣٧٤ الموت والنبوت والحمام والميتة والطين والشكل

(النبوت) موت - وهو اسم فاعل من وهو ليقع لاه تقطع

الموت وتقص العدد. قال أبو بكر بن بشر الأسدي: وتما حيت الموت
لها تذهب بنة الإنسان وتضعفه. قال الأعشى

بمرك ما صول هد ليمى على مر لا عاك معن
يغسب رجيسا لرب مو ر (نسقم في اهل وخرن

وتنور توتها لعرب على معنى نسبة وتذكرها على معنى لهدر * (والنية)
موت لانها مقطرة من ما شي. ي قدره * (واحمام) قتال الموت
رتقويه. منه قول بن راحة اعسي (هد حم الموت) * (والخير) اهلاك
احدة ووقت الاصل. ومنه قوله في من اد حان اخي حارت بعين *
(والشكل) فقدان الولد والحبيب

الموت والقتل ١٣٧٥

كلاهما اشارة الروح ر حمد كى د عتد معن لتولى
لذلك يقال (قتل) * واذا عتد موت حياة يقال (موت)

أموات وأطاعون ١٣٧٦

أموات (وتقع يم موت تقع في الماشية) (apizontin) *
(والطاعون) الوباء وفي الصحاح: موت من الوباء

المودة والمحبة ١٣٧٧

(المودة) من هو مثلك * (والحمة) من هو دونك (راجع لتتقي)

مؤز وزهيج ١٣٧٨

قيس (مؤز) «مؤز اذا كان للريح * ولا فهو (زهيج)

الموزج والموق

١٣٧٩

(الموزج) حُفَّ وفي الحديث عن رجل من احوال أبي محمد ،
 حضر هزيمة وعليه مورحان * (ووق) حُفَّ عليهما فوق الحُفَّ (وفي
 حديث عمر) انه لما قدم اشام عرضت له محاصة فزل عن يدي وترع ، وق

مُولَعٌ وَمُلَمَّعٌ وَأَقْشَرٌ

١٣٨٠

وهي في ترتيب اللوح : فاذا صاب لسان لُحِمَ من بوز *
 (مُولَعٌ) * فاذا رادت فهو (مُلَمَّعٌ) * فاذا رادت فهو (أَقْشَرٌ) *
 رادت وبعت لنهاية هو (اقشَر) قاله في فقه اللغة

أُمِيتَ وَأُمِيتَ وَالْمَاتِ

١٣٨١

فوق جمعهم فيها فاعل (أُمِيتَ) بالتشديد يطلق على الحي الذي
 لم يميت بعد * قال تميم : أميت أميت ولهم ميتون * (وأُمِيتَ
 بالتخفيف لا يطلق إلا على من مات وقد جمعها اشاعر وقال
 ليس من مات فاسترح ميت * بيت ميمت الاحياء ،
 (لأميت) الذي لم يميت بعد ، قال تميم : يقرب من لم يميت انه ماتت عن
 قابل ولا يقول من مات هذا مات

مَيْثَرَةٌ وَمَيْثَرَةٌ

١٣٨٢

قال ابن دريد : (الميثره) هي ما عشي ظهر السرج بين القرويين
 ونهي عن ركوب الميثار خمر ، واصداها من قوههم ، فرش وشير د كل
 كثير لحشو * (الميثره) مهور ، فالخديده التي يوتر بها في حنا
 الابل ، انتهى

مَيْدَعٌ وَمَيْلَالَةٌ

١٣٨٣

(مَيْلَالَةٌ) ثوب رقيق يُنسج تحت ثوب ضيق * (والمَيْدَع) ثوب
 من وقاية عبده وشد انوكه خوررني لعص العرب في علامته :
 أقدمه قدام وجهي وانتي به شراب بعد لحوم مَيْدَع

١٣٨٤ مَيْزَبُ (١) وَفَصَّةٌ وَالْإِزْدَبُ وَالْبِأُوعَةُ

وَالْإِزْدَةُ وَالْثَرَعَةُ

(لِقَاء) كطبيعة تحفر في الأرض ليحري بها ماء * (وَالْإِزْدَبُ)
 ثوب أو القباء يحري بها ماء * (وَالْإِزْدَةُ) هو لذة يخرج بها
 من وجه الأرض * (وَالْبِأُوعَةُ) فاه تحت الأرض في بحيرة تدعى يحري
 بها ماء الوسخ والاقدر * (وَالْإِزْدَةُ) البوعة الواسعة * (وَالثَرَعَةُ)
 من عمل تعطيط به مصراع بالأيدي عميق يجمع بين الحري أو حري
 وتقطع حري من الماء (٢)

مَيْزَانٌ وَقُسْطَاسٌ

١٣٨٥

(مَيْزَانٌ) آلة ذات كفتين يوزن بها شيء ويعرف مقداره من
 شيء * (وَالْقُسْطَاسُ) اقوم لوزن أو هو ميزان بعدل (٣) *
 وزن ميزان بعدل لعمدة لقائمة التي تتعلق بها كفتاه

(١) والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان
 (٢) كما في قوس رعدة Lanzione الجمع بين البحر المتوسط

والتأليف

(٣) قبل عربي وقبل رومي مرر هذا هو الصحيح فانه يفسد بها
 سلطان كورد في شعبه المثل وفي عبده مركات اللغة فهو عن بروسنة

ميس وزحل

١٣٨٦

(عبر دريد)

مسيحي حش رحل (ميساً) ورب تحت (الرحال) من عد
 ايس (١) * (الرحال) هو مركب سبع صغر من (لقت)

ميش وأمانة

١٣٨٧

(ميش) حاش صوف باشر * (وامة) حاش الصوف بالو
 والشعر بالو * وهي يد حاش وبلو (عن الآية)

ميشاة ومطهرة

١٣٨٨

(ميشاة) مطهرة صغيرة يوشأ منها. (المطهرة) الماء يتعدها

مئق وأئق

١٣٨٩

(المئق) سريع * (وئق) المربع لي شروما
 المثل * است تئق واما مئق فكيف تئق يعصر للمصنفين في خلق

constans في القوم تعدد حكمه libra ي بيران قاله طاهر
 بيران القوم قروا به من القسط العدل امتع بغير زيادة الالذ
 واليس فضلاً عن به فساد يمكن شهادتها من القسط اما سقوط الدول
 لا تجري فيه بحري المصنعية مئة * والاصل كوستانتينوس وهو والي
 الاصل لقل: قسطنطينية

(١) شجر عصب مغرب من حور روي لآل ورقة اري وصغر له حد
 اسود اكبر من الفلفل حلو يؤكل

١٣٩٠ المِيقَاتُ وَتَوَقُّتُ وَالْحَيْنُ وَتَلَاكَ وَالْأَقْتُ وَالْأَجَلُ وَأُرْدَحُ وَلَدَهَارُ

(حَقَات) ما قَدَرُ يَعْمَلُ فِيهِ عَمَلٌ مِنَ الْأَعْمَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَشْعَرٍ .
كُنْ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِيقَاتٌ وَأَسْهَرُ فِيهِ بِوَحْيٍ وَاشْتِ
وَالرَّقْتُ وَقْتُ لِلشَّيْءِ قَدْرُهُ مَعْدَرٌ وَتَوَقُّتُ وَتَوَقُّتُ وَتَوَقُّتُ . يَتَصَلَّى فِي
بَاطِنِهِ * (وَحْيِي) هُوَ يَدْعُو (١) وَتَوَقُّتُ مَعَهُ يَصْطَحُ حَسْبُ الْأَمَانِ
عَالٍ أَوْ قَصْرٍ * (وَلَا) وَقْتُ تَدْيِ بَتِ فِيهِ . قَالَ وَطَبْ :
الْهَوَاؤُهُ تَمُرُ صَاحِبًا قَبْلَ تَرَوُّدِهِ حَيْثُ رَاحِلُ
وَالْأَقْتُ : تَوَقُّتُ الْعَمَلِ * وَكَذَلِكَ (لَحْنُ) * (وَلُودَحُ) . مِنْ يَدْعُو
وَقْتُ الصَّوِيلِ * (وَدَهَارُ) لَمَدَةٌ طَوِيلَةٌ عِزُّ تَوَقُّتِ

الْمَيْلُ وَالْمِيلُ

١٣٩١

(الْمَيْلُ) فِيهِ كَانَ حِفْظٌ فِيهِ فِي عَمَلِهِ مَيْلٌ وَقَدْ يَكُونُ فِي
الْبِنَاءِ * (وَالْمِيلُ) فَسَلِكْ وَمِيلَكَ إِلَى شَيْءٍ . قَالَ الْحَرِيرِيُّ (الْمَيْلُ)
سَكَانٌ يَبْدُو فِي الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ وَتَقْتَحِي فِي يَدْرِكُهُ الْعَيْنُ (هـ) وَقُوَّةُ
قَلْبٍ وَاللِّسَانِ كَنَايَةٌ عَنِ الْأُمُورِ الْمُصَوِّوَةِ وَمِنْ يَدْرِكُهُ الْعَيْنُ كَنَايَةٌ عَنِ
خَلْقَةٍ . قَالَ بَنِي بَرِي " لَيْسَ نَأْسُكُونَ عَمَّ فِي الْخُشُوسِ وَغَيْرِهِ - وَنَأْتِجِيكَ
عَاضُ الْخَلْقِي " .

(١) قَالَ بَعْضُهُمْ : (يَدْعُو) مَعْرُوفٌ وَدَهَارٌ وَدَهَارٌ وَمَأْسُكٌ فَعْبَلُ .

هوَ سِتَّةُ أَشْهُرٍ

أَمِيلًا وَالْفُوصَ وَأَهْدَاءَ ١٣٩٢

(اليلاء) الناقة مائة اسماء * (والفوص) العطيفة اسماء *
(واهداء) التي هي اسمها من الحمل

باب الثوب *

نَاتِجٌ وَمَائِلَةٌ ١٣٩٣

(الناتج) المهنم (كائنة) للنساء وهي التي تأخذ الولد من
الولادة

نَاجُودٌ وَبَاصِيَةٌ وَرَاوُوقٌ ١٣٩٤

(ناجية) السحود وعن أبي عمرو هي ناء من لُجَّاح يَلُجُّ من
الشراب يوضع بين الشرب يعترف منه وعن الخليلي ناء واسع الاعى
اصيب لاسن (١) * ما (السحود) فهو الخمر ووعاؤها (واراووق)
قيل هو كالناجية وقيل ناحود خمر تروق *

نَارٌ وَنَجْمَةٌ وَحُطْمَةٌ وَمَارِجٌ ١٣٩٥

(النار) جوهر معروف * (ونجمة) كل نار بعضها فوق بعض *
(واحطمة) لدر شديدة لانها تحطم * يلقى وي * (ولارج) كدر
(١) وهذا يوافق روي patera ولا بعد ان يكون من طمة وي
كتاب العرب اما فارسية ودرست «ردية»

لأدخالها - ومنه في سورة الرحمن - خلقنا الإنسان من مرَج من ماءٍ فهو يصوي:
في الماء أم في نورٍ حالك أم في مرجٍ من حمرة نخل
١٣٩٦ نَارِكَ وَرَاهِبٍ وَأَيْلِيٍّ وَأَيْلِيٍّ وَأَيْلِيٍّ وَأَيْلِيٍّ

(الراهب) عند النصارى من تتشبه به واعتزل عن الناس إلى بعض
الأديار طلباً للعبادة * (والناسك) أعاهد المتعهد والرهف يسرد عن
نفسه يصف أوقاته في العبادة. (والزهدي) في الأديار. (والناسك)
في البري (والرهف) لا يكون إلا عند النصارى ومنه القول: لارهبية
في الإسلام. قال في اللسان (لايلي) رهف وهو من يكون الخشية
رهبانية يكون قد عذرت به الأضافة. وعن سيبويه أنه ليس من كلام العرب
بشيء الحديث كان عيسى بن مريم يسمى بين الأيلى. وقيل هو الذي
منه النصارى ما قوسه يدعوهم به إلى الصلاة وقيل هو راهب النصارى.
الأيلى والأبهي والأيلي لغات. قال عدي بن زيد وكان نصرياً:
بي والله فاسمع خلمي نأيل كل صلي حاد
الشد الأعشى

لأيلي على هيكله ماء وصلب فيه وصار
قال في كتاب الأصمدة: «الأيلى الراهب وصلب من الصليب وصار
من لتصويره يقال: قد صار أرجل آدم صوراً الصور»

١٣٩٧ نَاصِيَةٍ وَدُّوَابَةٍ وَفَرَجٍ وَعِدِيَّةٍ وَدَبِّ
وَعَفَارٍ وَعَفْرِ وَرَعَبٍ

(الناصية) شعر مقدم الرأس * (وددوابة) شعر مؤخر الرأس *

(والعرج) شعر رأس ليرة * (وبسيرة) شعر دونها * (ونسر) شعر وجهها * (وسمار وعمر) شعر كثر عيب يكون على الصق والحدق والقعاق * (ولوع) شعر الشعر وليها وأول ما بد منها وما ينبت في رأس الشيخ عند رقة شعره

١٣٩٨ أَلْأَصْق وَالصَّامِت

قال (الصامت) هو غود كغصنة ولدهب * وقال (الاصق) هو لموشي من لادن ويحويها

١٣٩٩ نَاصُور وَنَاصِر وَحَارَس

قال في كتاب العرب - (ناصر) حافظ الصل وشعره تكلمت به العرب - وفي تاريخ في (الناصر والناصر) حافظ الزمان من كلام أهل حماد وليس بجري محض (١) * (والناصر) هو حافظ الأكر وحارسة (٢) كالصير ونابور * (وحارس) حافظ عام في حفظ الزرع وغيره

١٤٠٠ أَلْأَظَرُّ وَالْحَدَقَةُ

(الاضر) نمود الاصغر لدى يتصرفه لاني شخصه * (والحدقة) اسود الاعظم (عن ابن الأندلس)

(١) ونسط بمحمود صا ط، وسوا ناصور نابور، لأنه نظر كد ن العرب وذكر الأعرى - رت نابيشة في ديار حدام حراول فبألت عيب بعض العرب فعل: هي صا ط طير وحافظ الحسام نابور اصا (٢) والأظر عند المؤمنين من تولى إدارة أسكنظر الخارجة ونظر التاليه عند العرب الساسة

بروفة وهي الصوب * (الخوب) أي مثل حبل لابل * (دخول)
 وحافة) سريفة * لمجوم بني تشتت حتى تقنع، شجر وبسوت *
 (وسورج) الشديدة المر وملتونة في هوبها * (وسروج) التي تن
 مؤرجها مثل دين رس في لرمس (عن كتاب جراثيم)

١٤٠٣ النافذة والكوة والطاقة والمشكاة والشباك

(كوة وكوة) حُرُق في الحائط أو (الصو) الحُرُق الكبيرة
 (الكوة) أخف * (نافذة) الحُرُق في الحائط بعد مئة نور و
 في بيت * (نافذة) عدد النور في حائط لثلاث دات على
 يقع بحور صوب وهو * قال ابن قتيبة (المشكاة) الكوة في سر
 الحاشية. وقال غيره كل كوة غير نافذة فهي مشكاة (وشباك) ك
 مشكاة الحديد. وألده. قاله في شعب. عيين. ويصنع يصا على الز
 فيم أعود من خشب وشده بعتهم

وحديقة عا يتعلم الهدا برودها كاند في الأملاك
 والسر يشرق من حلال عدوها مثل السج يصل من شاك

١٤٠٤ نافور وورشان

(ورشان) حار عطير رقيق لتقديس سبيجة * (ونافور) عند
 بعض اصنامى اقربان لقدس أو الصلوات بني تنلى عليه وعط
 اوتي القدس (١)

(١) ورشان ونافور اعمان - اما ورشان فسم صدر الى صلب
 ونافور مغرب *nafor* ومو قران مقدم للحق سبحانه (*nafor*)

١٤٠٥ ناقل ومُحَدَّث ومُنْتَبِئ

(ناقل) لآتي قول يعير على م هو عيه نحس انعمي مطهر
 قول يعير فلا يُشترط عدم لائق عدم تعير انعمي بخلاف (الشوكت)
 انه لا يجوز في حديث تعير اللفظ (والمقتبس) هو لآتي قول يعير
 على وهو لا يصح انه قول يعير لا صريحا ولا كسبة ولا اشارة (رجع
 التلخيص والاقناس)

١٤٠٦ الناقوس ١١ والنفس والويل والحرس

(الناقوس) حشة و حديدة طويلة يصرفها نحاري علامة
 درجوز في الصلاة وحرى قصيرة اسم (وويل) وهي التي يصرف
 الناقوس ورعا متعبوا ناقوس غرس قال جر
 لا تذكروا بالديار رقي صوت اندماج وصرف الناقوس
 وحرس) حرم يحوف من حديد و خاص أطلق في حوزة مدقة
 عونه عند تحريكه فيصوت في اللسان (نفس) صرف من الناقوس
 وهي الحشة الطويلة (والويلة والويل) الحشة القصيرة

١٤٠٧ ناموس ومغوض وقرنس وقرعش

وقرقس وقراش

(المغوض) حيوان مغوص معروف (وقرقس) صغار المغوض

(١) قال الخوالي في كتاب السموم «ما ساقوس فيضرب فيه اعرى هو
 م لا ولا اعرى في العرصة

وكذلك (الفرق) * (الأموس) صرب من اعرض * و
(العرش) قال الشاعر

ثلاث نأت بي به سق وانعوث والعرش
ثلاثة اوحش ما في الوري باليت شعري ح اوحش
(والعرش) البعوض التي هليز وتهاوت في سرح . ومسه قول بي
لأسلام : انكم تهاون في الدرة فتمرش . ونشد بهلبي
يموت

من لراثة ناتي دتري ما في سرح فتلي نفسه في

١٤٠٨ الأموس والحاسوس ونقضة

ونقضة ونقاض

(الأموس) (١) هو شرمعة . قال نريشي : (الأموس)
طاهر فعل الخي . وتامس اوحش دا عه . لا يعتقد . (الأموس)
الرجل صاحب سره . طمع على نص مبه . ويقال لصاحب سره
(الأموس) وصاحب سره (الحاسوس) . (الأموس) حية يعض
في الارض بعمق . هل في عدو . لا . ومثله (النقضة) .
(النقاض) الذين يصرون . يحصى على طريق الكهنة هل وره
مكروه او عدو

١١ . يوجد مغرب . وهو فها غني وسمي بذلك حمارا بل الأموس
الأكبر . وفي الحديث ان ورقه من موفل خير للخدمة وهو من غها وكان
وكاهن . كان ما يقوي . حقا . انه للأموس لذي كان يأتي موسى

نَامُوسُ وَفَرْمُوسُ

١٤٠٩

(ناموس) حذرة الكمون * (والفَرْموس) حذرة دسعة
 الحرف صيته برش لاحتداه لاء الي (١)

نَاوُوسُ وَمَقْبَرَةُ

١٤١٠

(مقبرة) موضع القبور وقد * (مقبرة) في شعره قال عبد الله

شعنة الخلفي

ككن الناس مقبرة مصانحه * هم ينصون والقبور تريد
 (ناورس وناووس) مقبرة نصارى (٢) وانه قول عده * سواويس
 في حريث قبل لاسلام حار حذرتهم * نصارى (الناورس) على
 من حجر ونحوه تحصن فيه حنة ييب

نَبْثٌ وَاسْتَنْبِطُ

١٤١١

(نبث) * د مستخرج تربها * (استنبط) من اد استخرج

نَجْجٌ وَغَوَى

١٤١٢

الاحص في (نجج) * قال حدوث كتاب ثم ستعين لغيره *

(١) والقرماص لينة * وهما يدان ممرتان * وهو الحفرة

كر ومن الحفر * قد نطقت * وهو حرمور وهو الحوص

(٢) مرفث * وهو صكل ودر * مانه نعت * وفي شام حلق

نورس على قبور قديمة لعلى نصارى

تجر صت الذي يصبه علامة شجره * فاد كانت من أكف وهي
 (ب) * فاد كانت اعظم منها فهي (مهر) وفيها راجع القته

١٤١٦ نغ وشوخط وشريان

(نغ) شجر نخمد من التسي ومن عصاه السهام يست في قلة
 حين * والنامت من في نسيج (شريان) * وفي الحصى (شوخط)
 اتيين : النسيج و شوخط وشريان واحد تختلف بحسب كرامة صاحب

١٤١٧ أنيل وأنشاب

(انيل) سهم لغربية * (انشاب) اسهم التركية

١٤١٨ نبوح ونباح وهريد

(نباح) صوت تكب * (انسوح) صخرة لقوه وصوت كلابهم
 هو جمع نبح قال بزدوي :

نحيب من مقب اد ١٠ ده حوق واكتم نوح
 (و) ير) صوت الكلب دون نسيج

١٤١٩ أيبند والسرقع ولماثي وألخايف والكييس

(ايبند) هو ١٠ يند (أي يترك) حتى يشد او يفتي في الحرة حتى
 على * (السرقع) هو يبيد خامس * (لماثي) هو شديد الحيرة *
 (ألخايف) هو لعايد * (الكييس) اخرب من نثر وسيد النثر

١٤٢٠ تخنجة والخنجة وتلمظ

(الخنجة والخنجة) تحريك الخنقة والخنقة في النخه قبل الاندلاع *

(والتنميط) تحريك اللسان وشفتين بعد الأكل كأنه يتنعم بسانه ما في
في أمسه (عن الأئمة)

١٤٢١ التَّحْمِيدُ وَالْمُنْشَرُ وَالْمُنْشَرُ وَالْمُنْشَرُ وَالْبَقَاعُ

(نحو) ما شرف ورتفع من لأرض * وكذا (نشر) سكر
الشيء وقطعها * فذا حمت الارباع وضلابة وسقط فهي (نشر)
والنميط * فاد كل رنعم مع انبع فهي (نقع) (عن الأئمة)

١٤٢٢ النُّحَاسُ وَذُخَابٌ وَسُرَادِقُ

(نحاس) معروف * (والنحاس) مثله النور * نحاس لاهب وهو
(والسردق) نحاس يرتفع الخيط شيء.

١٤٢٣ النُّحَاسُ وَالنُّحَاسُ وَالنُّحَاسُ وَالنُّحَاسُ

(النحاس) معدن معروف يقرب انقصة ايس ويسمى قريش الا *
وايس وكثرة الاضاح * (والنحاس) احوذ النحاس () * (واحد)
نحاس الذي فصل منه لادن وهو ذهب يضاف * (والنحاس) هو انقصة
النحاس وضرب منه

(١) نحاس معروف بواحد * اسم حرة حرة نحاس وذهب كان
يجلب لنحاس فليجاء قال من ليضرب * النحاس نوعه ثلاثة نحاس
الصغيرة ومعدنة نحاس وهو قصبة * ومما يعرف النحاس النحاس معروف
في *الخبر* او *الخبر* وفي نصاب فل نحاس من ثبات
رست قدور النحاس حول مورتا نحاس ذهب في نة نحاس

تحر ودرج

١٤٢٤

(حر) الهيمة ي اصاب بحرهما وهو في اللة * مثل (الدرج)
 يا حقيق (ارجع الدر في باب بدل)

تحر ودرج وعالم

١٤٢٥

(الح) لصادق ناصر يعقل حرث الشمس اعطى اصير في كل
 في قين لانة بحر لعلم بحر * ومثله (تحرير) ومثله قول عدي
 يا ربه

يوم لا سمع اروع ولا يقدر لا سمع الحر (١)

١٤٢٦ افعل والذباب والنبور والثرثرة وانهمج

من سمعي وغيره

(الحل) ذباب الفصل وفي حديث عن بي يعرب انه قال: (ذباب)
 كله في سار لا يحسن. وفي حديث آخر انه قال: لا تقبل نفس الشيطان
 ما يعظم حتى يتصور مثل البيت. وكفى قتل: اسم لله فانه يصغر حتى
 غير مثل "مئة" وفي (ذباب) قال ابن سائت: " (الذباب) يقع على
 معروف من الخشرات وعلى الحن ونداءيه وسحره. " وجعل على العوض
 بعد ما يورعه كاللق وباريخ وامل وانه موسى والليل كما ذكره الخاص
 * (الزنبور) حيوان فوق الحن نه يور ويبي يتة مر بها نه اربعة

(١) ولا يصح ادعاء رداء الاصمعي ي ما كلفه مؤلفه وقيل احا
 غريب من الشعر كانه حر الامور مانعه وقيل روى في بحث مراكات "وسحر
 يكون على واظهار لان البحر يتصور جهده في داخل الحيوان " رجع
 منه العليل

أوب كل باب مستقلاً جهة من أرباعه. وفي طبعه انبساط على
اسم والشم. وله حمة يلعب بها ويد ذرة من الثمر ولا زهر. وفي ذكرها
من ثائنها نكح حقة. وشده بعضهم.

والرور والماري جميعاً لدى الطول الحقة وحقق
ونكح بين ما يحطد باراً وما يعصده الرور فوق
* (والثمة) ديب صحم أررق لعين حدر له أرة في صوف دمه يسم
دوبية حدر حقة. سمي به نفعه في صوته. قال ابن مقس.
يزي البعرات الحصر حول لده حاد ومشي اصعب صوته
يقال ولا في مده دمه مرة يضرب للحاج نسي لا يستقر على شيء
* (والهص) دما صعب كالعوس يستند على وجهه اسم وخمير
وعينه. ويقال روع من الحصى انما هم الصم

١٤٢٧ نخط وزجير وطخير وترح ونهيم ونخيم

(من الابه)

(نخط) صوت القصار دا ديب الثوب ما سمح يكون روح له *
(والزجير) ارح نفس عند عمير وشدة * (وطخير) نوع من الزجير
يلو فيه لمين * (والترح) مثل الزجير * (وسيم) مثل (النخيم)
شه اير نخر حة. سمن لكود فيسترح اليه. قال الراجر
مالك لا تخم ماروحه ان النخيم للسناء رجه

١٤٢٨ نخيف وقضيف وضرب وشفت وسرغز

وهي في ترب حقة النخه يقال رجل (نخيف) د كان حبيب للنخه
حقة لا هر لا * ثم (قضيف) * ورد فهو (ضرب) * (وشفت)

هو السيق بضم السين لا هاء (ولسرى) هو كل شيء حفيف اللحم
صوب لقامة (عن عدة من الآية)

١٤٢٩ شحامة وشحاعة وتشم

(الشحامة والشحاعة) ما يخرج من صدر أو ما يخرج من خيشوم
من سقم واللود عند الشح * (وتشم) حط من حلاوة سب
(الشفة)

١٤٣٠ شحوق ورشوق ورشوق وجول

(الرشوق والرشوق) حبة تترك في سب سب حبوب
هناك خمس مستقي عند سقية و تكون في رس سب * (ولسرى)
حبة تكون في سب سب * (وشحوق) شبه حبوب الالة صغير

١٤٣١ شحور وعشوب وعشوس ونسوس

د كانت الباق لا تدر حتى تعصب فهي (عشوب) * ود
كانت لا تدر حتى يحرب بها فهي (شحور) * ود كانت لا تدر حتى
تد عن سب فهي (عشوس) * ود كانت لا تدر لا بالأسس
هو يقال لها سب سب فهي (سوس) * قين (عشوس) ساقه
تي ترى وحدها (عن قلة النعمه)

١٤٣٢ الشخير والشخير والشخير والكره

(شخير) صوب من سب * (واشخير) من شخير * (والشخير)

(١) معرب phlegme من عدة لانتها (٢) ما عند الفم وهو السقم
(phlegme, pituite)

مهم، عدد لا متناهية * (وكرر) من الحصر ويقال * هو صوب
الجهود وخص

(عن الشامي)

١٤٣٣ مخينة وحيط وحيط ومرحة

(حيط) التي رسمها رجب * (والتحيط) من
الشحم * (والمخينة) لب حب من ماء * (ورحة) التي
يخطط بها الحامض

١٤٣٤ الثذب والخل والشمس والردع

(من لغة)

(ثذب) ترشح * (وخل) اثر اصيل في كعب يعالج به
الاسنان شي حتى تصف جدي * (وخلش) اثر صغير * (الردع)
اثر الزهره وهو من الاصابع

١٤٣٥ أدي والأري

(أدي) * ينفذ من * كانه قشر وعيه قوب بن قواص
وحديقة * ينظمه * دي * دوي كاله في الاصلا
(ولاري) هو اصيل * ودي يقع على شئ (رجع لادي *)

١٤٣٦ نذ وعود وعثر

(عن زكريا وعثر)

(العود) صرب من الخشب يتحر * (ولند) هو عود مصر
لمست والعصر واللب * قال يوردي * (عصر) حو يشم منه رائحة

(١) عوحي حو - حو من حو - حو السبع من حو

نَزَلٌ وَحَلَسٌ

١٤٤٠

يَقَالُ (نَزَلٌ) وَلَا يَنْبَغِي فِي مَكَّةَ * (وَحَلَسٌ) دَقُّ نَحْدَةٍ لَا
مَكَّةَ فِي وَادٍ وَالْحَدُّ عَالِيٌّ

النَّسَا وَالْعُرْقُوبُ وَالْعَصَبُ

١٤٤١

(النَّسَا) عِرْقٌ مِنَ الْبُرْكِ فِي كَعْبٍ وَعَنِ الْأَصْبَعِ هُوَ عِرْقٌ
يَخْرُجُ مِنَ بُرْكٍ يَمْتَصُّ ثَمَرِينَ ثُمَّ يَمُرُّ بِعُرْقُوبٍ حَتَّى يَبْلُغَ طَافِرًا فَادَّ
سَمَتَ بِدَائَةِ أَمْعَقِ نَحْدَتِهَا بِحُمَيْنِ عَصَتَيْنِ وَجَزَى النَّسَا بِسَهْمٍ وَاسْتَدَانَ
وَدَّ هَرْتَ بِدَائَةِ نَحْدَتِهَا بِحُمَيْنِ وَاسْتَدَانَ النَّسَا بِسَهْمٍ وَاسْتَدَانَ
(وَالْعُرْقُوبُ) عَصَبٌ عِظٌ مَوْزُونٌ عَنِ النَّسَا وَمِنْ الدَّائَةِ فِي
رَحْوِهَا عَمَلَةُ الرِّكَّةِ فِي بَدَنِ بَنِي مَوْصِلٍ أَوْ عَصَبٌ وَاسْتَدَانَ * (وَالْعَصَبُ)
أَطْلَبُ الْمَصَالِ وَهُوَ الْأَصْعَرُ مِنَ الْأَنْطَابِ وَهُوَ مَا يَبْغِي وَلَعِبْرَةٌ مِنْ
حَبِيبٍ مَشْتَرَكٍ فِي حَدِّهِ كَلَّةٌ وَمِنْهُ مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَعْيَانِ فِي
حَرْبِ لُرْدِهِ فَخَقَّقَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْبَحْرَ وَكَانَ مِنْ الْبَحْرِ أَقْوَى مِنْ دَسِ
قَيْسٍ هُوَ حَشِيٌّ أَوْ مَوْتَةٌ طَعْفَةٌ فِي لُرْقُوبٍ فَتَقَطَّعَ الْعَصَبُ وَاسْتَدَانَ
فَقَالَ عَصَبٌ بِنِ الْبَحْرِ

فَالْزَوَالُ الْعُرْقُوبُ لَا يَزِيدُ النَّسَا وَمَا كُلُّ مَا تَقَى يَدَاكَ عَالِمٌ
لَمْ تَرَ أَنَا قَدْ فَسَّاهَا حَتَاهَا سِرَّةُ عَمْرٍو وَارْتَابَ لَا كَارِمٌ

لَسَبٌ وَأَنْتَحَلَ وَتَحَلَّى

١٤٤٢

يَقَالُ (لَسَبٌ) وَصْنُهُ وَذَكَرَ لَسَبٌ * (وَتَحَلَّى) قِيَّةٌ تَحْقُقُ بَابَ
وَحْتَارَهَا * (وَأَنْتَحَلَ) أَيْ تَحَلَّى بِسَهْمٍ وَتَحَلَّى شَعْرَ بَيْتِهِ (وَتَحَلَّى)

رسد لی دانه وهو عیره . قال برزدق وهو یصیث له سرقة شعرة .
 دانه . قلت قایمة شرود تسخنها من حجر . محذ (١)

١٤٤٣ نفع ونیع

(نفع) ماء یخرج من اشجرة د فطمت * (والنیع) هو نغرق

١٤٤٤ نینس وسنار وسغب وطلوی وصرم وجوع

(الجوع) وال مراتب حادة فی لعمه * (والسغب) جوع سري
 يكون مع التعب * واد راد فهو (نحوی) * (والصرم) وسعد
 شدة جوع * (النینس) هو جوع لا مرید علیه وعبارة جهد الافر
 ونية (روح) (٢) (عن لایة)

١٤٤٥ یثار واستکفاف

واستشرف

داحل برجل کفه تجاه عینه اتقاء من الشمس فهو (یثار) *
 واد نظر الى قوم فی الشمس * اتق حروف کفه بحته فهو (لاستکفاف)
 * واد رد فی رفع کفه عن الجبهة فهو (لاستکفاف) * من کان ارفع
 من ذلك فهو (الاستشرف) حکاه شهابی

(١) یقال فلان من صر صر صر یصی

(٢) وهاک ترتیب الجوع عن شهابی الجوع ثم السب ثم الصرث ثم
 الطوی ثم الصر ثم الصار واد یات سیر عن صعه هذ ترتیب وهذا
 منه فی کثیر من الفصول

١٤٤٦ نُشْرَة وَنُفْرَة وَنُحْبِج وَنُحْبَاب وَنُحُوط وَنُخْصَمَة وَنُحُفُوف وَنُحْنِيس وَنُتَم وَنُتَيْمَة

تُرْعَم العُرب أن (نُشْرَة) رُفْعَة بِعَاجٍ بِه اُحْوَ وَاغْرِيس * (وَالنُفْرَة) شَيْءٌ يَبْقَى عَلَى نَاصِي خُوفٍ مَصْرُوف * (وَالنُحْبِج) حُرَّةٌ لِلرَّحْوَجِ بِه اُنْفَرَار (١) * (وَالنُحْبِج) لُحْطٌ يَكْتَبُ فِي لَأَرْضٍ لِلْكُهَانَةِ * (وَالنُحْبَاب) خَيْطٌ يُشَدُّ فِي حَنُوفِ نَاصِي لَدُنْ عَيْنٍ * (وَالنُحُوط) حُرَرَاتٌ وَعِلَالٌ مِنْ قِصَّةٍ تَشْدُو بَرْدًا فِي وَسْطِهَا سَلَا تَقْصِيهَا الْعَيْنُ * (وَالنُخْصَمَة) مِنْ حُرَرِ اَرْحَابٍ تَبْسُ عِنْدَ سَارَةِ وَاسْحُولٍ عَلَى السُّلْطَانِ * (وَالنُحُفُوف) شِدَّةٌ لِأَصْبَةِ بَعِينٍ * (وَالنُحْنِيس) سَمٌ شَيْءٌ مِنَ الْقَنْدَرِ أَوْ عِظَامِ الْمَوْتِ يَبْلُغُ عَلَى مَنْ يَحُفُّ عَلَيْهِ خُفٌّ * وَكَأَنَّ مَنْ ارَادَ مَسْرَافًا يَصْدُقُ شَيْءًا يَبْقَى عَصِيٍّ وَنَاحِجٍ زَكَاءٌ عَلَى حَامِرٍ قَالَتْ بَعْضُهُمْ لَمْ تَحْوَ وَدُنْتُ مِنْهُمْ (لَتَمِ زَلِيلُهُ)

١٤٤٧ نُشْنَة وَجَمْرَة وَدَابَّ وَذُكُوة

وَذُكَا وَحَاجِم

(نُشْنَة) حِمْرَة * (وَالْجَمْرَة) حُجْرٌ مِنْ اَسْرِ لَتَقْدَمَ مَسْجِدٍ * (وَالذُّكَا) حِمْرَةٌ نَبِي لَأَقْصَا * (وَالذُّكُوة) هِيَ حِمْرَةٌ شَتْلَةٌ * وَكَذَلِكَ * (وَالْحَاجِم) حِمْرَةٌ شَدِيدَةُ الْاِشْتِعَالِ

(١) وَهُوَ مَقُولٌ مِنْ بَصَرَغٍ وَاسْمُ حَصْرٍ

١٤٤٨ شَوَطٌ وَفَرِيبٌ وَخَرِيدٌ

(الفریب) سمك اسلوح ما دام في طرأته * (والمشوط) سمك
يتر في ماء * (وخرید) سمك لقد

١٤٤٩ النصب والحداء

(نصب) العرب صرت من معنيها رث من (الحداء) ومنه
حديث: لو نصبت لك نصب لعرب ي بوعيتا عاء العرب

١٤٥٠ النَّصْبُ وَالنَّصَبُ وَالْأَغْوَابُ وَالْكَدُّ

(نصب) شدة لعم * (والمغوب) عيا لا مريا عليه * (والكد)
الاستعداد في العمل والاحاح في نصب والاشدة بالاصع كى يشير سائل

١٤٥١ النَّصِيبُ وَالْحَذُّ وَالْحَطُّ وَأَجَحَّتْ

(النصيب) الحظ والخصه من شي * (والحد) عت والخط
والخطوة ورق والاقبال في عام وعطية وقوفه في الدعاء ولا يقع
والحد من الخط * ي لا يقع د هي عك عاء * (والخط)
النصيب والحد او حصص بالنصيب من الخط والعتل وفي صورة لساء
وصيكم ايه في اولادكم تذكر مثل حصص الاشياء * ي تذكر نصيب من
الاث مقدار نصيب اثنين من لاث * (والعت) الخط والسعد والحد
الاربي مغرب وقد تكلمت به العرب قديما

١٤٥٢ نُضَارٌ وَسِيرَاءٌ وَجَذَذٌ وَنُذْرٌ وَغُنْجِدٌ

وَعُسْجِدِيَّةٌ وَاتْرِيَّةٌ وَبَرْزِيٌّ وَهَنْزِيٌّ

(النضار) حمارة لدهب * (والاكرسي) قس ما دنك لالها تكسر

من جدي قطع * (واسر) الذهب الخالص * (والنضار) الجواهر
 الخالص من التلوث ذهب كال وصية * (والشدر) قطع من الذهب
 تلتقط من معده بلا دابة * (وسجدر) ذهب واحوهر كله كالدر
 وياقوت * (واسجدية) ذن تحمل لذهب * وركاب الملوذ وهي في
 لاهن بل كانت تترش سبع * (ولابري) من ذهب الخالص *
 في الصعد * (ولابري) واهري (نقش)

١٤٥٣ نَصَاحَة وَجْهَة وَسَاهِرَة وَضَاهِلَة وَتَنَر

(النصاعة) من نصوص تنورة غريرة * (والوجهة) كل عين دت
 ماء حار يسع يستشي * (ولاه) كدحم حصرية (١) * (وساهرة)
 العيون الخارية التي لا تمطر * (والضاهلة) من العيون لقيلة الماء (والنعر
 عين ماء حار)

١٤٥٤ نَظْرَة وَتَاع وَتَاعَة وَشَيْضَان

وَحْف وَشَهَام وَشَعْلَة وَشَهَام

(السطرة) على رءوس حروف من الحرف * (التاع والتاعة)
 حتى رحية يكون مع لاس يتعاه حيث ذهب * (وشيش)
 قبيلة من الحرف * (وحف) سم حي من سدين استعوه القل *
 (والشعلة وشه) ساحرة حن

١٤٥٥ أَثْطَر وَأَثْطَل

(أثط) عدد اسطيقين عبارة عن دفع ثلث حصته عن مباد ثوب
 (١) وسمه خد جدر وثريرة نعمة قرب ثمنين يستعوه * من
 لاهر صر حصة

حجة وشبهة. ولا يكون (حذل) لا رقة عيود * (حضر) قديم
الإنسان وحده

١٤٥٦ تغير ونظر ومناظر وشي وشبه وشبيه

وصرب ومتساوي وشكل وخطر

(الخطر) هو الشبه والخطير ويأتي على من شيء ودأبه حكاية

بر عبادة وشبهة

الاهل متى نظري ميكة ي بيت معدوا عليه وعاده

رك (خطير) يفتق على (البحر) ومحققة على عم منه *

(البحر) مثل قال هو مصدر هو اي مثله * (ولسي) كذا ك

ومنه * (البحر) اي مثله * (وشبه وشبيه) اي في ما يشركه

في الكيفية فقط قال شاعر

رأيت عصا على كتاب شبيه سراد نلالا

فقلت ما لأم قال وو قلت لي قال لالا

(ولتدري) يقال في ما يشركه في كمية فقط * (وحسب) هو

الش والشكل ومنه قول شاعر

دام علا للأموال أعواد منير فليس له في حافيتين صرير

(وشكل) قال في ما يشركه في الكيفية خاصة * (الخطر)

هو ش في نحو يقال من له حصر في مثل وسين في معد

وعاد (الش)

١٤٥٧ النُّعَاسُ وَالنُّوسُنُ وَالنُّزْنُوقُ وَالنُّكْرَى وَالْإِنْعَادُ
وَالنُّعْفِيقُ وَالرُّفَادُ وَالْأَبَاتُ وَالْهُجُوعُ وَالْهُجُودُ
وَالْهُجُوعُ وَالنُّشِينُ وَالسَّهْ وَالنُّومُ

نوم النوم (النعاس) وهو يحتاج للناس في نوم قيل
(نعاس) قمره في الحرس او مقدرة نوم * ثم (النوس) وهو ثقل
النوم (والنريق) مخالفة للنوم يعني * (والنكري) ان يكون للناس
بين النوم واليقظ * (والنعاس) نوم حفيف * (والنعميق) هم
النوم وانت تسمع كلام اقوام * (ورفاد) هو نوم التبول وهو حاد
ناميل * (والهجو) وهو نوم وهو * هو نوم نمرق * (والسبات) ان
يكون ملقى كالسهم يسر في الجوار لا ينعفس بعين ربه فتجسم ثم *
(والنسيج) هو نوم * قيل (سنة) ثقل في راس *
(والنعاس) في عين * (النوم) في لسان وفي ثقل معن كنعاس
الكتاب في دأبه (عن الشافعي عليه السلام)

١٤٥٨ نَعَامَةٌ وَرَّيَالٌ وَرُخٌّ

روح نعمة من اكثر طيور (أو نعمة) حيوان كبير يشبه صر
تبعث وهاجح ورش ونعمة تنبع ضعف ولكن هم قوي وهي نعمة
انقلب نصفه و"نحو" يدور به يضرب مثل في الحرس لآب تسمى نعمة
وتحصى بين عده * وسعد النعمة تسمى (نوم) * (روح) وهو طائر
كثير اكثر العرب من ذكره فحجوه في رشفه عن حده رد لتصفيق والصحيح
انه يروح من العقاب لاشبهه في عده قيل ان طوله حاجيه نحو ثلثة

شرقياً ويسمى عرب البحر راحة واحكام حم الطبيعة يسونه الكندر
١٥٥٨

نظامه وقدم

١٥٥٨

عن سوني

(نعمه) باطل (القدم) ومنه قوههم تعم اد مشى حافياً قال
حيث لم يدر في سونهم ألا لنا سماء للتعلم

أنت وأنته

١٥٦٠

(معت) عارة عن حية ش هرة ساحة ماهية الشى ومن
كلها كالثب والأصابع والقدم والخصر ونحو ذلك (وأنه) عارة عن
الورس كالقيام والقعود ونحو ذلك قال بعضهم ما يوصف به لأشياء على
أحرف نوعي وحسب يسمى نعت ووصف وقيل (معت) فيما يغير
الصفة تشتمل التغير وغير التغير وقال قوم منهم ثلث (أنت) ما كان
وصف كالأور ولا عرج فأنها يحسن وصفاً من الجسد (وأنه) ما كان
كالكرم والعظيم ومنه هو لا يوصف الله تعالى ولا يفت والحياة
وغيره (معت) نعت وهو اسم فاعل واسم المفعول وما يرجع لهما من
المرتب المعنى وقال ابن الأثير (معت) وصف الشىء فيه من حسن
أو يقال في القبيح إلا أن يتكلف متكلف فيقول نعت سوء *
الوصف يقال في القبيح وفي الحسن (عن النكليات وغيره)

نَعَمْ وَيَلَىٰ وَاجِلْ

١٤٦١

اعبر الخروبي وانكسب

(نعم) وضعت فحوت على الاقرار للسؤال الذي ليس فيه شيء
 * (ويلى) معنى الاقرار سؤال الذي فيه شيء * (واجل) يختص بالحق
 عيا واثباتا. (وجل) أحسن من (نعم) في التصديق مثل أنت سود
 فذهب. احسن قال معجمه. (يلى) اصحابا وانما يريدت الاثبات
 لتحسين السكوت عينا وقال بن عباس في آيتين قول القرآن: نعم
 بربكم قالوا: بلى. لا بهم قالوا: نعم لكفر وا. لان تقدير قولهم يكون: نعم
 بربنا. ويحكى ان اما نكرس الاناري حضر مع جماعة من الصديقين
 ليشهدوا على اقرار رجل فقال احدهم للمشهد عليه ألا لا تشهد عليه
 فقال نعم. فثبت الحجة عليه وامتنع بن الاناري وقال: ان الرجل
 مع ان يشهد عليه بقوله نعم لان تقدير حوائه توجب ما يسهل لا تشهدوا

النِّعْمَةُ وَالنِّعْمَةُ

١٤٦٢

(نعم) بالفتح. تسعيم والتمتع وهو لين العيش وامسرة * (والنعم)
 بالكسر النعمة وما انعم به عليك من رزق ومال وغيره. وليد النعم
 الصالحة * جاء في الكتابات: (نعم) في اصل وضعها لحالة التي يشهد
 الانسان وهذا مبني على ما شتهر عندهم من ان النعمة بالكسر لحالة
 والفتح للمرأة

(١) كما قال القرآن: نعم وعدكم حقا قالوا: نعم لان
 تقديره وعدكم ما وعدكم حقا

النَّعِيرُ وَالنَّعِيقُ

١٤٦٣

(عن شمس)

(النَّعِيرُ) صياح الغراب بالعلوب * (وَنَعِيقُ) صوت الزاوي بالغم

النَّعْوُ وَالْمَعْوُ وَالْمَنَّةُ وَالْحَرْيَعُ

١٤٦٤

(نَعْوُ) الشق في شعر يعير الأعلى * (وَمَعْوُ) اشق في شعر
اليعير الأسفل * (وَمَنَّةٌ) ما تدلى من شعر المعير لأعلى * (وَالْحَرْيَعُ)
اليس من اشاور

النَّعَمُ وَالنَّاءُ وَالنَّامَةُ

١٤٦٥

(النَّعَمُ) جرس كلام حسن الصوت * (وَالنَّاءُ) صوت ليس
شديد * (وَالنَّامَةُ) من تنهم وهو حوت لضعيف

نَفْيَةٌ وَنَفْمَةٌ وَمَنْئَى وَخَبَرٌ

١٤٦٦

(النَّهْرُ) عام * (وَالْمَنْئَى) بحر لوت خاص * (وَالنَّفْيَةُ) أول ما
سلف من الخمر فمن ان تستثنته وعن ابن سكت قد سمعت نفية من
كند وكذا اي شيء من حذر قال أبو نجيحة

لما سمعت نفية صد لشهد رفعت من اصبار مستعز

وقفت للعيس اخدي وحدي

(وَالنَّفْمَةُ) كالنعمية * ورناء ومعنى او الكلام لحسن او النعمة الحسنه الخفية

نَفَرٌ وَرَهْطٌ

١٤٦٧

(النَّفَرُ) معنى الواحد وبمعنى الجماعة فيقال: جاءني خمسة نفر
من رجال وجاءني نفر من عرب اي جماعة - قال الشاعر -

يا عمرو انت اعمى وحليقة النمر الاوانث

قال الحريري في درة الغواص ان النمر لما يقع على الثلاثة من الرجال في
العشرة ولم يستمع عن العرب استعمال سحر في جوار العشرة * وعند
اكثر أهل اللغة ان (رهط) معنى النمر وقد يكون بمعنى الواحد وقد
يكون بمعنى الجماعة فكذلك تفسير قوله تسعة رهط اي تسعة رجال ولو كان
معنى الواحد ما جرت لاصقة اليه كما يس سعة رجل ويقال هولا
رهط فلان اي قومه وذكر ابن فارس ان الرهط يقال في الاربعين
كالعصاة وفيها جمع كسب (الفاط السكتية)

١٤٦٨ قاضه وحلاهق ورقيل

(لعاطة) اداة من حس يربى بها النقص * (وحلاهق) هو
البندق والقوس التي يربى بها سادق ونحوها * (ورقيل) مائة

١٤٦٩ نفق وسرب

لا يقل (نفق) الا اذا كان له منفذ ولا هو (سرب)

١٤٧٠ نفه وأزاح وألحم وتساوك ودرج

وطيح وبقر وبلح

اذا وقع السير (اراح) اذا قصر عن المشي (نفه) * (وألحم) اذا قصر عن
الخطا * فاذا غاب في مشيه من نصف (تساوك) اذا ساء اثر تكاليف
عليه والتي منه اعياء او هزل (درج) منه يقال رزحت حال فلان
اي رقة وسدت * ومثله (طيح) * ود انقطع من الاعياء (بقر) *
ومثله (بلح) (عن الشعبي وغيره)

نق ومني ونجد

١٤٧١

الفرق بينهما ان لنقي ن كل صادقاً سني كلامه (نيا ومين)
لا يسي (حدا) ون كل كادماً سي (حدا ومين) فكل ححد
يحي ولا يعكس. قال في التعريفات: (نقي) هو ما لا يحرم ولا وهو
بشارة من الاحاد عن ترك بعض * وفي الكلبيات: (لحد) هو يي ما
في القلب اثباته واشت ما في نقب ديه

الثقة واليقظة والهيئة

١٤٧٢

اذا تحنت العصيدة فهي (الهيئة) * مداردت فيلاً فهي (الهيئة)
لنا * فاذا رادت ايضاً فهي (الهيئة) * قلة في قته التامة

نقير وبق وناقور وشبور

١٤٧٣

(لوق) شيء مخوف * استطيل يسمح فيه وزر * (والغير) اللوق من
خاس يسمح فيه وهو جلي وحده صوتاً فارسية (١) * نق في المغرب
الشور) شيء يسمح فيه وليس مغربي صحيح (٢) وهو شبه برق وقيل:
في مغرب * (ولنافور) شيء يسمح فيه

نقاب وناقعة

١٤٧٤

(لقاب) الذي نقب في ابلاد واستفاد بعلوم والدهاء * قال دوس

ابن حجر

كريم حواد اخو ناقير نقاب يحدث العائب

الناقعة) الذي جاد قناع الارض واستفاد بعلومها

(١) واللوق روى الاصل lacerta وهو سحبي

نَقَافٌ وَمُشٌّ وَأَمْرَطٌ وَهَرَبُجٌ ١٤٧٥
وَهَطْلَسٌ وَوَزَابٌ

(النَقَافُ) نَصْرٌ يَشْتَقُّ مَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ * (وَمُشٌّ) لِنَصْرِ الْخَارِبِ
(وَلَا مَرَدَ) النَّصْرُ وَوَجْهٌ تَسْمِيَةً طَاهِرٌ * (وَهَرَبُجٌ) الْخَفِيفُ مِنَ النَّصُوصِ *
(وَهَطْلَسٌ) النَّصْرُ الْقَاطِعُ * (وَلَوْزَابٌ) نَصْرٌ لِحَادِقِ (١)
نَثَبٌ وَشَبٌّ وَخَلٌّ وَنَحْرَقٌ ١٤٧٦

(نَثَبٌ وَالشَّبُّ) نَظِيرٌ فِي الْحُلِّ * (وَالْخَلُّ) نَضْرِيْقٌ فِي الْوَسْلِ
(وَالْوَحْشُ) لِنَضْرِيْقٍ فِي لَأَشْخَارٍ وَمَعْنَى فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ الْمَرْيَمُ عَلَى نَحْوِ
لَحْدَةٍ (عَنْ قَتَادَةَ)

نَثَبٌ وَنَثَبٌ ١٤٧٧

قِيلَ (النَثَبُ) فِي لِحَادِقِ وَبِهِ * (كَالنَثَبِ) فِي الْحَشَبِ

النَّقْصُ وَالنَّقْصَانُ ١٤٧٨

(النَّقْصُ) يَسْمَعُ فِي دَهَابِ الْأَعْيَانِ كَالْأَلِ وَالْمَاغِ فِي الْأَعْيَانِ

١) يظهر في العرب مصحرت كلمته النقص عن لونه

استعملها S. Frankel. De Loc. و

— peregr. و Sachau في العرب (في معرب) استعملها في الترقيم

في تصور عوم من عوم وقد نسبت له فصحة قال الزبير بن عبد المطلب

وأشد على مكة بعد ابن قريصة كاهن اللعوب

وأشدت له ما ذكر في فسطاط (فسطاط) وفي طست وطست و

استعملها 2) فقط صلي عند نونان ورد في القدم شعراء مشهورين وهاربود في

ذلك رجع كان معروفاً Frankel. De a sede prim de pop semit p 10) وكنز

De a sede prim de pop semit p 10) Candi

كأصيص ونقيضة . وتقول فلان دحل عليه تقص في عقه او في ديه *
 وما لتقصا فلا يستمس . لا في دعاب لا عيان لا يذل فلان في عقه
 تقص او في ديه بل يقال تقص . وتقول في هذا الامر تقص اي اس
 رعب ولا تقول فيه قص لا د . سترم دعاب من وانما قال تقص
 عم استعمالا من تقصا

نق ونقق

١٤٧٩

(نق) يصنع اي دح * (نقق) صوت محسنا صوت

١٤٨٠ النقع والمكوب والمكوب والمكوب
 والمكاج والمكير والمك

(النقع والمكوب) المسمى يثور من حواف الخيل وحفاف
 الابل * (والمكوب والمكاب) مارة (والمك) مارة الذي تشبه ربح *
 (المكير) غبار الاقدام * (والمك) ما تنقع منه . قاله في لغة
 ١٤٨١ نقيضة ونقانة وأجيدة ووسيفة ووسيفة

(النقيضة) ما نقيضة من عدو * (وسيفة) الخيل المختارة النقيضة
 من يد العدو لكرب * (والاجيدة) مارة عدو * (والوسيفة) مثل
 (الوسيفة) ما استاقه من بدواب ولا يقال سائق

١٤٨٢ نقيق وصني وصريز وحترشة

(نقيق) الصوت للصمغ * (صني) للعتوب والقدرة *
 (صريز) الخراد . قال ابو يوسف . تقول لعرب . سمعت لجراد (حترشة)
 هي صوت الكلب

الْكِبَاءُ وَالْجُرْيَاءُ وَالْهَيْفُ

١٤٨٣

(الكباء) كل ربح وقف بين ريعين . وقيل . بقي بين لحد
 واشبال * (والجرياء) التي بين حوب . لحد . وهي قرعة * (وهم
 نقي بين الحوب والحدور وهي حارة رقي ش " ذهب هيف لأدياب
 أي لحدبها لأب عصف كل شيء . يعزب عند ترق كل إنسان شأنه
 نكتة ونقطة ونثير ونشر

١٤٨٤

(نقطة) عام * (والنكتة) هي نقطة سوداء في الأبيض
 البيضاء في الأسود * (ونقير) نكتة في ظهر النواة قال لبيد
 أحاه ربه .

ويسر بس بقاء في يد . ولا هم عز حداء وهم
 أي يسوا حدك في شيء * (ونقر) مثل نقير

نكت وكب وتل وقرطب

١٤٨٥

يقال (نكت) فلان إذا نكت على رأسه * (وككة) إذا لقه على
 وجهه * (نكة) إذا لقه على جيبه وعنه ومسه ومسه في سورة
 القافات ونكة لحين * (وقرصه) إذا لقه على قفاه . قال الشاعر
 ثم وثت وثة الشيطان فوال حدوي قرطاني

نكل وكمامة ومخض

١٤٨٦

(نكل) (نكل) (نكل) (نكل) (نكل) (نكل) (نكل) (نكل)
 قال : ورثا سميت حبيبة نكل * (نكل) (نكل) (نكل) (نكل) (نكل)
 خصم لفرس (كمامة) * (سميت المكئي قول سمعت رجلاً يصيح

(عن ابن دريد)

بسمي للحيوة التي تمت ضمناً على لب لغرس وحبها في الكفاية
(المحس) *

١٤٨٧ نكهة وخوف وسهك وحنا وبحر ودف

(النكهة) رائحة الهم طيبة كانت او كريهة * (خوف) رائحة فم
عذبة * (سهك) رائحة كريهة خفيفة الانسان اذا عرق هذا
من الايث وقال غيره من لائحة * (سهك) رائحة الحديد واللحم الحار
وريح السمك * (وجو) رائحة في مه حادة وكل رائحة ساطعة *
(الغصن) رائحة لاط * (دم) رائحة لسان

١٤٨٨ ثراء ودفء ورجاء وخصف

وشكلا وجوراء وصفاء

اعني به ثمة

دا كان في اشارة سود او في وهي (عمر ودفء) * فان
يضر راسها من بين ساجدها وهي (حما) * من اسود طرفيها
دقن وهي (رغما) * من بيض حادتها (١) وهي (حصد) *
فان ايضت شاكلتها وهي (شكلا) * فان ايضت وسطها وهي
(حور) * فان ايضت طرفيها وهي (صو)

١٤٨٩ ثمن وسود

قال الخوهري (المنس) حوان قصير لينين والرجلين وفي دبه
طوب يصيد به سائر الحيات ودحها. وقال آخر: هو حيوان في

{١} الخاصرة ما بين الحرقفة والقصيرى

جزم (السور) يشبه الألبان شجرة حش و صعب منه نونا و ارق د
واكثر وجوده في أرض مصر (١) * م (السور) فهو حيوان بري
شبه السور يقعد من حدود واحة ثنية ليسها وحتتها وحسها . وليس هو
نفس كى رعم لعن وقال عبد الطيف العددي " نة حيوان
جزي ليس في الخيول جزء منه على الانسان لا يزوج لا ياحين و جلده
لا يدع كسار اجلود " (عن لدميرى وغيره)

١٤٩٠ عو و سمن و ورم

(عن شريف مرحاني وغيره)

(النمو) هو اريد به حجم الجسم : يعظم له و يداعله في حجم
الاقتدار نسبة طبيعية ١٠٠ (الورم) فيس على نسبة طبيعية * (و ليس
يكوب في جميع الاقمار و في بعضه على نسبة طبيعية ردها في اصل
والحق والمرض و في بعض هذه مذكورت وهو عم من (التور) اذ كل
حي يمو ولا كلهم يستور

١٤٩١ بها و زجاج و بلور ١٢ و بها

(عن الفروسي و كتاب زهر افكارى لمؤلفه و الزحار شهاب

بدر محمد بن يوسف البيضاى مكي و كتب عجائب البحر

والبحر شمس الدين الدمشقي)

(الزجاج) هو هو معروف صلب مريح لانكسار * (والنه)

(١) رجع شرح المحلى ١٩ و حاشية حيوان لدميرى

(٢) يوساني عرب *phigvillois* وفي بلور رجع الحاشية الاسر

1868: Fevrier: p. 230.)

الأجاح أو القوارير * (واللور) صف من زجاج وهو حسن صافيه
 واشبه صلابته وصككته صفاً ويصاح وهو شفاف كثير لونه قريب
 من البياض لا يعمل فيه إلا الحذر لقولاد الكثير سقية قال الدمشقي :
 * (اللبور والماء) حجران متشابهان ايتمن شفاف كأنهما في لون الماء
 الصافي الواكد (واللور) اصفى واشد بريقاً من البور

١٤٩٢ نهوع وزنبوري وطراد وصالفة

ورباب ومعبدة وذرأ

(النهوع) سمه لطوية السريعة الخوي اعزية * (والزنبوري)
 صمغ من السمر * (والمطر د) لسعية لصعية سريعة * (والصالفة)
 حمية كثيرة * (ورباب) سمية العطية او عطرية * (والعبدة)
 لسعية لقيمة * (والسمر) لسعية تسرع اناء بصدورها

١٤٩٣ هذ ونهض وناء

(هذ) راحل ي نهض ويص على كل حال بخلاف (نهض)
 من النهوض لا يكون لاهي قعود * (وانا) نهض نهضة ومشيقة

١٤٩٤ سهر وسيل ووادي وساقية وهي

وجذول وسري وخنج

(السهر) الماء الجاري التسع * (وساقية) سهر صغير وهو فوق
 جذول ودون السهر * (النج) اصغر لاهر * (وحدول) صخر ممتد
 قليلاً عليه قول ابن الرومي :

وما كان لهما جري ماء جذول وفيه حبال زهر كالاحم الزهر

(والسري) نهر أكثر من جدول يجري إلى الفحل * (والسيل) الماء
الكثير * وكذا الأنهار (الصبيح) وهو أيضاً شرم من البحر وخفة (الوادي)
(والودي) مفرح بين جبال أو تلال يكون مخرجاً للصيل. ويقال هم
من وادي واحد أي من لفظ ومعنى واحد. ومن مثلهم أيضاً نافي و
وامت في ودر يصر في اختلاف المتأخذ

١٤٩٥ نهر وكلافي وكشمش وصروع وأقماغي ودارقي

(النهر) الحب الاص * (أو كلافي) حب مص فيه حشرة
(واكشمش) حب صغار لا تخم فيه من حب واحدة منه كشمشة
(والصروع) حب أبيض ككافور حبة * (والأقماغي) حب أبيض يندم
أخيراً حبة كالورس * (الدارقي) حب ملاح

١٤٩٦ النقي وأنجي

(النقي) وأنجي هي مترادف. وانا (أنجي) يتحد للعقل
لا سيما ثاقب * (والنقي) جمع أنية هو الفل سمي به لأنه يهوى
القمح وعن كل ما يهوى. قال لأديب المأموني
رحم الله من ردح لا فقهه عن الحال نهاه

(١) وجميع هذه الحوام من كثر من نهر داخل في البحر كبحر
اسكندرية (gulf) وترتيب الاتصال عن الشاوي أصغر الأضمار الفلج
المدول ثم السري ثم الصرع ثم ربيع ثم اصع ثم طلح والحصارصة
وسحر عند العرب لا يقا أو على غشم الأضمار كابين والبررات

أنهس والكُرد والأحيل

١٤٩٧

(أنهس) طائر يشبه (الكُرد) إلا أنه غير منقطع بهيم فحيث دمه
 يقططد بمصافير وقيل : هو ضرب من الكُرد وسمي بذلك لأنه
 من اللحم * (والكُرد) طائر فوق المعمور يقع له برش عطيفة (١)
 من الحبال حصر لهما صحم لرأس والنعرة تحب يقططد بمصافير .
 يقدر عليه حد وهو شرس النفس شديد القوة ذو صغير محتجب يصغر
 كل طائر يريد صيده يسعوه إلى لتقرب منه وسمي (أحيل)
 لاختلاف لونه وهو مما يتشابه به من الطير . وعليه قول الشاعر :

دري وعلني بالأمور وشيمتي ه طائري يوماً عييت نحيلاً
 لي اعتد ما أشير به عييت وتركبي اعن بحسب علي بالأمور فما كنت
 مشروماً عييت

نهس ونهش

١٤٩٨

(عن نهش)

قال (النهس) يكون ماضياً بالأسن * (والنهش) بالأسن
 لأصراس (٢)

النهل والعلل

١٤٩٩

(النهل) شرب لأزل ولا كنف : به قد يقع وقد لا يقع *
 (والعلل) الشرب لثاني و شرب بعد شرب تدعى فأنشد لنافقة :
 وتصنع لطلعة يوم نعي نهل منها الأسد النهل

(١) أي أصابة عطيفة

(٢) هذا هو المشهور وأكروه اللث

النَّهْيُ وَالزَّيْزِيرُ

١٥٠٠

(النهي) مصدر نهى ارجل واحذر ولاسه وقيل : (نهيت

دور) (الزيزير)

أَحْمَلُ وَالْأَجْرُ وَالْثَوَابُ وَأَتَوَلَّ

١٥٠١

(حمل) عام في ما يُعطى للعامل على عمله ثم سمي به ما يعطى

المجاهد ليعتبر به على جهده وهو انعم من (الاجر والثواب) *

(وتول) خاص في حمل السفينة (١) ومثله (تولون)

تَوَمُّ وَنَيْمٌ وَمَسَامَةٌ

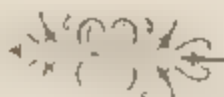
١٥٠٢

(نوم) عشية ثقيلة تنهم على القلب معروف * (والنيم)

ثوب يُنم به وهو ثقيلة * (مسامة) موضع النوم وهو سيم اي قال

البحر

عنه اسماه دت الحصول من الهمس والقرطف الحاصل



(١) وهو بالانجليزية d'un navire

المولود وتولون معرّفون هو بمعنى تول مطلقاً

* باب الحاء *

هَائِجٌ وَشَيْطٌ وَنَشْرٌ

١٥٠٣

(على صفة الله)

اد اصغر لنت ويس فهو (هائج) * ود كان بعضه هائجاً
وبعضه حصر فهو (شيط) * وادا يس ثم ضمة حصر فاحصر فذلك
(النشر)

أَهْدِيَّةٌ وَهَدْيَةٌ

١٥٠٤

(هدية) ون كانت حرفاً من الهة لا اله مقرونة بـ يشمر
عنه المهدي اليه وتوقيده بخلاف الهة * ويدا (هدة) تشتط فيما
لا يحب واقبول وتقص احدة قال عرجاني (الهة) في الشرع عليك
العين الا عوض * (وهدية) ما يؤخذ بلا شرط الاعادة (اه)

أَلْهَمٌ وَالْحَشَّاشُ

١٥٠٥

ومن الطير (الحشاش) هو ما اظلم بزمه وصغر حسه وكان
ديم السلاح * (والهجم) ليس من الطيور وكنة يطير وهو فيما يطير
كالخسرت فيما يشي (دميري)

أَنْهَجَةٌ وَالْإِخْرَافُ وَالْهَجِينُ وَالْمُتَرَفُّ

١٥٠٦

(الهجة) من قبل الهم فاذا كان لابل عتيقاً والام ليست
كذلك كان الواد (هجيماً) * (والاخراف) من قبل الابل فاذا كانت
الام من استاق ولابل يس كذلك كان لولد (مترفاً) قاله بن قتيبة

١٥٠٧ هُجُومٌ وَعَاصِيفٌ وَزَعَزَاعٌ وَزَعْرَاعٌ

(العاصف) لريح شديدة * فاد شتدت حتى تعلق حياض
وهي (الهجوم) * واد حركت لأعمال تحريكاً شديداً وقلعت الأشجار
وهي (الزوبان والزعزع) وفي عاصف راجع اعواصف سائب العيون

١٥٠٨ اَنْهَجِيْنِ وَالْقَلْبَتْسُ وَالْمَقْرَفُ

(عن دة لمة)

(انهجين) بين العربي والحمية * (والقالتس) بين الحمي
والعربية (اه) وقال بوعبيدة (القتس) بني يوه مؤلى دامه
عربية - وقال ابو العوث (هجين) بني اوه عتيق دامه مولاة *
(والمقرف) (١) بني اوه مؤلى دامه لست كذلك

١٥٠٩ هِدَانَةٌ وَهْدَنَةٌ

(هدنة) المصالحة بعد الحرب * (واهدنة) توقيع الحرب *
حين باس اولاة لاهل الله شروط صلح * مقصد آخر وفي الحديث
هدنة على دهن أي صلح على مدد (٢)

١٥١٠ أَهْدَابٌ وَالْمَهْدَبُ وَالْوَرَقُ

وَالسَّعْفُ وَالشَّطْبَةُ

(الورق) عام * (والمهذب) خاص في ما دام من ورق * ثم

(١) وروى أيضاً بقرب سكون القاف وكسر الراء كمن سبق

(٢) مذهب ما استقر في الامر به treve armistice وهو مذهب

المهادنة بق هي conclusion de la paix

كاشرو من النسائات ، ليس ورق إلا في يوم مقام (الورق) أو
كل ورق ليس له عرض * واهت من لحن سمع * (واضع)
ورق لحن واصد * يقال دكان يابا * فان كان رصا فهو
(شطحة)

١٥١١ أهدل والجلة والبرطمة

(الهدل) استرخاء الشئ وعظمها * (حزم) قصره عن
الانضمام . وكان مرسى هدي (٢) جمع فكل له أبوه هدي حادما
(يران يقول له صق صق ه * (نرسية) مصحفا

١٥١٢ هذم وهذبل وهذمل

(هذم) اثوب الدلي أو برقة و حاص تكس . اصوف *
(وهذبل) اثوب لحاق . ويجوز غنم الال وسكور لم
أهدملة وألفظطلى

(اهدملة) اسم نهر عديم * (والفضل) في قيل دهر لم يخلق
به ناس بعد أو هو رمان بوح وعيه قوعم عدا له في تقدم . كان
راك في رمن لفظي . سنن أو سده عه قن . لأعراب تقول : هو
من كانت سخارة في برطة

١٥١٣ هذهد وانباح

(اهدهد) طائر صغير الحجم ذو عرف يشبه الصرة مركب من
(١) هو اخو هارون الرشيد وم . ودا هدي خليلة شات نعلي
طالب الحرم الخامس من محب الادب الصعيحة (٣٠٣)

ريش منجمه له مفر عويل معقف وساقا قصيرين وورن جسمه شمر
 ألان صوره عار نون وحده سود محصص خمسة حطوط بيت
 ودية كملك سود في وسه يرص هلاي . وفي الحديث لا تفتك
 هده فانه كان من سبيل على قرب نا . وفيه راجع الدميري
 (والبع) كرم هده كثير لقرية

١٥١٥ هذ وهدئة وذهل وسواع وسغو وسهو وجرعة وعكس وملك وجوش وجوف

(اهذ) ضعة من بين اوهو والاس في ثلثه . يقال
 بعد هده من بين ي بعد ثلثه لاول * وكذبت (اهذ) وذهل
 وسوع * اه (سوع) من سل وهو طائفة ممتدة واسعة * ومثلا
 (لسوع) * (وجعة) من بين ضعة ممدون * صب من اوه
 آره * (وهسي) مثله حين ضاعة من وسه الليل أو آره *
 (والبع) من بين ثلثه وثلثه لآخر * (وجوش) القطعة بعيب
 من بين * (وجوف) من بين قصعة من احره . ومثله حديث
 بي لاسلام من ي بين سم للدعا . قل : خوف الليل الاحر

١٥١٦ أهذر واللمعة والتماعة

(هذر) سهل كثير الكلام * (وطماعة) الكثير الكلام
 لذي يتكلم في حقه وارجل ماضيه اندي يتلقع بالكلام أي يري
 به وخصر حوايب ومقبس * ومثله (التماعة) (عن الآية)

هَذُلُولٌ وَشَرَطٌ وَغَيْسٌ

١٥١٧

(الهذلول) هو المسيل لصغير * (والشرط) المسيل لصغير يحكي
من قدر عشر درع * (وغيس) ليل صغير بين اسن والثبات

الْهَرَجُ وَالرَّهْجُ

١٥١٨

(من شالي)

وقد يسمى القتل (هرجاً) * (ورهج) عدا الحرب وهو القسطل

هَرْزُوقٌ وَحَرْزُوقٌ وَهَيْئَاسٌ

١٥١٩

هـ. في هرب قال أبو عبيدة ثعلب: حررقته حسنة في السجن وأشد:
عناك وه سخي من أدت رثته حسنة حتى مات وهو محرقاً
(أخرق) وهو الخسيس عليه وأخوس. قال مؤرخ والنسط يسمى
أخوس (أخرق) هـ. قال: وأخوس يُقال له (هررقا) قال (أشعر
أربي) متى ذا نوتة وهو حرم دربي في لأخاف أخرقاً (١)
(١) هَيْئَاسٌ (سجن عميق لا يبعد إليه مخرج) (٢)

أ. هرروق ما عسر ومنه ورد في شعر عدي بن زيد

تلف عامراً وأبع جاء أبي موشى شديداً وثاني

في حديث القسطنطين ربي أ. ر. ولزك شيء سلافي

والقسطنطين نفسه ثم ورد تفسيرها في كتب اللغة وسدح من معناه حارس

السجن بوهي معرباً عن *καταφυλά* جاء في قاموس سويدياس: *καταφυλά* : η φυλά

أيضاً (καταφυλά) το το ο ποταμοι επιτελεσθαι στήματα

cf. Fruenke, 282

ولا يكون القسطنطين هـ. المرن

Prison) و *δοξία* معرباً عن *δοξία* (Doxy Inlet

أي *δοξία* و *δοξία* الحشم أيضاً (والله) اسم محصم هو ترمب *δοξία*

أي الحشم

١٥٢٠ هِرْشَفَة وَمِطْرَدَة وَطَرِيدَة

(الهِرْشَفَة) الحَرْقَة التي يُشَف بها الماء من الخوص وهي يد
الحَرْقَة نفسها الحَارَة في الماء فيه ماء ثم يَفْعَل به وجه لِرْعَة * (لِمِطْرَدَة)
والطَرِيدَة (التي تَلْ وتَمِج بها لسور) عن أبي عمرو وعينه (

١٥٢١ هُرْطَمَان وَخُرْطَال وَخُرْطَمَان وَقُرْطَمَان وَشَعِير
وَحَنْدَرُوس وَسَلْت وَبُرْوَخْنَطَة وَقَفْع

(هرطمان) حب متوسط بين شعير وخططة (١). قال في المعردين
الهرطمان نبات له قطة وورق يشبه قصب الحقة. وورقه وقطته
دلت عقد وفي صرف قطبته في رأسه ثمر شبيه بالثقي وسعف مسواك
بقسمين قصير وهذه الثمرة تقع في السواد كم تقع الشعير. ووذ عن ماء
حار وتحمي عن ماء يمس ماء شعير وتوق السعال * (وخرطال)
والخرطمان والقروص * لغت * (والشعير) نبات له سبل مسعود
حرفين أو مربع مثل سبل خططة والاراق نكد له (شعير العربي
والثاني (الشعير البردي) و (حندروس) (٢) وشعير الفص عصف ثدوان
ويعمل منه حار تَصْنَعُه القراء * (وسلت) على ما قال ابن

(١) يسمى بالفرنسية ronce ولا تزرع الهرطمان في بلاد العرب
(راجع الحقة الاسبوتية Mars p 213-1865

(٢) كذا في معرديات ابن سبطار واهندروس معرب بـ $\rho\alpha\rho\alpha$ باليونانية
وهما نسي

١٥٢٤ أَهْرَمُ وَالْهَقُّ وَالْهَدْعُ وَالْهَقُّ
وَالْقَادِحُ وَالْهَقْلَةُ
(عن الامة)

(الهُق) شق في الارض * (ههرم) في الصخر * (والصدح)
في رجاج * (والشق) في ثوب * (والقادح) في الاعداء * (والهق)
في حافر بعير * (والهق) تعصير شق عن في عبدة (عن الثعالب) * (عدي)
ال (شق) عام يحتملها

١٥٢٥ أَهْزِيمُ وَالْأَجْشُ

دا كان لبعده النجاة صوت فهو (الهزيم) * ودا شتت صوت
رعه فهو (الاجش)

١٥٢٦ هَشَّاشٌ وَرَشْرَشٌ وَرَشْرَاشٌ وَرُقْبَاقٌ

(هشاش) الحذر وهو التلويح * (والرشرش) لباس لرجل من الخد
(كالرشرش) * (والقباق) الخد * (والقباق)

١٥٢٧ هَضْبَةٌ وَهَضْبَةٌ وَهَضْبَةٌ وَهَضْبَةٌ
(عن الامة)

(هضة) حبل ماسط على الارض او حبل منق من صخرة
واحدة * (وقرب) حبل صغير * (وداية) حبل دليل * (وصعب)
حبل مستقيم دليل و حبل مبرد

١٥٢٨ هَضْبٌ وَهَضْبٌ وَهَضْبٌ

يقال (هض) شيء كسره ودق أو كسره كسراً دون هض

وفوق اوص * (وهذه) كره شدة صوت * (ورصة) دقة ولم
يعم دقة

الخطرة والتكفر

١٥٢٩

(خطرة) تدين تغير لغوي * (وكفر) حاص شطيم عرس
مكهم ولا يكون لا عدده

١٥٣٠ هطل وهن وهم وهضب وهل وانكب
وانفق واشحبر واشحج وانجم واعبط وانجن وانجم
من دسني وعمره

اذا استقر نظر قيل (هضت وهنت) * فاد صنت لما
قيل (هضت وهضت) * فاد رجع صوت وقع قيل (اهت) * فاد
سال المصركثرة قيل (انكب وانفق) * فاد سال يرك بعضه
بعضا قيل (اشحبر واشحج) * فاد دام به لا يقع قيل (انجم) *
ومثله (عط رادح) * فاد وقع قيل (انجم)

١٥٣١ هف وغلا وطريخ وحساس وأزساك وضلعة

وهي في صغار السمك (هف) سمك الصغار هافة * (والغلا)
سمك قصير * (والطريخ) سمك صغار يدح يدح * (والحساس) سمك
صغار تحفف * (والأزساك) سمك كالنود * (والضلعة) سمك صغيرة
حضره قصيرة العظم

هل وأ

١٥٣٢

(هل) تغارق عن الشهرة من وجهه * (وأ) حنصتها بالتصديق

ومما احتضن بالاعراب زواجا تحصيلها صارع بالاستعمال . ومما
 أن لا تسجل على شرط . ومما أنه يرد بالاستعمال في ذلك
 دعت على أحد سدها ألا في نحو . هن حرة الاحسان الا لاجل *
 أمّا (هرة) فهي اصل دوات الاستعمال . وتورد نصب لتصور نحو . زيد
 قائم * م عمرو * (وهل) موضوع نصب التصديق (يعني) دوات التصديق
 ودوات التصديق السبي فيقع هن زيد صرت . لان تقسيم الاسم
 يشعر بخصوص التصديق نفس النسبة . ونحو . هن زيد قائم * م عمرو د
 زيد فام المتصلة . وهن م يقيم زيد

أهلاس وألثلاس ١٥٣٣

هوامي ابرص قال بن قتيبة (هلاس) في نسب (ولسلاس)
 في العنق

١٥٣٤ كُلاب وألبل ولزد وألحر وألحازم
 والمغصرات والسواق والأعاصير والهيوة
 (من كتاب المراثي)

(سين) اريج بني ميارد ودي * قال لاصمي . ما كان من
 اريج مع فهو (يرد) * وما كان فتح فهو حر * (وكلاب) اريج
 مع المطر . قال لشعر .
 حسن يوما من مشاه هلاء

ريج (حازم) أي يارد * (المغصرات) بني ثني مطر * (وسوق)
 والأعاصير) بني تميم * (وهرة) اريج ماعرة . قال : (هرة)
 تدل على علامة سد العروق في قطع الأكل وهوات البدن

١٥٣٥ هَام وَرُصَب وَشَج وَخَشِيف

(شَج) معروف * (خَشِيف) هو خَشِ مَه * (وَرُصَب)
نَصَح شَج * (وَالْهَام) من شَج مَ دِيب من مَاه

١٥٣٦ أَهَام وَالْحَلَّاحِل وَالصَّنْدِيد وَالْأَزْوَع
وَالْيَهْلُول وَالنَّعْم

(هَم) الَيْد سَعِيد مَه * (حَلَّاحِل) سِيد شَجاع *
(الصَّنْدِيد) الَيْد الشَّرِيف * (الْأَزْوَع) الَيْد الَيْد لُ حِم
رَجَهَر * (وَلِيَهْلُول) الَيْد حَسِ اشْر * (وَنَعْم) سَوْد
فِي قَوِي (عَن قَه مَه)

١٥٣٧ هَمْنَجَة وَرَهَو وَرَهْوَجَة

(الَهْمَجَة) مَشِيَة سَهْلَة فِي سَرْعَة وَحَسِ سِير مَدَة (كَالرَهْوَجَة) *
(أَمَّا الرَهَو) فَهُوَ السَّيْر السَّهْل

١٥٣٨ هَمْلَجَة وَرَهْلَقَة

(رَهْلَقَة) فَحْر (كَالَهْمَجَة) لِلْفَرَس * (وَرَهْلَقَة) صَرْب من
أَشْي فِيهِ قَصَصُكُكُ وَخَلَاة

١٥٣٩ هَمْمَة وَهَدَهْدَة وَتَرَبَّت

(التَّرَبَّت) صَرْب لَيْد عَلَى حَبِ حَصِي قَلِيلًا يَام * (وَهَمْمَة)
نَوِيح مَرَأَة لَطْفٍ حَتَوِي * (وَهَدَهْدَة) تَرَبَّت الصَّي لِيَام عَلَى أَي
وَجْهٍ كَانَ وَهُوَ عِزُّ التَّرَبَّت

١٥٤٠ الهوام والخشرات وأسوام والقوام

|| بحر عروبي وغيره من الالهة ||

قال القرويني عن (الخشرات و أسوام) "هذا نوع لا يمكن سحر حصر
اصنافه لكثرتها" وقال (الخشرات) حشاش لارض وما تصعر من دور
كالقار و يربوع ونصب وما دون ذلك من حشر شي. ي دققه*
(واهوم) جمع هامة ما كان له سم من هذه الخشرات ووردي عن ثعلب عن
ابن الاعرابي (لهوم) ما يدب على وجه الارض* (والسوم) هـ
سم قتل و لم يقتل* (وقوم) كالقار و نفا و يربوع وما شبهه*
وقد يطلق (هوام) على ما لا يقتل من الخشرات. ومنه حديث
عروة وقد قال له بي الاسلام يوديث هوم وسمه وورد القيس على
الاستشارة محمد الاذى. وقال الخوهري لا يقع هذا الاسم الا على الحشرات
من الاحشاش (١)

١٥٤١ اهنوجل و لرجاه

(الهنوجل) حجر الذي شق به التورق والبرك وهو لاجل*
(والرجاه) حجر يشد في طرف الحبل ويدلى يكون اسرع التدرج

(١) ومن الناس من يقول هـ فائدة هذه الهوم والخشرات مع كذا
صروها ومن يدري ان قد راعى مصنف كذا كاربس الاطوار فان فيها مصنف
بعداد وان كان سماً لخواب سور اهوره* ومنه قرويني في كتاب غرائب
المخلوقات وغرائب الموجودات

(٢) لاجل معرفت اهل

أَهْوَزُ وَبَجِيرَةٌ

١٥٤٢

(خيرة) قطعه من الماء العذب تحيط به الارض من كل جهة *
(وهوز) الخيرة تعين في مياه عيسى ووجهه فتشبع

١٥٤٣ هَوَكْ وَأَحَقْ وَيَهْكُوكْ وَمَتَهْوَكْ

(الهوك) الاحق وفيه بقية * ومته (يهكوك) * م. (التهرت)
هو التحير والساقط في هوة ردى

١٥٤٤ أَلْهَوَى وَأَلْهَوَى وَأَتَمَّ وَأَتَمَّ وَأَتَمَّ وَأَتَمَّ

وَأَلْهَامَ وَأَصْبَانَةَ وَأَوْجَدَ وَأَتَمَّ

(الهوى) وهو ان مراتب الحب * الهوى هو الهوى الباطن
وشدة لوجد من عشق ارض حرب * (وليم) وهو ب يستمدد الحب
ومنه قيل رجل متم (ا) * (وليم) وهو ب يسقط الهوى * (والوله)
وهو ذهب العقل في الهوى يقال وهو حب اي حبه . ومنه رجل
مده * (وليم) وهو ب مده عن وجهه (٢) امة الهوى عليه *
(انصانة) رقة لشوق او حرته * (دوجد) حب لدى شقة
حرب

هَيَاطٌ وَمَيَاطٌ

١٥٤٥

يقال حاء بعد هياط ويياط في عند تغلب وحطوب.
(الهياط) مصدر هياط في صم * (ويياط) مصدر مبط وهو لدفع

(١) ومنه ايضاً ستي ثم افه اي عبادته

(٢) اي من دون مبالاة ولا لقاء ويروى لعموم

والزهر وقيل (الحيطة) اسود لا تمل (ولم ياصد) ثبته ولادس دمه
قول الخريزي في مقامه بدمية طعت اي دمياط - عام هيماط
ومياض - اي سم اضرب

١٥٤٦ أَلْفَيْخَاءُ وَالْوَعْيُ وَرُحَى وَالْمَرْكَةُ وَالْمُتْرَا
وَحَوْمَةُ وَالْمَحْمَةُ وَالْعَادَةُ

(من ابن ابي عمير وغيره)

(السموم) حرب وهي تدر وتقتصر * (والوعى) هبة الحرب *
(والرحى) - معصية * (ومركبة) - معتبر * موضع لقتل * (وحومة)
القتال - معصية * (المحمة) - وقعة المعلى - قتال - قال ابن الاعرابي
(المحمة) حيث يتقاصمون حومه - سيرف * (والقارة) - لشعر - اي
تأني من كل جهات

١٥٤٧ هَيْرٌ وَأَيُّرٌ وَصَيْقٌ

(مير) ربيع لشئ (اي) اركدك (ير) وتفتح لعمرة * وعن
ابن قتيبة بن (الحسن) ويمة وأصله سطحي ريق - وعن الليث - انه
الغار الحاتل في الهواء (اه) او تنافه وتكاثفه وارتدعه (٢)

(١) وهير وهير عثن من هو معرب - وهير - اي ربيع
الشرفة وقيل معرب - وهو اقرب - وهذا الاصح عندى
(٢) ويقال صبة وانشد من (عربي)
في كل يوم صفة - موني تأخذ كاصلا

١٥٤٨ هَيْصَة وَجَهَة وَبِرْجَل وَكُتْ

وَهَنْجَاب وَبَسَاط

(لحمة) القدر الفخمة * (ولهيطة) القدر من صغر * (وبرجل)
 القدر من احتجاجة والنجاس * (والكُتْ) القدر الصغيرة وفي لسان
 "كُتْ إلى ذئبة" أي مية إلى حسب حري * (وهَنْجَاب) القدر
 الفضيحة * وكذا (بَسَاط)

وقد أتاه من فطحي وحققت كُتْين بوجه

١٥٤٩ الْهَيْعَة وَالْجَل

(الهيعة) صوت للفرع وفي الحديث كل سمعة حرة بها *
 (والجَل) رفع بصوت عند ضرب

١٥٥٠ هَيْكَل وَكَيْسَة وَبَيْعَة وَكَيْس

(الكيس) معمد اليهود والنصارى * (والمعمد) معمد
 (المعمد) ليود (بالكيس) * (والمعمد) نصارى (الكيس) * (والمعمد)
 الوثنيين (هَيْكَل) (١) وهو الأصل كل بهيمة شرف ومة قبل أيت
 النصارى والبَيْعَة (هَيْكَل) (٢) (والسعة) معمد نصارى قبل اليهود

(١) ليس بكسبة اشتقاق في اسمه وفي محط السط به معرب *hikl* وهو
 ليس مع صوب غير به بل معر بقطعة مأخوذة من *hikl* وهي
 فليس ووليس وديس معان هو كسبه بها مره على باب صفاء وفيه راجع
 ماوت (ق) ١٢٠ الصفحة ١٢٠ Edit Wistenfeld وحقق ٣٠٢ و٣٠٣
 الحاصل به كسبة فخر به لمعديس

ايضا كقول صاحب الاذني وصورت يهود ما كما في بيعهم وكذبهم
وهذا حصا . لا اوب عو الاشهر

١٥٥١ هَيْئَةُ وَغَرَضُ وَوَصْفُ

(هيئة) حال شيء وكيف وشكله وصورته . قال في الكليات
(هيئة وغرض) متقاربان معهما * ألا أن (الغرض) يقال باعتبار
غرضه * (وهيئة) باعتبار حصوله . وصح في سترمان الهيئة في الخارج *
ولقد (وصف) في الامور المادية . وعليك مراجعة لغرض والغرض

* باب الواو *

١٥٥٢ وَحْضَةٌ وَجَانِئَةٌ وَجَانِئَةٌ

وهي اوصاف العظمة . اذا قشرت احلده ولم تدخل حروف وهي
(حقة) * فاد حاصت حروف ولم تدخل وهي (وحقة) * واد
دخلت الحروف ونقلت فهي (جانية) قوله في فقه اللغة

١٥٥٣ الْوَرِشُ وَالْوَعْلُ وَالْصِّيفُ

يقال للداخل على لقوم وهم شريرين ولم يدع (الواعل) * ويقال
لداخل على لقوم وهم ضغوب (الوارش) * فاد جاء مع الصيف فهو
(الصيف) فقد طبق الو مع لستى (١) في قوله :

١٤ هو من داء شرهه اطلب ترجمته في حرة الدرس من كتاب

يَا صَيْغًا مَكْتَلًا سَيْفًا (عن ابن قتيبة و الثعالبي)

وَأَزَّرَ وَأَزَّرَ ١٥٥٤

يُنَالُ : (وَأَزَّرَنِي) فَلَانِ أَيَّ صَارِي وَرِي * (وَرَرَنِي) أَيَّ عَارِي

وَأَصْلُهُ وَمُسْتَوْصَلُهُ ١٥٥٥

(وَأَصْلُهُ) الْمَرْءُ أَصْلُ شَعْرِهَا شَعْرُ عِزٍّ * وَمُسْتَوْصَلُهُ الْعَدْلَةُ لِلدَّلَالَةِ وَمَعْنَى حَدِيثٍ : عَنْ اللَّهِ لَوَاعِظَةٌ وَمُسْتَوْصَلَةٌ

الْوَاهِفُ وَلَوْفُهُ وَالتَّقْسِيسُ وَالْقَسْ ١٥٥٦

(لَوْفُهُ) الْقِيمُ سَيِّ يَقُومُ عَلَى بَيْعَةٍ تُحَارِي سَمَةً هِيَ حَبْرَةٌ - وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى هَذَا عَزَّ لَا يَسِيرُ وَفِي عَنْ وَهْبِيَّةٍ وَلَا قَيْسٍ عَنْ أَبِيهِ * (وَالْوَاهِفُ) لَمَعَهُ فِيهِ * (وَالْقَسِيسُ) (٢) عَبْدُ النَّصَارِيِّ هَذَا أَصْحَابُ بَرَاتٍ فِي الدِّيَانَةِ وَهُوَ دَرَجَةٌ لَأَسْفَلُ * وَمَعْنَى (الْقَسْ) :

الْوَيْثَرَةُ وَالْثَرَةُ ١٥٥٧

(وَيْثَرَةُ) مَا بَيْنَ الْخَزِيرِ * (وَالْثَرَةُ) فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَحِينَ وَتَرَةً لَأَعْلَى - أَيَّ حَاصِرٍ فِي مَا بَيْنَ الْخَزِيرِ

(١) وَرَوَى لَا يَمْرُكُ رَاهِبٌ عَنْ رَهَابَةٍ وَلَا (وَاهِفٌ) عَنْ وَهْبِيَّةٍ وَالْوَاهِفُ شَيْءٌ لَوْفُهُ وَهَدْيُ أَحْمَدَ خَالٍ

(٢) قَالَ فِي تَحْفِظِ الْعَيْشَةِ : لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْهُ (الْشَيْخَ وَهْدِي) أَنَّهُ يُؤَنَّا لَأَصْلُهُ وَهُوَ تَحْفِيفُ (تَحْفِيفُ) فِي شَيْخٍ وَوَصَلَ السَّرْبَ بِوَاسِطَةِ لَمَعَةِ السَّرْبَانِ

الْوَنَاحَةُ وَالْوَنَاحَةُ

١٥٥٨

جاء في الصحيح قال ابو ريد (الوئاحة) كثرة لحم * و (وئاحة) صخرة شحم

الْوَنَاقُ وَالْوَنَاقُ

١٥٥٩

(الوئاق) حبل يوثق به ابدنة وغيرها * (القياد) حبل تقاد به
بدنة

وَتَبُّ وَظَرُّ وَظَفَرُّ

١٥٦٠

(ظفر) ونب في رتمع كما يصغر لاسا عن حاشية الى ما در ا
فهو شخص من (وئوب) الذي من فوق الى اسفل * (والظفور) عكس
على ما مره صاحب فقه اربعة قال : (الظفور) ونب من على د
اسفل * (والظفر) ونب من اسفل الى فوق

الْوَجْهُ وَالْوَجْهُ وَالْوَجْهَةُ

١٥٦١

(الوجه) نحو الاسنان الذي فيه عيون والانف والتم وقيل سمي
به لانه اشرف الاعضاء ومستقل كل شي * (وَجْهًا) جماعة روحه و
حره قيل سمي به لانه يخص عبد التقسيم به ذكر فيقال : حيا الله وجهك *
(ووجهة) على لحدتي سدي تحتة حجم بمضم

الْوُجُوبُ وَالْإِيجَابُ

١٥٦٢

(الوجوب) هو ضرورة قضاء بدت عليها وتحققها في الخارج *
(والإيجاب) طلب الفعل مع المنع عن التارك وهو خلاف الاحتيار . قال

في تكتييات . هي متحدان لاندات ومختلف . لاعتبار فائده اعتبار تقيم
اندات (ايجاب) . واعتبار التعلق بالفض (رجب)

الْوَحْيُ وَالْحَقُّ

١٥٦٣

(الوحي) اشتد من حي . قيل (الوحي) صدر ورجع يأخذ الناس في
ارماغها وايديها وارجلها ويأخذ الاسنان من شيء وليس (الحكي) .
يقين هو كلال الرجل * (وحلي) رقة تقدم وحف حافر

١٥٦٤ وَحَفٌ وَجَقَالٌ وَكَتَّ وَمُكَلِّسٌ

وَمُكَلِّسٌ وَمُسْدِرٌ وَمُسْدَلٌ وَسَبْطٌ وَرَجُلٌ

وَقَطَطٌ وَمُقْلَمَطٌ وَمُقْلَقَلٌ

وهي اوصاف للشعر . يقال : شعر (وحف) اذا كان متحصلاً .
صدر عن الفقه وهو يمس الشعر الكثير لاسود احسن * (وحدل) اذا كان
كثيراً * (وكث) اذا كان مختصاً * (ومكسكس) ومكسكس (اذا
ردت كثافته واشتد سواده * (ومسدر ومسدل) اذا كان مسطواً *
(وسط) اذا كان مسترسلاً اي مسطواً متديلاً * (رجل) اذا كان
غير حدير ولا مسطاً * (وقطط) اذا كان شديد الحمرة * (ومقلمط) اذا
اد على القسطط * (ومعلل) اذا كان نهاية في حمرة كشمس الزمخ

الْوَحْمُ وَالْتَشْهِي

١٥٦٥

(التشهي) عام * (والوحمة) حملي خاص . قلته في فقه اللغة مقالاً

عن الفراء والي عبيدة

١٥٦٦ وَحُطَّ وَخَصَفَ وَخَوْصَ وَوَحَرَ وَتَقَشَّمَ

(عن تميم)

يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَلَوْ مَا يَهْجُرُ الشَّيْبَ * (وحطه) الشَّيْبَ * فَاذَا رَدَّ
 قَبْلَ (حَصْنَةٍ وَحَوْصَةٍ) * فَاذَا شَطَّتْ مَوَاصِعَ مِنْ حَيْثُ قَبْلَ (وَحَرَهُ
 بَقِيَّةَ وَهَرَهُ * فَاذَا كَثُرَ فِيهِ شَيْبٌ وَانْتَشَرَ قَدْ (تَقَشَّمَ) فِيهِ الشَّيْبُ
 ١٥٦٧ وَخَيْرٌ وَنَقِيدٌ وَصَثَرٌ وَمَادِي وَطَرَمٌ وَمَخَّ

(مَخَّ) عَسَى فِي حَذَرٍ لَمْ يَكُنْ * (وَبَقِيدٌ) طَعَامٌ يَعْقِدُ بِالْعَسَى *
 (وَالصَّيْثُ) عَسَى رَجُلٌ رَسَسَ * (وَمَادِي) اسْمُ الْإِنْسَانِ الْإِنْسَانِ
 الْحَدِيدِ وَحَالِصُهُ وَجِيدُهُ * (وَمَوْحِي) ثَرِيدٌ بَعْلٌ * (وَالطَّرَمُ) الشَّهْدُ
 وَلَعَلَّ

وَدَّ وَأَحَبَّ

١٥٦٨

يُقَالُ وَدَدْتُ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَرَدَدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا لَا يُقَالُ أَحَبُّ
 لَأَنْ مَعْنَى (وَدَّ) أَيْسَ مَضَى نَحْوَهُ مِنْ نَحْوِ الَّذِي يَقْدَرُ الَّذِي وَكَلَّ
 الْمَقَارِبَةُ هِيَ شَرٌّ سَمِعْتُ عَلَى الْأَصْلِ فَلَا تُذَكَّرُ لَوْ كَانَ تَتَنَبَّأُ
 بِشَرِّهِ مَذْكُورٌ لَا دُتُّوعٌ وَاسْتَعْمَلْتُ فِي مَعْنَى مَضَى نَحْوَهُ (رَحَى
 الْحَمِي وَنَحْوَهُ) قَائِلُهُ فِي الْكَلِمَاتِ

١٥٦٩ وَذَكَ وَذَسَمَ وَذَهَنَ وَذَهَى وَذَهَانَ وَشَحَمَ

(وَذَكَ) الذَّمُّ مِنْ لَحْمٍ وَالشَّحْمُ وَهُوَ مَا يَتَحَنَّبُ مِنْ دَالِكِ *
 (وَالذَّهَى) مَا يُذْهِى * يُضَيُّ عَلَى الزَّيْتِ رَعِي السَّيِّئَ وَالذَّهَى
 أَيْضًا * (وَذَهَى) كَكَرَّ دَلَّ مِنْ حَيَوَاتِ اللَّحْمِ لَا يَبْقَى رَعِي

موتد * (وسعد) دردي اريب * (وشحم) ما ايض وجعت من
 خم خيول كاسي ينشي الكرش والامعاء * (واسم) اودك من
 لحم أو شحم

وذيفة وأمانة

١٥٧٠

(الوذيفة) شرماً ترك الاعيان مع من هو هل التصرف في حصة
 مع نقاشها على مالك ذلك * ونفق يسم وين (لامانة) في شرح ان
 (الوذيفة) هي الاستحفاظ قصداً (وذانة) هي اشي الذي وقع في
 يد من غير قصد قال في التعريفات (الوذيفة) هي امانة تركت للمخصص

١٥٧١ وذفة ووذيفة وعلبا وذقيرة وذقر

(الذقية والسقر) اروسة الحب سمية السات * (وذذيفة)
 (الوذقة) اروسة الحصر * (وعاء) لذيفة لكثثة

ألوراق وألوراق

١٥٧٢

(اورق) قطع الودحرة من حشيش وليس من ورق في
 شي * (والوراق) يكسر الودح وقت حرج ورق

وزخ ومزح

١٥٧٣

(وزخ) شويش المزح في بساته * (مزح) شجر سريع
 الوري يتدح به

ألورد ولرب ولرب

١٥٧٤

(عن لغة النصارى)

(ورد) حتى تأتي الاسال في كل يوم * فاذ كانت توب يوماً

ويوما لا فهي (لعب) * فاذا كانت تنوب يوماً ويومين لا شئ تعود في
الواع هي (لربع) فهدء الاسماء متعارفة من ايراد الالف

الوزن والزعفران ١٥٧٥

(عراس بيمار وعبره)

قيل (الوزن) نحو الزعفران وهو مات اصغر زرع باليمن ويصنع
ويخرج صغره حالى الصفة. وقال في القلوب: وزن شيء امر
قضى يشه تحقيق الزعفران. ومنه ثوب وزن دأكل مصوغاً بالوزن
قال الاصمعي. ثلاثة لا تكون الا باليمن: الوزن واللبن والعصب وهي
الابواب * (الزعفران) هو مات زهر امرى الصفة معروف

١٥٧٦ الورقة والورقة والورقة والزخرف

يقال شجرة (ورقة) اي كثرة الورق * وكذلك (ورقة) *
(والزخرف) هو انثنت من شجر * اما الشجرة (الورقة) وهي الخضر
الورق المسنة (عن كتاب حوشيم)

١٥٧٧ الوريد والاحدع ولودجان

(لوريد والاحدع) في لعتق * (لوريد) عرق يصب الماء فيه
بحرى سفر * (والاحدع) شمة من لوريد * (لودجان) عرق
عليط يكتسب ثغرة لحر عينا ويساراً

١٥٧٨ وراة وردافة

(ارداة) في الحاهية (كالورارة) في الاسلام قال ليد (١)

(١) اطلت ترجمة في الحرة - سادس من مجالي الادب صفحة ٢٩٧

وشهدت النخلة الأفاقة عالي كعني ورداف الملو شهود (١)
 وكانت (نرداق) ان يحس المثل ويحس لردف عن يمينه . فاذا
 شرب المثلث شرب الردف قبل الناس . فاذا غر است بعد ردفي في
 موضعه . فاذا عادت كنية است احد اردف المربع . ومنه قول صاحب
 بن ردة تميمي .

ورثت عن ناي لمراما وكاب جدي مكا مطا
 يريه نايه كاي (رداف) للملوك يحدون مربع بعدنم
 ١٥٧٩ التور والاور واببط والتم
 (عن ديمري وغيره)

(الاور) لغة (بور) لغة (والط) من طير لاء . قال في
 لعرب: ليس عربي محض ولقد عد العرب شعابه وكاره (ور)
 في كامل ابن عدي قال سبع بن عبيدة . سمعا على بن رية بن
 جعدان ستة سبع وستين يقول . مثل النساء اذا حتمت غيرة المطر
 صاحت واحدة صاحت جميعا (ورثم) طائر نحو الادر في مقاره طول
 ريشه أطول من عرق الادر

١٥٨٠ وسادة ومجدة ومسند ومسورة ومبدة
 (مسند) الوسادة التي يسد لها (واسورة) التي يتكأ عليها
 (المجدة) للرأس (واسدة) التي تسد أي طرح للراثر . (ولوسادة)
 تجمعها كلها (عن الأتمة)

(١) أي أي كست أشهر لابل النخلة وكثيرة تلك واما انفاخر بذلك
 امام اصحاب الملك

الوسامة والوسم

١٥٨١

(وسامة) ثراخس * (روسم) ثركني وسلامة

الوسط والوسط

١٥٨٢

عن لامية

(الوسط) هو ما تارت خطه وقد يرد به ما يصطف من حوس ولو من غير تار فيقال مثلاً صرمت وسط رأسه لأنه سمك بكتفه من جهاته غيره. وإذا كانت حرازة متباعدة فالأسكان فقط ويصح دخول الهواء إلى عليه فيكون فاعلاً ومفعولاً فيقال تسم وسطه. ووسطه خير من حرقه والسكر فيه ثمة * وأما (الوسط) بالسكر فهو بمعنى ابن نحو: جئت وسط لغوم. أي سهم وفي لغومس. كل موضع صح فيه ين وهو بالسكرين والألف التحريك. قال في التكملة: (الوسط) في الأصل اسم للمكان الذي يستوي فيه مساحة من حوب في المدور ومن الطرفين في المظول كمرکز الدائرة وليس إلا من العمود ثم من غير الخصل المحبوسة لوقوعها بين طرفي واط وتربط. وفي شرح الفصيح بالألف الزردي المحوّن يفصل بينهما ويقوون (وسط) بالسكرين * أحده حربة من حبه. تقول في وسط رأسه دهن وسط رأسه ضئ. ورثه قانو د كال حراء لكلام ولا فاعلة وسط بالتحريك والألف مسكنة. وعن ثعلب أن ما كان ذا اجراء تفصل قلت فيه (وسط) بالسكرين وما كان مستقلاً بلا اجراء تنعرق قلت فيه (وسط) بالفتح

١٥٨٣ الوسي والولي والرجع واليعلول والشايب

(وسي) هو المصير لأول * (ولي) المطر الذي نقي بعد مطر *
 فادرجع وتكرره هو (ارجع) * فادشبع هو (اليعلول) * فاداجاء
 بعد دموع هي (شايب) (عن ليه)

١٥٨٤ الوسيطة والواسطة

(الوسية) هي ما يتقرب به الى غير * (دوسطة) هي سلة الى
 بلوغ العرض يقال هو واسطة بين ي وسيط

١٥٨٥ الوشي والوشم والوسم

(وشم) لاثر في اليد والعلامة * (وسم) في حديد * (الوشي)
 في ثوب

١٥٨٦ وصف وصفه

قد فرق المتكلمون بينهما فقالوا (لوصف) يقوم بالوصف *
 (والصفة) بالموصوف

١٥٨٧ الوصوصة واللقاب

ادا دنت امرأة لبقاب في عيب فتلك (بوصوصة) * فان تزلت
 دون ذلك الى الخمر فهو (لقاب)

١٥٨٨ وصيد وحظيرة

(الوصيد) لا يكون الا من جمده * والذي من نعنة يسمى
 (حظيرة)

وصيف ومراهق

١٥٨٩

(لوصيف) اعلام دوق لرهق * (ولرهق) صبي قارب

السورع

وصي وقيم

١٥٩٠

(وصي) شرة من عده لاجل حفظ وتصرف في مال رجل
 واصداله بعد لوت. وسمي يوصي لوصي والتميم. (وصي) يعرض اليه
 الحفظ والتصرف * (واقم) يعرض اليه الحفظ دوق لتصرف

لوصاح وانقيم والغاية والانسج

١٥٩١

(الوصاح) رجل يحسن لوجه * (نقيم والغاية) رة
 الحاء * (الانسج) لوجه المفضل حسن (عن ثعالي)

الوضو والوضو

١٥٩٢

(الوضو) يفتح. ب. يوضاه * (والوضو) بالضم ليعن

وضيعة ووضيعة

١٥٩٣

(وضيعة) حصة تنق فيض عبي اسم فيوكل * (الوضيعة)
 البر يندق بالمعز ويند ويضج اسم

الوظاة والوظاة

١٥٩٤

(الوظاة) يكو عاء موضع القدم * (الوظاة) يفتح سادة
 ستوا مدالك لوظنهم اصريين

الوضوأت والحفاش

١٥٩٥

قيل هم تعني - وارجح عندنا (وضوأت) هو الحفاش ساكن
 حذال * قال الاشعري: " (حفاش) طير يوجد في الاماكن المظلمة
 وذلك بعد الغروب لانه لا يضر بهاراً - وقوته معوض قيل - به يصير
 البرخمين في ساعة " ومن حفاش يقال لمن يحفر في بين دواب اسرار
 حش - ويسمى الحبال وضوأت

وعاء وانا

١٥٩٦

(الوعاء) اطراف يرمى فيه شيء - يسمي سبت لانه يجمع فيه
 من المتاع * (ولانا) اوعاء وقيل خاص بوعاء - (راجع الاواني
 في باب الالف)

وعد وأوعد وتواعد وإتعد

١٥٩٧

(من الكلمات وغيره)

قد شتهر الـ الثلاثي لخير والمريد للشر - وصحيح هو ان (أوعد)
 اصاب في الشر واما (وعد) فيقال وعد حياً وشرّاً اذا اُصقب
 قيل في الخير (وعد) وفي الشر (أعد) قال الشاعر:
 لا عاتلني كل حيٍّ معي ولا تعداي شرّاً والخير معي
 وقيل أيضاً (توعد) في الخير * (وتعد) في الشر

الوعد والوعيد

١٥٩٨

(أوعد) في الشر خاصة * (أوعد) يصح بالتقيد فتحذر وشر

غير أنه قد طوى احتسب ما خسر وكذلك إذا بهم لتعبد كما يقال وعده
أشبهه لأنه عزلة لمطلق

١٥٩٩ الوعظ والوعظة

(عن خروبي)

(لوعظ) هو التكبير بحيد فيما يرق له القلب * (والوعضة) تدين
لقلوب القاسية وتدمع عيون خادمة وتصبح الأمل السادة

١٦٠٠ الوعكة والنعكة

(وعة) أثر عسى * (ونة) أثر لموس

١٦٠١ الوعل والأرمود والأردوي

(عن لميري)

(الوعل) ويصغر حين تيس حل . قال بن فارس . هو
ذكر (لأروي) وهو شاة الخلقة " وشاة الوحش والاشئ تسمى ذرية
وذكر بن عدي في كتابه عن أمية بن أبي سلت أنه لما حضرته وفاة
أخيه عليه ثم افاق فرجع رأسه فطر حبال باب البيت وقال ليكن سكر
ها أنا ذا ليكن لا عشيتي تحميتي ولا مالي يمدني . . . وقال .
كل حي من مخلوق دهرًا يس أمه إلى أن يردلا
ليتي كنت قد قدس لي في روض حال أرى وعولا
(والأرمود) لأويه * (والأرمود) ونعت القاف ذكر لوعول

١٦٠٢ الوعم والوعنة والشأن

(لوعم) حظ في حبل مخالف سائر يوه * (والوعنة) حظوظ في

نحو شعية «شوف» (واش) عرق في حن سست فيه شجر

الشمع

١٦٠٣ الوعورة والوعورة

(الوعورة) في حن «كم» (الوعورة) في روم

١٦٠٤ الوعى والإيحاء والوعاية

والوقاية والحفظ

(الوعى) ان تحفظ شىء بـ «سك» (الإيحاء) هو ان تحفظه في غيرك * (الوعاية) أجمع من الحفظ لأنه يحتسب «سك» (وحفظ) يستعمل في حفظ الظاهر يقال رعيت النعماء ورعيت الناس في نواها * (الوقاية) كالوعاية

١٦٠٥ الوعير والقميم والحميمية

(الحميمية) هي لادن اسحق * (القميم) هو لادن يئس حتى يلفظ * (الوعير) هو اللادن يرمى فيه الشجرة الحجر ثم يشرب

١٦٠٦ وقرة وجهه وملة

(الوقرة) لتقر المجتمع على لادن نوما سال على الاديبي منه او ما حار شحمة الادن * ثم (الحمة) ثم (المة) وظليها في العدد ٢٢٣

١٦٠٧ الوقر والوقر والوسق

(الوقر) ما لكسر الحبل ثقيل او عام . وصفت ما يستعمل في حمل احماد والقل * (الوسق) في حمل الحبل * (الوقر) . يفتح القس في الادن . وفي صدره وقرا اي وغر

١٦٠٨ اوقف وابيش ووقوفه والمقل والحشل

(عر - الطر وغيره)

(اوقف) شجر لقيل او ثمره ياس * ما رصه (بش) *
 (الوقفة) نواه يوقى * (المقل) اثر شجر اندوم يصحح بحكه خارج
 لديد ويؤكل ويعرف بقل امكي (الحشل) قل دايس
 ١٦٠٩ الوقود والوقاد والوقود

(الوقود) ما يتحرق ما يوقد به النار من حب وخشب ونحوه *
 (الوقاد) مثله * (ووقود) اسم لوان ستهب انار وهو مصدر

١٦١٠ الوقفة والحشي والحشر والقلت

واوقب وثف والرذهة والمفصل

(عر فعه الله)

اذا كان مستقيما في تبيين هو (الوقفة) * فاذا كان في لزوم
 فهو (الحشي) * فاذا كان في زمن فهو (الحشر) * فاذا كان في
 انحراف هو (القلت والوقب) * فاذا كان في الخصى هو (الثف) * فاذا
 كان في احس هو (رذهة) * فاذا كان بين حبس هو (المفصل)

١٦١١ الوكر والوكي والعش والافحوص

والاذجي

اذا كان مكان اطير على شجر هو (وكر) وقيل : هو عش لصدور
 اين كان في حبس و شجر * فاذا كان في حبس وجدر هو (وكن) *
 فاذا كان في حبس هو (عش) * فاذا كان على وجه الارض هو

لخوص) * (ولادحي) معاء خاصة قال الاصمعي (لوكن) مأوى
الضائر في غير عش * (وبوكو) مأوى مكان فيه عش

١٦١٢ الوكع والوكوع

قال أبو زيد: (لوكة) انقلاب الرجل إلى وحش * (وكنوع)
تقديم تكاف: انقلاب الكوع

١٦١٣ الوليعة والوليقة والألوفة

(وليقة) طعام يتخذ من دقيق وسم إلى * (الوليقة) ما بين
من طعام حتى صار كالوفة وهي الزبدة. وفي حديث عذرة ولا سكل
لأ. لوق لي * (والأوفة) بيت من لال (الوليقة) لين

١٦١٤ الوهل والتهيب والإشفاق والتوجس

(لوهل) الخوف مع الصعب * (وتهيب) دلى الخوف *
(ولاشفاق) قل منه * (ولتوجس) يقع في قلب الإنسان
خوف لصوت أو حركة يحس بها شيء يراه فيصغر منه خوفاً

١٦١٥ وهم ووهم

(وهم) أي شيء وهم بالفتح ذهب وهمه إليه وهو يريد غيره *
(ووهم) ما تكسر يوهم وهما غلط في الحساب وسها فيه

١٦١٦ الوهم والملكوم

(لوهم) الحلم الصحيح * (والمكوم) ناقة الصخرة (عن
الليث وعن الاصمعي) قال ليث - تسقي الحجر - رر عنكم

الوَهْنُ وَلَوْهِي

١٦١٧

كلاهي معي ضعف (نوص) في المظن ولامر والعمس والسوء
(كلاهي) في ثوب وحسن اقربته وكجوها ومنه لمن حال سليل مر
وهي سقاوه ومن هريق سقلا مازوه. يضرب من لا يستقيم امره

١٦١٨ وَيْلَمَةُ وَيْنِي وَيْب وَيْل وَيْلِي

(ويج) كلمة رجمة «او زين» كلمة عذاب. قال سيدييه (ويج)
رجل شرف على امكة وزين من وقع فيها. وفي الخدم ويح كلمة
ترجمه وتوقع لمن وقع في هجعة رقد يقا بسدح والتحب ومنه وي
من عاس كانه عجب شوه «او يب» كلمة مثل ليل رمة ومعنى
وتستعمل يب ايضا في مقه التحب. يقال يب لهدني غمالي
(وييس) كلمة تستعمل في موضع رقة. قال الامام الحنفي (وييس)
اصلة للدهاية ثم تستعمل في التحب مثل قتله الله. وفي حديث علي
(ويلمة) كيلا عبر من لول له دعاء في بكين لعلوم الحيلة فلا عرض
الا انه لا يصادف دعيا وقال ذو رمة
ويستها روجه وريح معصية ويث مرتحر واللين مقترب

* باب الياء *

١٦١٩ أَلْيَاتِيْن وَأَلْبَسْرِيْن وَأَلْبَرْجِسْ

(عن العربيين ورسد وعرفهم)

(يآتيين) ماثل له عند صوبيل نحو من صيد واحد ثم تتفرع
في ووع وهه ساق فيها ورقه شبه يوري حيدر لا ان هه يين
وأشد حصرة وهو صيب رجة * (والبسرين) ورد بعض عصري
يوري رجة وشدة بعضهم ورد صدي . وهو قريب ثمة من يآتيين
أصعب منه وكالبحس * (والبرجس) اسب ضله من صمار ورقه شبه
يوري كركاش لا أنها رق وضهر رة ساق حوصا ليس عيب ورق
وملوهما أكثر من شعر وعالج رهر أيضا مستدير (١)

١٦٢٠ يَاقَعٌ وَمُرَاهِقٌ وَمُتَرَعَرَعٌ وَخُرُورٌ وَعِلَامٌ

(عن ثعلبي)

إذا جاور لعلام العشرسين وكاد يحورها فهو (متزعزع) *
وردا كاد يبيع الحشم و ناعة فهو (ياقع ومرهق) * فدا يدرك واحتمت
قوة (خروور) * واسمه في جميع هذه الأحوال (علام) على ما فسره
في لغة ناعة

١ بالرحس معرب لأنه لم يمي في كلام العرب في سم يوري بعد
وال اصله برشكي دهاسته والرحس دايونية هو *καρχεδον* ويمثل
ب يكون اصلا برشكي والرحس

١٦٢١ ياقوت وزبرجد ومرجان وزمرد وفص
وبند وكبريت وصب وخريزدة وجوهر
ونجادي ونخس وفيرزج وعقيق
وجزع وخمست ويشم ويصب
(من شمشي وغروسي وغيرهما)

(ياقوت) من جوهر أحمر صبر ربي صفي مختلف الألوان
أحمر وصفر وأحمر وردي قال تيماشي من حوص الياقوت أنه يقتل
كل الحجارة شديداً قطع الناس وليس يقطع غير الناس ومن حوص
يضاً صوره على البرص لا ينكس كما لا ينكس غيره من الحجارة الثمة
كالزبرجد (١) * (وزبرجد) حجر يشبه الزمرد وهو الآن كثيرة
والشهود منه الأحصر لمصري وعليه قول الشاعر :

وكان محمراً لثقيت م ذا صوب ذو تصعد

اعلام ياقوت نشر على رماح من زبرجد (٢)

(الزمرد) حجر يصب في معادن الذهب أحمر اللون شديد الخضرة
شده واشده خضرة لحد واصداه جوهر قال تيماشي قال العربي
ب (زبرجد) تيمية (الزمرد) وليس كذلك بل (زبرجد) بلع
من الحجارة لشاقة وعن أريسطو : أن زبرجد وزمرد حجران يقع عليهما

(١) مغرب *εξασθος* بواسطة سريدي *Corin-lou, saphir*

(٢) شه وهو الشمة لأحمر ياقوت - وساقه الأحصر زبرجد

زبرجد مغرب يوناني *εξασθος* وفي المغرب اصفا عجميان مغربان

سمان وهم في الحبس شي - واحد - وقد تمعشني ليس في (الزبد)
 شي - من خواص (الزبد) إلا مساهة ولا فيه خاصية أخرى سوى
 حس مستشف وحالو (والمحال) قال فيه لأزهري : هو صغر
 اللؤلؤ واحدة مرجاة وفي سورة الرحمن " يخرج منها اللؤلؤ والمرجان " .
 قال البيضاوي أي كبر الدرّ وصدره . وشهد امرؤ القيس .

فاعول مرجب حائبا وأحد من درته استودا

قال الطرطوشي هو عروق حجر قطع من البحر كالمناج ككت . وهذا
 هو المشهور (١) ولذلك ادرجه على الطبيعة في سنن ما توسط بين
 السنت والحيتون (٢) (عص) مثلث نفا . من خاتمه . يركب فيه من
 المعادن . والمودون يسونه قلب خاتمه قال عدي بن زيد العبادي

تصكّل من شنب وتعتني حمرا من حصن كلوب لاصحوص

رخص قرية قرب القادسية (الاسد) ويسمى أيضا . هو سم لاصح مرجان

(١) هو يعرف في اليونانية باسم *καρμύκ* وفي العربية باسم *حمر من* وهو صمغ
 حمر وابل . الذهب وفي العرب رعبه يسمى *الزبد* وهو يعرف بكلمة
 العرب *الزبد* . قديم في الاعشي

وسينه . معنى ثمنه كذا . صمغ سمها حمران

وقد يترشح . معنى قولك . سمها حمران . دل . بشرتها بفتت بها
 دوحني وصارت حمراء فيه (وخرنار) القصران وهو دوحان اسلام في
 الموادة وغزل . حريال حمراء وحر . صمغ كل ما حفر من بون احمر
 وفير . وفي كل هذه المعاني تتجر معنى الحبرة فهو موثق بون *καρμύκ*
 كما هو معلوم . ومن النص يعرف بحصن ولا يعرف احد قبل *καρμύκ* وقيل

(fr Lozy Suppl. Diet.) *καρμύκ*

وغيره وعظمهم يقولون انهم اصل (وانس) في قوله في شيء غير
هو اسم الجوهر الاحمر الذي يمت في سكر وليس في معادن ما شبه لسان
غيره . انتهى * (وكتبت) ساقوت زاهر ولدته * (الحبيب) حب
لؤلؤ * (والخرقة) اللؤلؤ * تنقب * (والجوهر) عام في معادن
والاحجار كريمة صغيرة كانت او كبيرة . قال البيهقي الجوهر اسم عام
جميع الاحجار بعدية ثم حصر في هذه فيه ثمانية * وقال ايضا في
كتاب الجوهر والاحجار (خودي) خرويه خروية وذلك انه حر
تعود سمجة كثير * الاشعاع لا في لؤلؤ . وما كان
شعاع فهو شبه زقوب * وذكر في تحفة العارف ان (سبح) حجر
صالح شفاف كالياقوت في جميع حوله . وفي المستطرف
مقارب للبقوت في عينة ودرة في شرف وهو من حجر راحه
وصغير * قال ابن ابيطار " (الاي روح) هو حجر احمر تشبه زرقا
ورقه . يتصل في حسن - حر وهو حجر صغور له مع صب
ويكثر مع كدرته وفي حسه راحة * (وعقيق) حر حر يصب
ما يصعد منه منصوص عن من سيعده - حته - شتت حر
واشرق به وفي (عقيق) حسن جدا وشرقا شبه به من
الذي يتجلى من لحمه دقي عبيد في حصوصا من حبه
(والعرق) حر ياتي فيه سواد ويص يدب بعقيق كثير وشبه
الاعين . قال شارح بر -

سكان عيوب الوحش جوار حبيب وأرحاب حرج الذي لم يقب

(١) البصري هو (٢٥٦) لفظاً ومنه مدحى شق بوط ٢١٨

ما كان رطبا وصار يابساً. ومنه في قول فاضل بن طريف في البحر

يَثْرِبُ وَيَثْرِبُ ١٦٢٢

(يَثْرِبُ) ناس . مدينة بني الاسلاء * (ويثرب) بالثاء موضع بقرب
البيعة يتاحه مارب بعدالة . قال الشاعر

وعنت وكان الخاف مني سحبة موية عرقوب احاه يثرب
وكثر ارااة يرونة يثرب وبعور ٣ مدينة . والكثير من تكلي ذلك
وحقق ان لرونة يثرب . وحق من عرقوب كان من بعدالة
الذين لم يروا المدينة . ان عرقوب هذا يضرب به ش في حرف
لنواعيد من الخريزي وخضحي وكب حال الالكه (يد له محشري

يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ وَلَطِيمٌ وَتَغِي ١٦٢٣

(يتيم) من اسس من فقد له ولد يقع عليه * فان مات الاب
فهو (اتيم) * فان مات له فهو (تغي) (يتيم) من يتيه يتيه
امه . قال في التبريات يتيم هو المرد عن الاب لان بقية تتيه لا على
الام . وفي السهام ايتيم هو المرد عن الام لان (لاتيمه) من (لاتيمه)
وكل مرد عن العرب يتيم . والبرقة تدعي (يتيمه) . لم تتزوج

الْيَدُ وَالْكَفُّ وَالرَّاحَةُ ١٦٢٤

قال هما تسمى . وقيل وهو (اصبع عدي) (اليد) من اصاف
لاصاع من الكف * (والكف) يد في الكون يقال . قد يديه كفه
ياله . وهي (راحة) مع الاصاع (١)

بذرة والبلاب وبغلة بأودة

١٦٢٥

وحبل المساكين وحبلاب وقسوس وعصاة

قال في معجمات: (بذرة) سم السحبي ماتت المسمى بالسبوتانية
 قسوس (١) وهو اللابلاب * (وحبلاب) مات ورقة شبيه بورق البوباء.
 وقال بن سبطار له ورق شبه بورق قسوس لأنه صمد منه وقصص
 ثنوال متصلة كالي ما يفرط من من مات * ومشته (سقلة اسردة)
 * (حبل - كين) فهو اللابلاب عريض ورق * (والحبلاب)
 هو حب اللابلاب العريض ورق وابل هو اللامعة * (والعصاة)
 هو اللابلاب لا ورق يمت * (وقسوس) هو غصن وحبل المساكين
 وهو اللابلاب كبير المدى يعيش على الانحجار وغيرها وفي السرب وهو
 يشبه اللابلاب غير أنه صمد منه (٢) (عن بن سبطار وغيره)

١٦٢٦ زروع ودرص وذريص وجرد وفار وعرم

وذنب وذنب وفوقه وفوقه

(الزروع) هو حيوان من زروع من صويين زرعين قصه يدين جد
 وله ذنب كذنب الخرد يرفعه بعد في ضربه شبه بودة بونه كقول العرب
 وهو يسكن على الارض * (الدرص) (الزروع) * (والذريص)
 صغيره - ومنه المثل صر دريص عتقني صر عن سره لدي
 (١) ي - ١٩٧٦ ٢٢٢٢ ، " عند بودة فهو رومي معرب hedera

ومعنى

(٢) ولم يبر صاحب معجم يعطى بين هذه الاشكال مطلقاً بل يجمعها

كلها

عَدَّةٌ لِنَفْسِهِ يَصْرَبُ لِمَنْ يَعْشِي بِهِ . وَيَعِدُ حَتَّى حُلُوصِهِ فَنَسِي عَد
 لِحَاجَةٍ * (الْخُرْدُ) ذِكْرُ الْفَرْ * وَالْفَرْ هُوَ حَيَوٌ قَرَأَتْ أَكْثَرُ اللَّوَبِ
 طَوِيلٌ نَسَبٌ لَا يَكْدِي سِتَ عَلَى دَسِهِ شَعْرٌ وَهُوَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا
 مَا يَلْعُ مِنَ الْكَبَرِ وَالصَّخَامَةِ مَا يَكُونُ مِنْ تَكَلُّبٍ وَلَيْدٍ * وَقِيلَ
 (الْخُرْدُ) صَرْبٌ مِنَ الْفَرْ كَرٍ مِنْ دُرُوعٍ قَالُوا لِحَاصَةٍ : وَالْفَرْقُ بَيْنَ
 الْخُرْدِ وَالْفَرْ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الْخَوَامِيسِ وَالْقَوِ وَالْحَقِ وَالْعَرَابِ * (وَيَعْرِفُ)
 الْخُرْدُ أَوْ الْفَرْ مَذْكُورٌ (وَالْأَرْضُ) الْخُرْدُ لِقَصِيدَةِ النَّدْبِ * وَكَذَا (يَرْسُ) *
 (وَالْمَقَرُّ) الْخُرْدُ الْكَبِيرُ * (وَالنَّوَيْسِقَةُ) هِيَ سَيْتٌ قِيلَ : سَوَّيْتُ بِدَلَالَةِ
 الْخُرْدِهَا عَلَى نَاسٍ وَغَايَاهَا يَأْمُ فِي أُمُورِهِمْ بِالْقِسَادِ وَأَصْلُ الْفُسُقِ
 الْخُرْدُ يُقَالُ : عَسَقْتُ بَعْضًا عَنْ قَشْرِهَا إِذَا خَرَجَتْ عَنْهُ . وَرَوَى الْجَمْدِيُّ
 عَنْ نَبِيِّ الْإِسْلَامِ أَنَّهُ قَالَ : الْخُرْدُ الْآيَةُ . . . وَطَعْنُو بِصَاحِبِ عَدِ الْإِقَادِ
 هَذَا النَّوَيْسِقَةُ رَمَّا أَحْدَثَ نَفْسِيَّةً وَاحْتَقَتْ هِيَ نَفْسِيَّةً

١٦٢٧ أَلْيَرْمَعُ وَالْيَلْمَعُ وَالْحَمَّةُ وَالْزُرْطِيلُ وَالْمُرُو وَالْمَهْمَةُ

(وَالْيَرْمَعُ) حَجَرَةٌ يَبِضُّ تَعْمَعُ فِي الشَّمْسِ * وَكَذَلِكَ (يَبِضُّ) *
 (وَالْحَمَّةُ) حَجَرَةٌ سَوْدٌ تَرَاهُ لَاحِظَةً بِالْأَرْضِ مَتَدَانِيَّةً وَمُتَفَرِّقَةً * (الزُّرْطِيلُ)
 حَجَرٌ حَوِيلٌ * (الْمُرُو) حَجَرَةٌ يَبِضُّ فِيهَا * (الْمَهْمَةُ) حَجَرٌ بَلُورٌ

١٦٢٨ أَلْيَعُوبُ وَالْكَافُورُ وَالْخَارُورُ وَالْمَقُولُ

وَالْعَرَّةُ وَالرَّقَرُ وَالْمَشِيرُ

وَالْعَارِبُ وَالْمَيَاضُ

(الْكَافُورُ) لَهْرٌ الْكَبِيرُ * (وَالْخَارُورُ) سَهْرٌ أَسِيلٌ * (وَالْمَقُولُ)

وهو اسمو النوح * (ويعرب) وهو له شمس حري وخذل الكثير
 لا * (والعرة) مشه * (وزعم) نهر الكثير * (ولمشه) هو
 نهر يمتد في تدي * (موضع) (ويعرب) وهو من الأنهار
 العاصم * (وأنفص) هو نهر آخر

١٦٢٩ يعسوب وقحه وقول وعبراء وخجل

(عبراء) (عبراء)

(الحجل) (يسمى أيضاً) (كرد) قال لميري * (الحجل) طائر
 على قدر احمم كالنصارى * (ويعسوب) ذكر الحجل *
 (وقحه) تعلق على يدك وثلاثي خلاف (المعقوب) فسه عمنى
 (ووصف) قال الشاعر

وي حشيتاً وهد الشب منه بركه ركن يعاقب
 يروي ركن بالرفع ونصب وسقوط وفتح وخجل رجع الى نوع
 واحد ووصفه ابو علي بن رشتي قل

| | |
|----------------|--------------------|
| ما اغرت في ذنب | الا يعاقب العجل |
| حائك مثله لير | شبحي واحد |
| صغر ليعين كاهب | نات نير تكتل |
| وتحده قد وكنت | هاتون واصوت لير |
| وكأنا ماتت ص | هب الحاء نعل |
| من يستحل نصبه | فانا مروء لا استحل |

(والقول) ذكر الحجل والقح * (والعبراء) نهر القط

١٦٣٠ قِيلُولُ وَالْأَنْخَرُ وَالْمُفَكَّلُ وَالْتَقَبُ
وَالْدَيْجَمُ وَالْأَنْخَرُ وَالْأَخْضَلُ وَالْخَفُ

(قِيلُول) عديد لا يفيض لغيره * (وَالْأَنْخَر) هو عديد أحمر
لصين * (وَالْمُفَكَّل) هو عديد غني بال * (وَالْتَقَب) هو العديد في حب
حب لا تصيبه الشمس فيرد مأثمه ح نعال قال لشاعر
وثالثه من أصل التميمي مشعشعة شعاع سباع
(وَالْدَيْجَم) وهو من لغات مصر يتصرف القروح ومنه قول عنترة في معاقته
يسكون عنترة ويسروع كاه حدى تصادع في عير ديجم
(وَالْأَنْخَر) هو كثير الماء وفيه غث * (وَالْأَخْضَل) هو الصغير *
(وَالْخَف) هو العديد حث وشم

١٦٣١ الْقَيْطِينُ وَالْقَرْعُ

(عن ابن سيدي وغيره)

قال (لقطين) عذبة عامة القرع ومن أكلة يفتق على كل شجرة
لا تقوم على ساق (١) كالسلاط وعوه * (وَالْقَرْع) هو نوع من
لقطين طويل في نحو نصف ذراع وسفنه ككرة كبيرة كظن الارض

١٦٣٢ يَلْبُ وَدَرْقُ وَخَفُ وَفَرْدَمَانِي وَتَخَفُ

(الْيَلْب) لقطة ويسروع من مخلوط * (وَالْدَرْق) القروس حادة
الاحش ولا عقب * وعوه (لخف) * (الْفَرْدَمَانِي) السروع لسيطة *
(وَالْتَخَف) آفة غوب يلها الغرس ولا تسب

١٦٣٣ أَلِيَامُ وَالْحَمَامُ وَتَقِيَّةُ وَالْأَفْطَةُ وَالْأَوْدَعُ
وَالْأَكْسَعُ وَالْوَرِيبِيُّ وَالْدَّاجِنُ
وَالْفِرْهَلُ وَالْعُكْرَمَةُ وَالْوَرْقَا.

(الحليم) صائر بنيه وهو كل دى صون من بنيه وتبع واحدة
(الحليمة) على الذكر والأنثى ولا يقال بذكر (حريم) قال لا يصح
(الياصم) هو الحمام الوحشي وهو ضرب من صبي شعور والشهور
(حريم) هو لأهلي (ويسمى) هو بذي (ولقبة) اسماء لاسم
(والأفطع) حمام في بصره يابس (والأودع) الحمام في حوصلة يابس
(والأكسع) الحمام تحت دسه ريش يابس (ووريبى) حمام بن حمرة
وصدة (ودرجن) هو الذي يابس بؤت (ودرهن) ذكر الحمام
وعرجتها (والعكرمة) بنى حمام (وورقا) حمامة تى يصرب عنها
بنى حمرة

١٦٣٤ تَيْيُنٌ وَقَسَمٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ

(لقسم) يكون التين بالله تعالى وعينه (تين) لا يكون إلا
بالله قال الطبرجاني (تين) في أشرف تقوية عند صوفي الخلد وذكر
الله تعالى أو التصديق (تين) تين به ذكر الشرب والحر حتى لو خفف
من لا يخفف وقال دخلت به رعدى حريخت قين سني خفف
يساً لأنهم كانوا إذا تخالفوا وقاهم و ضرب كل واحد بيه على تين
صاحبه (الخفف) في لاصل تين يوجد به العهد ثم سقي به كل
تين (و خفف) العهد يكون بين لقوم لأنه لا يكون إلا بالخفف

يَسُوعُ وَتَبِعَ وَتَبِعَ

١٦٣٥

(يعين) مص ماء لقاة وتلج ماء لركضه ويسوع ماء قال

ابن قرائس

وَرُبَّ سِرٍّ لَمْ يَكُنْ فِي وَصْفِهِ يَسُوعُ

(وليسوع) عين ماء وحدث بكثرة ماء ولأول وجهه ومسه في
حرة بني إسرائيل حتى تخرج من الأرض يسوع * (الشمع) مثله
تسعة مصدر وقيل مودة

يَهْفُوفٌ وَبُوهَةٌ وَخَفِيعٌ وَخَشِيعٌ وَغَفِيَاكٌ وَلَفِيَاكٌ

(عمر الغراء) وي رند ومبره

إذا كان حق رند فهو (يهفوف) * مثله (بوهة) * عاد
اشتد حمقه فهو (خفيف) * وصعدت (خفيف) وقيل هو لاحق
الضم * عاد كان مشدداً فهو (غفياك) (لغفياك)

يُوصِي وَيُشَقُّ

١٦٣٧

(يوصي) طائر بالمرق اصول جمعاً من (الباشق) واحش
صيداً وهو الحمار

الْيَوْمُ وَلَيْلَاءُ وَالْعِيَامُ

١٦٣٨

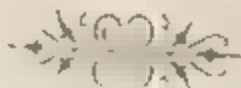
(عمر الكلاب)

(يوم) هو مرة موضوع للوقت بيلاً أو غيره قبلاً أو غيره ويزاد
به مطلق الوقت وسين كيوم اثنين زمش: دحراك هذا اليوم أي في
هذا الوقت - وعرو مدة كون الشمس فوق الأرض وشراً من ممتد

طلوع فجر الثاني الى غروب الشمس * خلاف (النهار) فانه من ممتد
من طلوع شمس الى غروب وشرعا من الفصح الى الحزب يسمون يقال
صمت اليوم ولا يقال صمت النهار . ومنه بعد من فعل شيئا سارا واحدا به
بعد غروب شمس يقول فعلته امس . لانه فعله في شهر الماضي *
(ولعيام) مراد من النهار . يقال سرتا عيام كنه اي ليلته كله

١٦٣٩ اليونان والروم ولزومان

(اليونان) هم القدماء من سكان هلاس وبلاد اعرقية *
(روم) جمع رومي سنة الى رومة العصى . وهو جبل من اساس
معروف بساكنيه وكثرة عروشهم وحسن اعد (روم) وفي بعد على
استمد في اليونان بمدن كرمي سمكة من رومة عطس الى القسطنطينية *
وقد يقال (رومان) تفرقة بين لزوم بيسيتيه ولزوم لقدمه * (١)



(١) الروم في الاكثر هذا العرب اهل مدونه الطغمة ويقال له عند

علماء التاريخ Bas Empire



فهرست الكتاب

الالف

| | | | | | | | |
|----------|---------|-------|---------|-------|---------|------|---------|
| ١٤٦١ | أَحَن | ١٦٠٦ | أَحَن | ١٠٩ | أَحَن | ١٨٣٢ | أَحَن |
| ١٠٩٨ | أَحْلَج | ١٠٧٦ | أَحْلَج | ١٢٧٦ | أَحْلَج | ٧٧٥ | أَحْلَج |
| ٥٧ | أَحْلَج | ١٥ | أَحْلَج | ١٢٥٢ | أَحْلَج | ٢٣٥ | أَحْلَج |
| ٧٣ | أَحْلَج | ١٠٥٢ | أَحْلَج | ١٢٥٢ | أَحْلَج | ١٥٥٤ | أَحْلَج |
| ١٢٨٧١٥١١ | أَحْم | ١٢٣٣ | أَحْم | ٩٦١ | أَحْم | ٩٧٢ | أَحْم |
| ١١٣٠ | أَحْم | ١١٤٣ | أَحْم | ١١٤٥١ | أَحْم | ٤٧٤ | أَحْم |
| ٢١ | أَحْم | ١٢٢٠١ | أَحْم | ١١٥٨ | أَحْم | ١ | أَحْم |
| ٧٥٣ | أَحْم | ١٥٣٠ | أَحْم | ٥٧٣ | أَحْم | ٤٧٧ | أَحْم |
| ٨٢٩ | أَحْم | ٨٢٣ | أَحْم | ١١٧ | أَحْم | ٥٩٤ | أَحْم |
| ٢٢ | أَحْم | ١٥٣٠ | أَحْم | ١٢٨٠ | أَحْم | ١٢٩٠ | أَحْم |
| ٣٤٠ | أَحْم | ١٥٣٠ | أَحْم | ١١ | أَحْم | ٩٤١ | أَحْم |
| ٣٣٢ | أَحْم | ٣٧٠١٩ | أَحْم | ١٣٨٠ | أَحْم | ٣ | أَحْم |
| ٥٦٨ | أَحْم | ١٠٩٨ | أَحْم | ١٢ | أَحْم | ٢ | أَحْم |
| ٧٨٩ | أَحْم | ٩٧٠ | أَحْم | ١٣ | أَحْم | ٧٢٨ | أَحْم |
| ٢٣ | أَحْم | ٤٣٣ | أَحْم | ١٤٣٨ | أَحْم | ٤ | أَحْم |
| ١١٨٤ | أَحْم | ٧٢٣ | أَحْم | ١٣٩٩ | أَحْم | ٣٤٠ | أَحْم |
| ٢٤ | أَحْم | ٣٥ | أَحْم | ١٢١٠ | أَحْم | ٥ | أَحْم |
| ٨ | أَحْم | ٢٢٠ | أَحْم | ١٤ | أَحْم | ٦ | أَحْم |
| ٢٥ | أَحْم | ١٨ | أَحْم | ٩٥٤ | أَحْم | ٢٧٩ | أَحْم |
| ٨٦٦ | أَحْم | ١١٤٠ | أَحْم | ١١٢٨ | أَحْم | ١٧ | أَحْم |
| ٣٤٠ | أَحْم | ١٥٠١ | أَحْم | ١٣٩٩ | أَحْم | ٩٠٣ | أَحْم |
| ٢٦ | أَحْم | ١٩ | أَحْم | ١٥٩٧ | أَحْم | ٧ | أَحْم |
| ٧٣ | أَحْم | ١١٦١ | أَحْم | ٧٤٥ | أَحْم | ١٠١٧ | أَحْم |
| ١١١٣ | أَحْم | ١٥٢٥ | أَحْم | ٩٢١ | أَحْم | ٨ | أَحْم |
| ١١١٣ | أَحْم | ١٣٩٠ | أَحْم | ٧١ | أَحْم | ٩ | أَحْم |
| ٢٩١ | أَحْم | ٣٠ | أَحْم | ٨٦٦ | أَحْم | ١٠ | أَحْم |

| | | | | | | | |
|------|---------|------|---------|--------|--------|--------|---------|
| ١١١٠ | استدراج | ٢٧٩ | رقم | ٣٣ | دج | ٢٧ | حق |
| ٣٢٠ | استدراج | ٢٧٧ | رك | ٦٠ | دقم | ١٢٥٢ | احف |
| ١٢٤٥ | استدراج | ٢٦٣ | رمداد | ٢٣ | دج | ٨٧٨ | حم |
| ١٢٤٥ | استدراج | ٢٣٥ | رمك | ٧٧٥ | دم | ٢٨٦ | شمس |
| ٢١ | استدراج | ١٦٢٧ | رمب | ١١٦ | دم | ١٥٤٣ | حمي |
| ٢٠ | استدراج | ١٠٢٦ | رمب | ٨٧٨ | دم | ٢٤٦ | جودي |
| ٥٨ | استدراج | ١٥٣٦ | روغ | ٦٣ | افان | ٢٤٦ | جودي |
| ٢٠ | استدراج | ١٩٠١ | اروي | ١١٧٩٣٦ | دراج | ١٢٧٠٥٥ | حار |
| ٢٢ | استدراج | ١٢٣٥ | ري | ٦٩٧ | ارسطور | ١٣٥٩ | حال |
| ١٢٤٥ | استدراج | ٢٨٠ | ريكة | ٦٦٧ | ارسط | ٨ | حار |
| ٢٩ | استدراج | ٢٨٧ | ري | ١٢٧٠ | ارج | ٢٨ | احمد |
| ٢٣٠ | استدراج | ٢٢٠ | ري | ٢٧٠٣٦ | ارده | ٨٥٢ | حلاص |
| ٢٣ | استدراج | ١٢٦٤ | ري | ١٨٩٠ | | ٨٧٤ | حلاص |
| ١٥٩١ | استدراج | ١٠ | ري | ١٥٣١ | ارياي | ١٥٧٧ | حج |
| ١٦٣١ | استدراج | ٩٠٦ | ري | ١٠٣ | ارياي | ١٢١٠ | مري |
| ٢٢ | استدراج | ٧٦ | ري | ٣٨٩ | ارياي | ٢٠ | خط |
| ٩٤٩ | استدراج | ٨٥٦ | ري | ١٣٥٠ | ارياي | ٣١٠ | حج |
| ٢٥ | استدراج | ٢٩ | ري | ٣٨ | ارياي | ٦٢٧ | الاحلاص |
| ١٣٥٠ | استدراج | ١٢٩ | ري | ٧٥٠ | ارياي | ٣١ | حج |
| ١٢٦٠ | استدراج | ٢٥ | ري | ٢٩١ | ارياي | ٣١٨ | حم |
| ٢٦ | استدراج | ٦٨٩ | ري | ١٣٨٤ | ارياي | ١٢٨٤ | حج |
| ٣٤١ | استدراج | ٥٧٦ | ري | ١٣٨٤ | ارياي | ١٢٩٧ | حج |
| ٣٨٣ | استدراج | ١٠٥٧ | ري | ١٣٢٩ | ارياي | ١٣ | ري |
| ١٠١١ | استدراج | ١٢٢٤ | ري | ٥٥٩ | ارياي | ٣٢ | ري |
| ٤٧ | استدراج | ٩٠٣ | ري | ٥٤٦ | ارياي | ٢١٠ | داود |
| ١٢ | استدراج | ١٢٢ | ري | ١٢٣٠ | ارياي | ٢٢٦٤ | ارياي |
| ٤٨٨ | استدراج | ٢٠ | ري | ٤٤٣ | ارياي | ١٥٣٠ | ارياي |
| ٤٨ | استدراج | ٧٢ | استدراج | ١٨٩ | ارياي | ١٦١١ | ارياي |

| | | | | | | |
|------|--------|------|----------|-------|------|----------------|
| ١٦٣١ | قطع | ٦٢ | ١٢٩٦ | طب | ٧٩٨ | اسم |
| ٢٥ | قص | ٥٨ | ١٢٣٣ | اطحال | ٢٢ | اسم |
| ٧٨٦ | اقت | ٥٩ | ٩٦٥ | طربون | ٥٢ | اسماء |
| ١٣١٨ | قند | ١٦٧ | ٥٢ | طب | ٢٧٩ | اسود |
| ١٢٤ | قلم | ١٦١١ | ١١٣٠ | شم | ٤٦ | اسم |
| ١٢٩٥ | وعى | ١٦٨ | ١٢٨٧ | أظم | ١٦٩ | اشارة |
| ٨٧٢ | اكاف | ٦٢ | ٢١٥ | سط | ٤١١ | اشاره |
| ١٢٢٤ | اكتساب | ٢٦ | ١٣٦٤ | ظن | ١٣٤٩ | شام |
| ١٧٧ | كتر | ٧٢٥ | ٣٥١ | اعوان | ١٢٣٧ | شرارة |
| ١٠٧٧ | كحل | ٧٢٥ | ١٥٣٤ | نصر | ٥٥٣ | شعر |
| ٦٥ | اكره | ٦١ | ٦٤ | فراق | ١٦١٤ | اشفاق |
| ١٦٣٤ | كسع | ١٣٥٩ | ٧٩٤١٥٣ | نحي | ٨٧٨ | اشبه |
| ٧٥٣ | كشك | ٦٠ | ٦٠ | عدم | ١٢١٩ | اشوس |
| ١٣٥٩ | اكفاء | ١٢٧ | ٥٤ | اعري | ٥٩١ | اصحاب |
| ٩٤٠ | اكر | ٥٧ | ٦٠٥ | عرض | ١٢٤٨ | امطل |
| ٩٩٩ | كس | ٣٤٢ | ٧٥٣ | اعزل | ٤٩٦ | صنادب |
| ٢٣٥ | اكفاء | ٩٤٩ | ٥٣ | معا | ٦٢١ | اصطلاح |
| ٦٤ | كاف | ٦٣ | ١١٦٣ | عرض | ٤٩ | صناد |
| ٨٥ | اكليل | ١٢٩٠ | ٨٠٢٥٦١٥٥ | مدم | ٥٠ | صغار |
| ١٥ | كس | ١٨٣ | ٥٧ | علم | ٥٠ | اصغر |
| ١٨١ | كسمة | ٢٨ | ٨٢٨ | مصار | ٢٧ | اصح |
| ٩٧ | الناس | ١١١٢ | ٢٧٩ | المصا | ٧٣ | صلح |
| ٥١٨ | الناس | ٨٩٨ | ٢٢٥ | عس | ٣١٨ | صل |
| ٥١ | الماء | ٦٤ | ١٥٣٠ | اشد | ١٠٩٤ | صبيت |
| ١٢٧٠ | حتم | ١٥٠٦ | ١٢٣٨ | شم | ٢٣٥ | صه |
| ٨٥ | د | ٧٣ | ٣٤٤ | عروى | ٦ | اصباتي (اشداء) |
| ٢٢٨ | د | ١٣٨٠ | ٢٨٤ | معا | ٣٣٠ | اصططعم |
| ٦٧ | لمي | ١٢٠٠ | ١٢٥٧ | معا | ٥١ | اصطرر |

| | | | | | |
|--------|-------|------|-----|------|-----|
| ١٦٣٤ | أودع | ٧٤ | أصم | ٦٦٦ | أصم |
| ٢٣٥ | أورق | ٨٤ | أصم | ١٦١٣ | أصم |
| ١٠٦٩ | أوراع | ٧٧ | أصم | ٨٨ | أصم |
| ١٥٧٩ | أور | ٦١٣ | أصم | ٧٩٣ | أصم |
| ١٠٦٩ | أوشاب | ٢٠٨ | أصم | ١٥٧٠ | أصم |
| ١٥٩٧ | أوصد | ٧٥٣ | أصم | ٢ | أصم |
| ٥ | أوله | ٦١٣ | أصم | ٢٩١ | أصم |
| ٦٦١ | أولاه | ١٥٢٧ | أصم | ٧ | أصم |
| ٩٢ | أولاه | ١٥٣٠ | أصم | ٦٩ | أصم |
| ١٣٩٦ | أولاه | ١٥٢٣ | أصم | ٧٠ | أصم |
| ١١١٣ | أولاه | ٢١٥ | أصم | ٧٣ | أصم |
| ١٥٦٣ | أولاه | ٨٦ | أصم | ١٢٧٥ | أصم |
| ٨ | أولاه | ٨٦ | أصم | ١٢٩٨ | أصم |
| ٢٨ | أولاه | ١ | أصم | ٢٢٨ | أصم |
| ١٥٢٧ | أولاه | ٢٩١ | أصم | ٧١ | أصم |
| ١٧١ | أولاه | ٨٨ | أصم | ٧٢ | أصم |
| ١٦٠٤ | أولاه | ١٠٧٦ | أصم | ٧٣ | أصم |
| ١١٧٥ | أولاه | ٧٦٧ | أصم | ٧٤ | أصم |
| ٦٢٩ | أولاه | ٨٧ | أصم | ٨٠٨ | أصم |
| ٩١ | أولاه | ٨٩ | أصم | ٩٢ | أصم |
| ٢١١٢٩٢ | أولاه | ٩٠ | أصم | ٧٨٣ | أصم |
| ٤٨ | أولاه | ١٠٦٩ | أصم | ٨١٦ | أصم |
| | | ٩٠ | أصم | | |

الماء

| | | | | | | |
|----------|-------|------|------|-----|--------|-----|
| ٢٩٧ | برسام | ١٠٠ | ٩٥٨ | سنة | ٩٢٦ | سنة |
| ١٤٠٤ | برشاش | ١٠١ | ٩٥ | سنة | ١٩٥ | سنة |
| ٤٩٨ | برص | ١٠٢ | ١٢٢٩ | سنة | ٥٢٢ | سنة |
| ٩٧٨ | برطنة | ٢٨٤ | ٩٥ | سنة | ١٢٢٩ | سنة |
| ٨٧٤ | برطنة | ١٠٣ | ٩٦ | سنة | ٩٦٩ | سنة |
| ١٥١١ | برطنة | ١٠٤ | ٨٨٢ | سنة | ٤٥٢ | سنة |
| ١٦٧٨ | برطین | ٤٧٢ | ٨٨٢ | سنة | ٦٠٨ | سنة |
| ١٤٠٧ | برطین | ١٠٥ | ٨٧١ | سنة | ٦٠٨ | سنة |
| ١٢٨٤ | برطین | ١٠٦ | ٩٣ | سنة | ١٢١٣ | سنة |
| ١٤٦٨ | برطین | ٩٨٦ | ٢٩٠ | سنة | ٧٢٢١ | سنة |
| ١٢٣٩ | برکع | ١٠٤١ | ١٣٦٨ | سنة | ٩٧٤ | سنة |
| ١١١ | برکع | ١٠٤١ | ١٦٢١ | سنة | ١٢١ | سنة |
| ٩٦٣ | برکع | ١٢٠٦ | ٩٧ | سنة | ١٠٧٧ | سنة |
| ٦٣١ | برس | ٨٧١ | ٩٦٣ | سنة | ٩٤ | سنة |
| ٣٠٤ | برق | ٧٨٢ | ١٦٣١ | سنة | ٦٠٨ | سنة |
| ١٣٠١١١٥ | برق | ١٩٢٨ | ١٥٤٧ | سنة | ١٦٣٨١ | سنة |
| ٢٤٤ | برق | ١٠٧ | ٨٧٦ | سنة | ٢٣٩٤ | سنة |
| ١٨٨ | برق | ٩٩٣ | ١٤٥١ | سنة | ٩٧ | سنة |
| ١٢١٥ | برق | ١٥٣٤ | ١٤٨٧ | سنة | ١٤٧٤ | سنة |
| ١١٣٠١١٤٢ | برق | ٩٨٨ | ٩٨ | سنة | ٩٥١ | سنة |
| ١٠٥ | برق | ٤١٣ | ٨٥٩ | سنة | ١٢٦ | سنة |
| ٥٦٢ | برق | ١٠٨ | ١١٥٥ | سنة | ١٠٥٤ | سنة |
| ٥٤٨ | برق | ١٥٢١ | ٩٩ | سنة | ٩٦١ | سنة |
| ١٥٤٨ | برق | ٢٤٧ | ٥٦٤ | سنة | ١٣٨٤ | سنة |
| ١٠٨٨ | برق | ١٠٩ | ١٢٣٩ | سنة | ٩٢٣ | سنة |
| ٢٤٩ | برق | ٩٦٦ | ١١٣٣ | سنة | ٦٨٥١٩٥ | سنة |

| | | | | | | | |
|------|-----|------|------|------|-----|------|-----|
| ١٢٨ | صم | ١٢٧٠ | شح | ١٢١٧ | نسن | ١٦٢١ | نسن |
| ١٣٧٣ | بور | ١٦٢١ | لحنش | ٧١٤٠ | نسر | ١٢٣١ | نسر |
| ١٣٧٣ | بور | ١٢٢٧ | مد | ٧١٢ | نسن | ١٢٤٧ | نسن |
| ٩٩٨ | وصي | ١٠٠٥ | مد | ١٢١٧ | نسن | ١١٢ | نسن |
| ١١٤٦ | نوع | ١٢٢٧ | مد | ٢١٥ | نسن | ١١٢ | نسن |
| ٦٠٤ | مد | ١٠١٩ | نسن | ١٢٥٧ | نسن | ٨٣ | نسن |
| ١٢٧٣ | نوع | ٩٩٩ | مد | ١٢٦ | نسن | ١١٦ | نسن |
| ٩٥٢ | نوع | ١٢٢٩ | مد | ١١٥ | نسن | ١١٥ | نسن |
| ١٣٤ | نوع | ١٢٨٠ | مد | ٦٨٧ | نسن | ٥١٢ | نسن |
| ١٦٣٧ | نوع | ١٢٤٩ | مد | ١٢٤ | نسن | ١١٢ | نسن |
| ١٢٠٠ | نوع | ١٢٩١ | مد | ٩١٦ | نسن | ١١٢ | نسن |
| ١١٤٣ | نوع | ١٣٤١ | مد | ٧٣٤ | نسن | ١١٨ | نسن |
| ١٢٦٣ | نوع | ٥٣٤ | مد | ٦٨٢ | نسن | ٥٣٥ | نسن |
| ١٣١ | نوع | ١٢٦١ | مد | ١٢٤ | نسن | ١١٨ | نسن |
| ٩٢٨ | نوع | ١٥٣٤ | مد | ٢٠ | نسن | ٣٥٩ | نسن |
| ١٢٢ | نوع | ٧٩٧ | مد | ٣١٥ | نسن | ١١٩ | نسن |
| ١٧٣ | نوع | ١٠٩٣ | مد | ١٢٢١ | نسن | ١٣٣٨ | نسن |
| ١٠١٣ | نوع | ٢٦٤ | مد | ١٢٧٠ | نسن | ٤٠٨ | نسن |
| ١٢٢٧ | نوع | ٥٩ | مد | ١١٣٢ | نسن | ١٢٨٠ | نسن |
| ١٧٠ | نوع | ١٢٧ | مد | ١٢٣ | نسن | ١٠١٨ | نسن |
| ٦٧٣ | نوع | ١١٨١ | مد | ١٦٢٩ | نسن | ١٢٨٠ | نسن |
| ٧٢٣ | نوع | ١٦٠٨ | مد | ٦٢٦ | نسن | ١٢٠ | نسن |
| ١٥٠ | نوع | ١٥٣٦ | مد | ١٢٥ | نسن | ١٢٣ | نسن |
| ١٣٤ | نوع | ١٢٢ | مد | ١٢٦ | نسن | ٦٦٩ | نسن |
| ١١٠ | نوع | ١٢١ | مد | ٣٠٢ | نسن | ١٥٧٩ | نسن |
| | | ٨٧١ | مد | ٥٨٩ | نسن | ٩٦١ | نسن |
| | | ١١١٥ | مد | ٩٢٥ | نسن | ١٣١ | نسن |
| | | ١٢٤٥ | مد | ١٠٩٥ | نسن | ١٢٦٦ | نسن |

اسماء

| | | | | | | | |
|------------|-------|------|-------|-----------|-----|----------|-------|
| ١٥٥ | تصعد | ١٢٦٥ | رب | ١٢٦ | نبي | ١٣٥ | ناظم |
| ٧٦٦ | تصديق | ١٥٢١ | | ١٢٩ | نيل | ١٢٥٢ | تاج |
| ١٥٦ | تصديق | ١٥٣٩ | ربيب | ١٢٢ | نيل | ١٢٥٢ | تامة |
| ١٥٨١: ١٥٧١ | | ١٥٣ | ربيب | ١٢٦ | نيل | ١٧٣ | تاسين |
| ٩١٩ | نصف | ٨٦٦ | ربيب | ١٢٣ | نيل | ١٩٢ | تاجين |
| ١٥٣ | نصف | ١٨٥ | ترجي | ١٢٥ | نيل | ٨٢ | تاجير |
| ٩٦٦ | نيل | ٧٨ | ترجي | ١٦٥ | نيل | ١٣٧: ١٣٦ | تاجير |
| ٢٣٦ | نيل | ١٠٨٠ | ترجي | ١٢٦ | نيل | ١٣٨ | تاجير |
| ١٢٥٠ | نيل | ٩٠٩ | ترجي | ١٦٣٢ | نيل | ١٣٨ | تاكيد |
| ١٥٩ | نيل | ١٣٨٦ | ترجي | ١١٠٦ | نيل | ١٥٣ | تاليف |
| ٦٠ | نيل | ١٥٣ | تركيب | ١١٨٥ | نيل | ١٢٠ | تاليف |
| ١٣٩ | نيل | ٧٠٥ | تركيب | ١٢٨: ١٢٧ | نيل | ١٣٩ | تاليف |
| ١٦١ | نيل | ٩٥١ | تركيب | ١٦٢ | نيل | ١٥٩: ١٦٠ | تاليف |
| ١٦٢ | نيل | ١٢٥٧ | تركيب | ١٢٩ | نيل | ٨٠٥ | تاليف |
| ١٦٣ | نيل | ٨٦٦ | تركيب | ١٥٥ | نيل | ١٠٠٨ | تاليف |
| ١٦٤ | نيل | ١١١٣ | تركيب | ١١١٢ | نيل | ٦٦٥ | تاليف |
| ١٦٦ | نيل | ٤٩٦ | تركيب | ١٣٧ | نيل | ٦٧٦ | تاليف |
| ٥٦ | نيل | ٧٩١ | تركيب | ١٢٦ | نيل | ٨٦٦ | تاليف |
| ١٢٠٣ | نيل | ١٢٢٧ | تركيب | ١٣٠٣ | نيل | ١١٢٨ | تاليف |
| ١٢٥٧ | نيل | ١٢٧٠ | تركيب | ١٢٠٣ | نيل | ١٣٠٣ | تاليف |
| ١٣٩ | نيل | ١٢٢ | تركيب | ١٧٠: ١١٥٠ | نيل | ٩ | تاليف |
| ١١٨٥ | نيل | ١٢٥٧ | تركيب | ١٥٠ | نيل | ٤٤ | تاليف |
| ١٦٥ | نيل | ٦٥ | تركيب | ١٥١ (١٠١) | نيل | ٣٧١ | تاليف |
| ١٢٩ | نيل | ١٥٤ | تركيب | ٤٨١ | نيل | ٣٤٠ | تاليف |
| ٩٤٦ | نيل | ٣٨٦ | تركيب | ٣٦٦ | نيل | ٩٤٣ | تاليف |
| ٩٧ | نيل | ١٥٦٥ | تركيب | ٣٦٥ | نيل | ١٥٤٤ | تاليف |

اشاء

| | | | | |
|------|---------|------|----------|--------|
| ٢١ | ٧٢٦ | ٢٤٣ | ١٥٥٠ | لطفه |
| ٢٩٩ | ١٩٨ | ٨٦٦ | ١٩٣ | ثامه |
| ٦٩١ | ١٩٨ | ١٥٢ | ١٩٤ | ثبات |
| ١٩ | ١٣٧٤ | ١٩٧ | ٨٨١ | بعضه |
| ١٥٠١ | ١٥٣٥ | ١١٤٣ | ١٠٨٥٠١٩٥ | بعضه |
| ١١٠٧ | ١٩٩ | ٧٢٥ | ٨٨١ | ثبوت |
| | ٤٩١ | ١٦١٠ | ١٩٦ | ثدي |
| | ٢٠٠١١٠٠ | ٨٧٧ | ١٩٧ | ثرد |
| | ١١٩٣ | ١٤٧٧ | ١١٥٠ | الفرطه |

الحليم

| | | | | |
|-------|---------|-------|-------|-------|
| ١٤٥٢ | ٢٣٦ | ١٣٣ | ١٣٢٦ | حايه |
| ٤٩٨ | ٥٥٦ | ٢٠٤ | ١٢٠ | حايه |
| ٢٦ | ١٠٩٩ | ٩٢٤ | ١٦٢٨ | حارور |
| ٤٦٨ | ١٣٩٥ | ١٠٨٦ | ٨٩ | حاربه |
| ٢٧ | ٢٠٨ | ١٠١١ | ٢١٢ | حايوس |
| ٩٠٣ | ٢٩ | ١٧٠ | ١٢٠٨١ | حايوس |
| ٢٩٠ | ٢١١٠٧١٠ | ٢٠٦ | ٥٩٠ | حاشيه |
| ١٣٢٩ | ١٢٥١ | ١٢٦٣١ | ١٤٠٢ | حاشيه |
| ١٠٣٧١ | ٢٦٨ | ١٠٢٤ | ١٥٥٢ | حاشيه |
| ٢٣١ | ٢٤٨ | ٢٠٦ | ٢٠٣ | حايوس |
| ٥٧٧ | ٧٨٦ | ٢١٢ | ٥٦٨ | حاشيه |
| ١٤٨٣ | ١٠١٨ | ٢٠٧ | ٧٦٩ | حاشيه |
| ٢٧٦ | ١٤٥٥ | ٢٠٧ | ١٥٥٢ | حاشيه |
| ١٢٥٨ | ١٢٩٤ | ١٢٧١ | ٢٠٥ | حاشيه |
| ٩٨٩ | ٨١٤ | ١٣٦٩ | ٩٢١ | حايه |

| | | | | | | | |
|---------|-------|-------|------|---------|---------|---------|---------|
| ٢٦٤ | جمال | ١٦٢١ | ٢٧ | ١٦٢٦ | ١٦٢٦ | ٢٦٤ | ٢٦٤ |
| ١٤٤٧ | حومة | ١٤٤٧ | ٥٤٦ | ٢٣٦ | ٢٣٦ | ١٤٤٧ | ١٤٤٧ |
| ٢٣١١٢٣٠ | حورج | ١٠٥٤٦ | ١١ | ١٣٤٢ | ١٣٤٢ | ٢٣١١٢٣٠ | ٢٣١١٢٣٠ |
| ٩٧٠ | حور | ١٤٣٦ | ١٠٤٧ | ٩٤٢ | ٩٤٢ | ٩٧٠ | ٩٧٠ |
| ١١٢٠ | حوالي | ٢٢٣ | ٨ | ٢١٣ | ٢١٣ | ١١٢٠ | ١١٢٠ |
| ٩٠٩ | حرب | ١٦٠٦٠ | ١٠٥١ | ١٤٠٦ | ١٤٠٦ | ٩٠٩ | ٩٠٩ |
| ٢٣٣٢٢٣٢ | حورج | ١٢٣٦ | ٥٤٦ | ٢١٣ | ٢١٣ | ٢٣٣٢٢٣٢ | ٢٣٣٢٢٣٢ |
| ١١٢٨ | حور | ١٣٣٨ | ١٥٦٤ | ٥٤١ | ٥٤١ | ١١٢٨ | ١١٢٨ |
| ٧٣٤ | حور | ٢٢٤ | ٥١٢ | ٢١٨ | ٢١٨ | ٧٣٤ | ٧٣٤ |
| ١٤٨٨ | حور | ١١١٦ | ٧٤٠ | ٣٧ | ٣٧ | ١٤٨٨ | ١٤٨٨ |
| ١٥١٥ | حوش | ١١١٥ | ٩١٨ | ١٣٢٦ | ١٣٢٦ | ١٥١٥ | ١٥١٥ |
| ١٤٤٤ | خوج | ٢٧٥ | ٦٢٦ | ١٠٣٣ | ١٠٣٣ | ١٤٤٤ | ١٤٤٤ |
| ١٣٢٩ | خوف | ٢٢٦ | ٢٢٠ | ١٣٩٩ | ١٣٩٩ | ١٣٢٩ | ١٣٢٩ |
| ١٥١٥ | خوف | ١٢٠٩ | ٧٧٠ | ٥٨٢ | ٥٨٢ | ١٥١٥ | ١٥١٥ |
| ٥٢٤ | خوي | ٨٧٠ | ٢٢٦ | ١٠٥٤ | ١٠٥٤ | ٥٢٤ | ٥٢٤ |
| ١٥٢٩ | خون | ٢٤٩ | ١٤٦٨ | ٢٦٤ | ٢٦٤ | ١٥٢٩ | ١٥٢٩ |
| ١٤٣٠ | خو | ١٠٢٢ | ٢٧٧ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٤٣٠ | ١٤٣٠ |
| ٦٨٣ | خود | ٢٢٧ | ٧٠٨ | ٢٦٦٢٢١٥ | ٢٦٦٢٢١٥ | ٦٨٣ | ٦٨٣ |
| ٢٣٥ | خوي | ١٠٨ | ١١٦٨ | ١٩ | ١٩ | ٢٣٥ | ٢٣٥ |
| ٨٤١ | خول | ٤١ | ٤٥٠ | ١٣٤٣ | ١٣٤٣ | ٨٤١ | ٨٤١ |
| ٦٧٤١٥٦٦ | خون | ٦٥٣ | ٩١٩ | ٢٥٨ | ٢٥٨ | ٦٧٤١٥٦٦ | ٦٧٤١٥٦٦ |
| ١١٠٣ | خوي | ٦٥٩ | ١٤٤٠ | ١٦٢١ | ١٦٢١ | ١١٠٣ | ١١٠٣ |
| ١٦٢١ | خوهر | ٢٢٨ | ١٥١١ | ١٥١٥ | ١٥١٥ | ١٦٢١ | ١٦٢١ |
| ١٥٤٤ | خوي | ٨٥٠ | ٩٨٩ | ٣١٠ | ٣١٠ | ١٥٤٤ | ١٥٤٤ |
| ٢٣٦ | خوش | ١٥٤٨ | ٩٨٨ | ٩٢١ | ٩٢١ | ٢٣٦ | ٢٣٦ |
| ١٠٠٠ | خيل | ٨٨٣ | ٢٩٧ | ١٠١ | ١٠١ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ |
| ٥٨١ | خيد | ٢٢٩ | ٢٢٢ | ٢١٧ | ٢١٧ | ٥٨١ | ٥٨١ |
| | | ٧٦٧ | ١٣٢٨ | ٢١٨ | ٢١٨ | | |

الحا

| | | | | | | | |
|---------|-------|----------|-------|-----------|-------------|----------|-------|
| ٥٠٦ | حرو | ١٤٠٠ | حرف | ١١١٧ | حبس | ١٤٤٧ | حاجم |
| ٢٥٣ | حرو | ٢٤٨ | حدوث | | حسن الماكين | ٢٣٧ | حادر |
| ١٤٤٨ | حريد | ٢٩٣ | حدث | ١٦٢٥ | | ١٣٩٩ | حارس |
| ٣٥٣ | حرب | ٥١٤٦ | | ٣٣٤ | حو | ١٥٣٤ | حارم |
| ٤٧٣ | حرقه | ٢٤٩ | حده | ٢٤٧ | حور | ٧٥٣ | حاسر |
| ٨٤٦ | حزام | ١٠٣٣ | حد | ٢٤٣ | حده | ٨٨٨ | حاشية |
| ٢٥٧ | حرم | ١١٧٩ | حدائق | ١٤٨٢ | حاشية | ٣٤٢ | حاص |
| ٨٦٣ | حرن | ٢٣٧ | حدر | ١٠٤١ | حده | ٧٥٣ | حاف |
| ٢٥٨ ١٩٦ | حرن | ٣٥٦ | حدر | ٢٤٤ | حش | ٩٠٨ | حافر |
| ١٦٢٠ | حرو | ٧٤٥ | حدا | ٢١١ | حجاج | ٢٣٨ | حافظه |
| ٢٥٩ | حساب | ٤٣٣ | حراق | ١١٠ | حده | ١١٠٥٤ | حاصول |
| ١٥٣١ | حسكس | ٢٥ | حرام | ١٠٤٢ | حده | ٧٠٠ ١٢٣٩ | حال |
| ٢٩٠ | حشافة | ١٠٥٣ | حرة | ١٢٤٨ | حشور | ١٣٥٧ | حارة |
| ٢٩١ | حشافة | ٩٣٧٠ ٢٥١ | حرف | ١٣٦٣ | حشيرة | ٨٤١ | حارث |
| ٢٦١ | حشافة | ٨٧٤ | حرد | ٩٠٩ | حشيرة | ١٣٤٧ | حاه |
| ٥٤٣ ٢٦٣ | ١٠٨٣ | ح | ١٦٣٢ | حشيرة | ٨٤١ | حارث | حارث |
| ٢٥٩ | حشافة | ١٥٣٤ | ح | ١٦٢٩ | حشيرة | ١٣٢٨ | حاية |
| ٢٦٣ | ٩٦٩ | ح | ١٤٩٦ | حشيرة | ٢٠٩ | حاشط | حاشط |
| ٦٩ | حشيرة | ٢٥٢ | حرة | ١٤٤٩ | حشيرة | ٤٨٥ | حائل |
| ٦٣٩ | حشيرة | ٦٣٩ | حردوس | ٨٨٤ | حشيرة | ٢٤٠ | حش |
| ٧٥١ | حشيرة | ٢٥٣ | حرد | ٢٤٦ | حشيرة | ٢٤١ | حش |
| ٢٦٤ | حشيرة | ٢٥٣ | حرس | ٢٤٥ | حشيرة | ١٣٢٨ | حش |
| ٥٨٦ | حشيرة | ٢٥٤ | حرض | ٦٣٧ | حشيرة | ٤٦٥ | حش |
| ١٦١٠ | حشي | ٢٥٥ | حشي | ١٠٣١ ١٦٧٩ | حشيرة | ١٠٣٨ | حشي |
| ١٠٣٧ | حشيرة | ٢٥٥ | حشي | ٢٤٧ | حشيرة | ١٤٣٨ | حش |
| ٢٦ | حشافة | ٢٥٦ | حركة | ٩٣٤ | حشيرة | ٧٨٧ | حش |

| | | | | | | | |
|---------|-------|--------|-------|---------|---------------|---------|-------|
| ١٢٦٣ | حاج | ٢٧٢ | حاج | ١٢٥٤ | حافوف | ٣٤٢ | حشد |
| ٢٣٧ | حاج | ٧٢٣٠٢٣ | حليم | ١٥٦٣ | حلي | ٣٤٢٢٧٩٥ | حشر |
| ٣٧٠ | حاج | ٢٧٤ | حليم | ٨٩٦ | حلب | ١٥٤٠ | حشرا |
| ٩٧٣ | حافوف | ٩٤٨ | حسية | ١٦٤٤ | حفات | ١٦١٠ | حشرج |
| ٢٧٩ | حاج | ١٠٢٩١ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | حفة | ٤١٥ | حشرجه |
| ١٥٢١ | حطة | ٢٧٥ | حلي | ٨٥٣ | حقد | ١٠٢٣ | حشكه |
| ١٦٣٠ | حاصل | ١١٦٢ | حليب | ٢٦٩ | حق | ٢٧٣ | حشيش |
| ٢٢٦ | حجر | ٣٥٨ | حلب | ٢٤١ | حق | ٢٦٠ | حصاة |
| ٢٨٠ | حاج | ٢٥٨ | حلي | ٩٤٤ | حدر | ١٤١٥ | حصاة |
| ١٢٠٢ | حجر | ٥٥٧ | حلي | ٩٤٤ | حقه | ٥٤٧ | حصاة |
| ١٣٥٤ | حد | ١٣٧٤ | حمام | ٢٧٠ | حقه | ٢٦٦ | حصار |
| ٥٤٠ | حطب | ٦٢٦ | حكمة | ٦ | حقيقي (اشداء) | ٥٤٧ | حصف |
| ٢١٥٢٢٩٢ | حجر | ٣٦٦٢٧٦ | حد | ١١٦٧ | حكمة | ١٠٤٤ | حصى |
| ١٣٦٩ | حوار | ٩٥٩ | حجر | ١٥١١ | حكمة | ٢٧٩ | حصب |
| ٥٠٥ | حوت | ٩٥١ | حجر | ١٥٣٦ | حلاجل | ٢٤٤ | حص |
| ٥٦٩ | حوش | ٢٧٧ | حجر | ٢٧٣ | حلاوة | ٤٨٢ | حصيص |
| ١١٤٥ | حوشة | ٢٧٨ | حلي | ٦٦٩١٣٧٤ | حلال | ٢٦٧ | حطب |
| ٣٢١ | حوص | ٢٧٨ | حلي | ٥٨٨ | حلاوة | ١٣٩٥ | حسية |
| ١١٢١ | حوصه | ٤٧٢ | حلي | ٤٢٨ | حنس | ٢٦٨ | حظ |
| ٦٢٥ | حوص | ١٣٣٥ | حلي | ١٦٢٥ | حمار | ١٤٥١ | حظ |
| ١٤٥٤ | حوط | ٢٤٧ | حلق | ١٤٣٧ | حدوس | ١٥٨٨ | حظارة |
| ١١٤٥ | حوصه | ١٠٧٦ | حور | ٩٨٨ | حلي | ٤٢٧ | حجر |
| ٥١٥٢٢٨١ | حول | ٦٢٩ | حرج | ١٦٣٤ | حلف | ٩٦٦ | حفرة |
| ١٣٧٠ | حولي | ١٤٤٣ | حز | ١٦٣٤ | حلف | ١١١٥ | حش |
| ١٠٥٦ | حوم | ١٦٢٧ | حز | ٣٥٦ | حلمه | ١٠٢٣ | حسنة |
| ١٢٣٧ | حوم | ١٠٤٩ | حلاوة | ٨٤١ | حلكوك | ٢٣٨ | حفظ |
| ١٥٤٦ | حومة | ٧٩٠ | حسنة | ٢٧٥ | حلل | ١٦٠٤ | حش |
| ٥٠٧ | حوري | ١٦٠٥ | حسنة | ١٢٧٩ | حظر | ٢٧٩ | حجاب |

| | | | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| ٢٧٩ | جوت | ١٣٩٠ | جوت | ١٣٠٣ | جوت | ١٣٢٧ | جوت |
| ٧٢٩ | جوت | ١٩٩ | جوت | ٢٨٤ | جوت | ٢٨٤ | جوت |
| ٢٧٢ | جوت | ٢٨٢ | جوت | ٢٨٢ | جوت | ٢٨٢ | جوت |
| ١٣٢٧ | جوت | ١٣٧٤ | جوت | ٥٦٩ | جوت | ٥٦٩ | جوت |

الحاء

| | | | | | | | |
|-------|----|---------|----|---------|----|------|----|
| ١١٤٣ | حس | ١٢٦٨ | حس | ١٣٤٨ | حس | ٢٨٥ | حس |
| ٣٠٣ | حس | ٩٢١ | حس | ٢٩٥ | حس | ٢٨٦ | حس |
| ١٣٣٣ | حس | ٣٨١ | حس | ١٣٢٦ | حس | ١٣١٨ | حس |
| ٢٧٩ | حس | ٦١٨ | حس | ١٢٣٣ | حس | ١٠٤٨ | حس |
| ٣٠٤١ | حس | ٢٥٦ | حس | ٨٧٧ | حس | ١٢٨ | حس |
| ٥٠٥ | حس | ٣٠٧ | حس | ٢٨٤ | حس | ١٢١٩ | حس |
| ١٠٣٤ | حس | ٣٠٦ | حس | ٣٨١ | حس | ٢٨٧ | حس |
| ١٠٢٧ | حس | ١٥٢١ | حس | ٨٩٩ | حس | ٤٤٩ | حس |
| ١٦١٨ | حس | ١٥٢١ | حس | ٨٤١ | حس | ٢٨٨ | حس |
| ٣٠١ | حس | ٥٥٦١٤٣١ | حس | ٢٩٦ | حس | ١٣٦٣ | حس |
| ٣ | حس | ١٠٤٠ | حس | ٢٩٧ | حس | ٢٨٨ | حس |
| ١٠٤ | حس | ٥٤٤ | حس | ٢٩٨ | حس | ٢٨٨ | حس |
| ١٥٢٥ | حس | ٣٠١ | حس | ١٢٠٤ | حس | ٢٨٩ | حس |
| ٢٢٢ | حس | ١٣٦٩ | حس | ٦٦٧١٢٩٩ | حس | ٢٩٠ | حس |
| ٣٠٦ | حس | ٤٧٢ | حس | ١٠٤٢١ | حس | ٢٩١ | حس |
| ١٥٦٩ | حس | ١٩٢١ | حس | ٣٥٦ | حس | ١٣٥٣ | حس |
| ٤٠٧ | حس | ١٠٠٩ | حس | ١٣٧٣ | حس | ٢٩٢ | حس |
| ١٤٨٨١ | حس | ١٣٢٩ | حس | ٣٠٠ | حس | ٢٩٤ | حس |
| ١٤٤٦ | حس | ٣٠٤ | حس | ٩٢١ | حس | ٥٦٥ | حس |
| ٨٨٤ | حس | ١٠٠٩ | حس | ٦١٣ | حس | ١٤٦٦ | حس |
| ١٠٣١ | حس | ١٠٣٦ | حس | ٦١٣ | حس | ٢٩٥ | حس |
| ٣٠٧ | حس | ٥٥٧ | حس | ١٢٢٠ | حس | ١١٣٢ | حس |

| | | | | | | | |
|---------|------------|------|-------|----------|-------|--------|--------|
| ٣١٩ | حوب | ٧٤٤ | حججة | ١٠٣٨ | حجعال | ٣٠٥ | حجوع |
| ١٠٧٠ | حودة | ٦٤٦ | حجر | ٤٢٦١٣١١ | حجدة | ٦٢٦ | حجسة |
| ٣٢١ | حوص | ٣١٧ | حجر | ١١٥٩١ | | ٣٠٨١٣٠ | حجدة |
| ٣٢٣١٣٢٢ | حوف | ٣١٦ | حرد | ١٠٣٨ | حردة | ٥١٦٢ | |
| ٣٢٤٤ | | ٣١٦ | حرة | ٨٥٢ | حرس | ١١٠٦ | حطاه |
| ١٠٤٨ | حونغ | ١٤٣٤ | حس | ١٤٣٩ | حليح | ٤٤٤ | حطام |
| ١٥٩٦ | حوص | ٧٤٠ | حج | ٣١٢١٣١ | حلف | ٣٧٣ | حظر |
| ٢٣٨ | حبال | ٣١٨ | حج | ٩٤٨١١٩٦ | حلب | ١٤٥٦ | حسبر |
| ٣٢٥ | حانة | ٢٣٦ | حجيس | ٣١٢ | حلاب | ١٠٢٥ | حطاب |
| ٣٢٩ | حانة | ١١٦٢ | حمر | ٣١٣ | حلب | ١٢٧٤ | حطالان |
| ١٠٨ | حبر | ٤٧٨ | حمر | ١٣٤٧١٣١٤ | حبر | ٨٥٢ | حلاب |
| ١٣٠٣ | حارري | ٦٤٠ | حباب | ٣١٤ | حلق | ٨٦٧ | حلبف |
| ١٣٠٣ | حارري | ٢٩٧ | حج | ٨ | حلب | ٥٥٦ | حلبم |
| ٨٢٧ | حجصة | ١١٩٠ | حجصة | ٥٩٧ | حلب | ٣٠٩ | حطوة |
| ٥٠٠ | حط | ١٥٢١ | حدروس | ٣٠٨ | حلب | ٣٠٩ | حطوة |
| ٣٢٧ | حيط | ٣١٧ | حدرس | ٥٧٩ | حلب | ٣٨ | حطية |
| | حيط (أسود) | ٣٩٣١ | | ١٤٧٦ | حلب | ٣١ | حلاب |
| ٣٢٧ | | ١١٩٤ | حرب | ٣١٥ | حارز | ١٠٣٣ | حلب |
| ٣٣١ | حبال | ١١٤٣ | حلب | ١٤٨٧ | حارز | ٩٠٨ | حلب |
| ٣٢٣ | حبة | ١٣٦٩ | حوص | ٧٤٠ | حج | ١٩٣٠ | حلب |
| ٦٢١ | حيم | ١١٧٤ | حبر | ١٤٩٤ | حج | ٦٥٤ | حلبف |
| ٢٩٠ | حيسة | ٦٤٠ | حلب | ١٤٣٣ | حلبط | ١٥٩٥ | حلبش |
| | | ٤١٥ | حلب | ٦٨ | حبيقة | ١٣٠٩ | حلبس |
| | | ٣٢٠ | حوارق | ٩٥٧ | حلية | ٦٤٥ | حلاب |
| | | ١٠٦٣ | حوالي | ٨٥٩ | حمار | ٥٧١ | حلبسا |

المذلل

| | | | | | | | |
|--------|-------|---------|------|---------|-------|------|--------|
| ۶۶۹ | ذمیه | ۱۳۶۹ | دعبل | ۱۳۵۸ | درانه | ۳۲۸ | دام |
| ۳۹۰ | دندنة | ۳۶۱ | دفر | ۱۴۸۷ | دقاق | ۱۶۳۳ | داحس |
| ۶۷۹ | درفس | ۱۷۸۷ | دفر | ۱۴۸۷ | درفس | ۱-۶۳ | دار |
| ۱۷۳۸ | دیه | ۷۰۷۱۳۸۸ | دفع | ۱۶۲۶ | درص | ۳۲۹ | داره |
| ۱۳۹۱ | دهار | ۱۴۶۷ | دفع | ۷۹۷ | دفع | ۱۰۷۲ | داسق |
| ۱۵۶۹ | دهان | ۳۷۱۱۳۷۰ | دفع | ۱۰۵۶ | دفع | ۳۵۵ | دالان |
| ۹۳۵ | دهم | ۷۷۲ | دفع | ۷۹۷ | درفس | ۱۷۷۷ | دانب |
| ۳۷۶ | دهر | ۷۷۶ | درفس | ۱۶۳۲ | درفس | ۱۷۰۱ | دبیه |
| ۱۰۰۰ | دهر | ۱۵۷۱ | درفس | ۱۱۴۸ | درفس | ۱۳۹۷ | دب |
| ۳۷۷ | دهری | ۹۶۰ | درفس | ۳۹۷۱۳۳۵ | درفس | ۱۳۵۸ | دبانه |
| ۵۹۸ | دهش | ۶۰۷ | درفس | ۱۱۵۸۱۳۱ | درفس | ۳۳۰ | دسج |
| ۱۳۷۲ | دهش | ۱۴۹۷ | درفس | ۳۵۰ | درفس | ۱۲۸۱ | دبره |
| ۱۵۶۹ | دهش | ۵۸۲ | درفس | ۱۷۲ | درفس | ۳۳۱ | دق |
| ۱۵۶۹ | دهش | ۱۵۷۱ | درفس | ۱۶۲۶ | درفس | ۵۵۱ | دشار |
| ۳۷۸ | دهش | ۷۸۷ | دکدک | ۳۲۶ | دستور | ۶۸۷ | دش |
| ۷۹۱ | دو | ۱۵۲۷ | دک | ۱۷۹۲ | دستور | ۸۷۱ | دسوحی |
| ۳۷۹ | دواب | ۵۷۸ | دک | ۳۳۷ | دس | ۱۷۲۲ | دحاب |
| ۳۱۵۳۱۱ | دوام | ۸۳۷ | دس | ۱۵۶۹ | دس | ۳۳۳ | درفه |
| ۶۴۷ | دوخله | ۵۰۳ | دلال | ۴۱۹ | دس | ۱۱۷۳ | دواری |
| ۶۹۷ | دور | ۳۷۳ | دو | ۳۳۸۱۲۰ | دس | ۳۳۲ | درايه |
| ۵۱۹ | دوده | ۳۳۷ | دس | ۱۳۴۶ | دس | ۷۶۰ | درب |
| ۱۱۱۵ | دوش | ۷۹۲۱۱۱۰ | دل | ۷۸۷ | دس | ۳۳۳ | درفه |
| ۱۷۰۱ | دولاب | ۳۲۶ | دس | ۷۲۹ | دس | ۳۳۵ | درج |
| ۶۰۱ | دور | ۱۳۵۰ | دس | ۷۰۷ | دس | ۳۷۷ | دوحران |
| ۶۹۲ | دوی | ۳۷۷ | دس | ۳۳۹ | دس | ۱۱۲۵ | دودنی |
| ۳۵۳ | دسج | ۶۰۴۸ | دسج | ۳۳۹ | دس | ۱۴۰۲ | در |

| | | | | | | | |
|-------|------|------|------|-----|-----|------|----|
| رساحة | ٣٥٣ | د سق | ١٢١٢ | ركة | ٦٨٧ | ذيار | ٣٥ |
| دكهم | ١٦٣٠ | | ١٢٢٦ | دس | ٣٥١ | | |
| دبر | ٦٧٤ | دس | ١٥١٩ | دس | ٣٥٢ | | |

الدال

| | | | | | | | |
|----------|------|------|------|----------|------|---------|------|
| دث | ٥٣٧ | د ب | ٣٥٨ | دكر | ٣٦٤ | دبر | ٣٦٩ |
| داب افرد | ١١٢ | دو | ٣٥٧ | ١٢٦٦٦٣٥١ | دس | ٣٥٨٠٣٧٠ | |
| درع | ٣٥٤ | دبره | | دكر | ٣٦٥ | دسوت | ٣٤٣ |
| دافرد | ٧٥٠ | درع | ٣٥٩ | دكرى | ٣٦٥ | دسوت | ٨٤٣ |
| دالان | ٣٥٥ | دس | ٩٧٣ | دكوة | ١٤٥٥ | دساب | ١٠٢٣ |
| دأب | ٧٠٣ | دور | ٣٦٠ | دسوت | ٩٤٨ | دسب | ٣٧١ |
| دسب | ٩١٨ | دس | ٣٦٢ | دس | ٣٦٧ | دس | ١٥١٥ |
| دسب | ١٤٢٦ | دس | ٣٦٢ | دس | ٣٦٧ | دس | ٧٨٥ |
| دسب | ٣٦٣ | دس | ٣٦١ | دسول | ٣٦٨ | دس | ٣٧٢ |
| دسج | ١٤٢٤ | دس | ٧٥٠ | دسوق | ٣٥٨ | دس | ١٣٩٧ |
| دسج | ٣٥٦ | دس | ٧٥٠ | دس | ٣٦٨ | دس | ٣٧٣ |
| دس | ٨٣٩ | دس | ٣٦٣ | دس | ٤٢٨ | | |
| دسج | ٣٥٩ | دس | ٩٣٤ | دس | ٣٦٥ | | |
| دسج | ٩٠٧ | دس | ١٤٤٧ | دس | ٣٦٩ | | |

الراء

| | | | | | | | |
|-----|------|----|------|----|------|----|------|
| دسج | ١٢٣٥ | دس | ١٢٦٤ | دس | ٤١٠ | دس | ١٢٣٥ |
| دس | ١٨١ | دس | ٣٧٤ | دس | ٣٣٢ | دس | ١٢٤٩ |
| دس | ٣١٧ | دس | ١٤٣٠ | دس | ٧٤٣ | دس | ٣٧٨ |
| دس | ٤٢٤ | دس | ٣٧٥ | دس | ١٢٦٣ | دس | ١٥٧٤ |
| دس | ١٦٣٤ | دس | ١٣٩٦ | دس | ٨٨٣ | دس | ٣٧٩ |
| دس | ٥٤٨ | دس | ٣٧٦ | دس | ٣٧٧ | دس | ١٠٩٠ |
| دس | ١٤٩٥ | دس | ١٣٩٤ | دس | ٧٩٧ | دس | ١٨١ |

| | | | | | | | |
|---------|----------|--------|----------|------|-----------|-------|-----------|
| ٢٠٦ | رُفَعه | ١٥٢٦ | رُشْرَاش | ١٢٩٠ | رُذْج | ٥٢٥ | رُفَع |
| ٦٠٧ | رُفُود | ١٥٢٦ | رُشْرَاش | ٣٨٨ | رُذْج | ٥٦٧ | رُفَل |
| ٢٠٦ | رُفِيق | ٩٤١ | رُصَاص | ٣٨٩ | رُذْج | ١٤٤٦ | رُفَم |
| ١٥٢٦ | رُفَاق | ٩٤٦ | رُصَانِغ | ١٤٣٤ | رُذْج | ١٤٤٦ | رُفِمْه |
| ٤١٩٠٤٠٨ | رُفَعه | ١٥٩٣ | رُصَعَه | ١١٥٠ | رُذْج | ٧١ | رُفَاد |
| ٩٢٤ | رُفَاة | ٢٠٠١٥٤ | رُصَاد | ٤٨٧ | رُذْج | ١٠٩٥ | رُفَارَة |
| ٤١٩ | رُذْج | ٤٠١١ | | ١٠٠٦ | رُذْج | ١٥٤١ | رُصَام |
| ١١٠٨ | رُفِمْ | ١٥٣٥ | رُصَاب | ٦٨٧ | رُذْج | ٥٦٨ | رُجَرَجَه |
| ٨٤٥ | رُكَاب | ١٢٧٠ | | ١٤٧٠ | رُج | ٣٨٠ | رُجَس |
| ٦٥٧ | رُكَار | ١٥٢٨ | رُص | ١١٤٤ | رُذْج | ١٥٨٣ | رُجَم |
| ١١١٥ | رُكُوع | ٢٠٠ | رُصَوَان | ٣٩ | رُذْج | ٩٨١ | رُجَن |
| ٣٩٠ | رُكُور | ١٣٦٧ | رُعَاد | ٣٩١ | رُذْج | ٣٨١ | رُجَلَا |
| ٣٨٠ | رُكُور | ٢٠٢ | رُعَاد | ٣٩٢ | رُذْج | ٣٨٢ | رُجُوم |
| ٢٩٠ | رُكُومَة | ١٣٢١ | رُعَادَة | ٣٩٣ | رُصَاظُون | ١٠٦٢١ | |
| ٤٩٦ | رُكُوع | ١٠٤٢ | رُعَا | ٣٩٤ | رُصَا | ١٣٨٩ | رُخَل |
| ٤١٠ | رُكُومَة | ٤٠٢ | رُعَاة | ١٠٩٤ | رُصَا | ٣٨٣ | رُخَلَة |
| ٤٨٤ | رُكُومَة | ١٣٢١ | رُعَاة | ١٣١٦ | رُصَاة | ٣٨٣ | رُخَلَة |
| ١٣٣ | رُكُومَة | ١٠٢٧ | رُخِيل | ١٠٤٤ | رُصَا | ٣٨٤ | رُخَان |
| ١٣٥٠ | رُمَاد | ٤٠٣ | رُمَام | ١٣٣ | رُصَا | ٣٨٥ | رُجَم |
| ١١٣٨ | رُمَام | ١٤٨٨ | رُمَام | ٣٩٥ | رُصَا | ٦٦٤ | رُجِي |
| ١٠٥٣ | رُمَام | ٥٩٧ | رُعَادَة | ٢٤٥ | رُصَا | ١٥٤٦ | رُجِي |
| ١٣٥٠ | رُمَاد | ٥١٠ | رُفُود | ١١٦٦ | رُصَا | ٣٨٤ | رُجِم |
| ٤١١ | رُمَام | ٣٤١ | رُفُور | ٣٩٦ | رُصُول | ٣٨٦ | رُصَام |
| ٩٦٦ | رُصَا | ٥١٠ | رُفُور | ٣٩٧ | رُصَا | ٤٠٧ | رُصَام |
| ٤١٢ | رُصَا | ١١٨١ | رُصَا | ٣٩٩ | رُشَاد | ١٤٨٨ | رُصَام |
| ٧٨٦ | رُصَا | ٤٠٧ | رُفُود | ٥٨٨٠ | رُشَاد | ٣٨٧ | رُصَا |
| ٢٦٠ | رُصَا | ٤٠٤ | رُصَا | ٣٩٩ | رُشَاد | ١١٥ | رُصَا |
| ١١٧٢ | رُصَا | ٤٠٤ | رُصَا | ١٣٥٤ | رُشَاد | ١٥٧٨ | رُصَا |

| | | | | | | | |
|------|------|---------|-------|------|-------|------|----------|
| ١٢٥٨ | رئال | ٥٧٣ | روپ | ١٥١٨ | رعيح | ٢١٣ | رئكة |
| ٥٦١ | رئب | ٢١٩ | رؤبة | ١١٦١ | رغص | ٣٨١ | رئلا |
| ٢٢٢ | رئش | ٧٨٥١٥٣٧ | رؤج | ١٢٦٧ | رغط | ٢١٢١ | رئ شوي |
| ١٣٢٥ | رئطة | ١٢٦٩ | رؤم | ١٠٢٣ | رغمة | ٢١٢١ | رئ صص |
| ١١٢ | رئيق | ١٣٦٩ | رؤمان | ٢١٧ | رغن | ٢١٢١ | رئ (نبي) |
| ٢٢٣ | رئ | ٢٢٠١٢٧٢ | رؤبا | ١٥٣٧ | رغو | ٢١٥ | رئاب |
| | | ٢٢٠١ | رؤبة | ١٥٣٧ | رغوبة | ٢١٦ | رئام |
| | | ٢٢١١ | | ١١٣ | رؤان | ٢١٧ | رئان |
| | | ٩١٨ | رؤاب | ٢١٨ | رؤعش | ٣٧٣ | رؤه |

الزاي

| | | | | | | | |
|------|-----------|---------|------|---------|-------|------|-------|
| ٥٥٨ | رؤبة | ٢٦٢ | رؤم | ٦٧٧ | رؤج | ٦٥٦ | رؤ |
| ٢٣٩ | رؤب | ٢٢٢ | رؤب | ٢٣٠ | رؤر | ٣٧٢ | رؤعب |
| ١١٦٦ | رؤم | ١١٥٢ | رؤم | ١٥٢٩ | رؤن | ٢٢١ | رؤكة |
| ١٢٢ | رؤم | ٩٥٩ | رؤت | ١٢٢٧ | رؤير | ٢٢٢ | رؤو |
| ٣٢٦ | رؤاب | ١٦٢٨ | رؤر | ١٢٢٨ | رؤب | ٢٢٥ | رؤوق |
| ٢٢٠ | رؤعب | ١٢٠٢ | رؤوق | ٢٣١ | رؤو | ٢٢٦ | رؤو |
| ٢٠٢ | رؤع | ٢٣٥ | رؤو | ٢٩٢ | رؤو | ٢٢٧ | رؤب |
| ٥٦٨ | رؤارة | ٢٢٢ | رؤف | ٧٩٢ | رؤف | ١٣٧٢ | رؤ |
| ١٥٧٩ | رؤو | ٣٢١ | رؤو | ٢٣٢٠٢٥١ | رؤج | ٢٢٨ | رؤر |
| ١٦٢١ | رؤو | ٥٧٢١٢١٥ | رؤو | ١١٥٣ | رؤم | ٢٢٩ | رؤو |
| ٢٢٣ | رؤب | ٢٨٢ | رؤق | ٢٣٣ | رؤان | ١٢٦٦ | رؤو |
| ١٢٩٢ | رؤي | ٨٧٥ | رؤي | ٢٣٢ | رؤر | ٨٣٥ | رؤو |
| ٥٢٠ | رؤق ورساق | ٢٣٦ | رؤام | ١٥٠٧ | رؤع | ٧٣١ | رؤب |
| ١٢٢٦ | رؤو | ٢٣٧ | رؤك | ١٥٠٧ | رؤعان | ٦٢٢ | رؤل |
| ٦٢٢ | رؤل | ٢٣٨ | رؤكة | ٢٣٥ | رؤرة | ١٨١ | رؤبة |
| ٣٢٧ | رؤديق | ٢٢١ | رؤكة | ١٥٧٥ | رؤعان | ١٢٩١ | رؤاج |
| ٢٢٢ | رؤك | ٥٥٨ | رؤكة | ٦٣٣ | رؤكة | ١٠٨٢ | رؤاحه |

| | | | | | |
|-------|------|------|-----|------|------|
| رهانه | ١٥٣٨ | رور | ٦٢٣ | رور | ٦٢٣ |
| رغم | ٢٢٥ | رورق | ٢٢٥ | رورق | ١١٦ |
| روح | ٩٨٨ | رول | ٢٢٦ | رول | ١٥٠٠ |

السين

| | | | | | |
|-------|------|----|------|-----|------|
| سيرة | ٥٥٧ | سب | ٥٥٧ | سدر | ٢٦٦ |
| ساج | ٦٨٥ | سب | ٢٥٦ | سدر | ١٢٧٢ |
| ساجه | ١٢٨٠ | سب | ٢٥٥ | سدر | ١٠٢١ |
| ساج | ١٣٦٥ | سب | ٢٥٠ | سدر | ٢٦٧ |
| ساجر | ١٠٨٦ | سب | ٣٧٨ | سدر | ٢٦٧ |
| ساج | ٨٧٠ | سب | ٦٨٩ | سدر | ٨٩٢ |
| سارج | ٢٢٧ | سب | ٢٥٧ | سدر | ٨٢١ |
| سارقي | ٢٢٨ | سب | ٢٥٨ | سدر | ٥٢٠ |
| سارقي | ٩٥٥ | سب | ٢٥٩ | سدر | ٩٢٢ |
| سارقي | ٨٢٥ | سب | ١٥٦٢ | سدر | ٢٦٠ |
| سارقي | ١٢٩٢ | سب | ٢٦٠ | سدر | ١٢٩٢ |
| سارقي | ٨٣٠ | سب | ٢٩٨ | سدر | ٢٦٠ |
| سارقي | ١٢٨٠ | سب | ٢٦١ | سدر | ٢٦١ |
| سارقي | ٢٢٩ | سب | ٧٧٧ | سدر | ١٣١٥ |
| سارقي | ٢٥١ | سب | ١١٠٨ | سدر | ٢٦٠ |
| سارقي | ٢٥٢ | سب | ٢٦٢ | سدر | ٢٦١ |
| سارقي | ١٠٢١ | سب | ٨٢٣ | سدر | ٢٦٢ |
| سارقي | ٢٥٣ | سب | ٢٦٣ | سدر | ٢٦٣ |
| سارقي | ١٢٥٣ | سب | ٣٢٣ | سدر | ٢٦٤ |
| سارقي | ٢٥٤ | سب | ١٢٧٢ | سدر | ٢٦٥ |
| سارقي | ١٣٦٦ | سب | ٢٦٥ | سدر | ٢٦٥ |
| سارقي | ٩٦٤ | سب | ٢٦٦ | سدر | ٢٦٦ |
| سارقي | ٢٦ | سب | ١٢٧٢ | سدر | ١٢٧٢ |

| | | | | | | | |
|------|-----|------|------|------|-----|------|-------|
| ٥٠٩ | ساج | ٥٠٩ | سادة | ٢٨٦ | ساق | ١٠ | سرمدي |
| ٩٠٨ | ساج | ٥٠٠ | ساج | ١٠٠٨ | ساق | ٥٢٣ | سرى |
| ١٣٦٢ | ساج | ٩٩٩ | ساج | ٢٧ | ساق | ٢٨٠ | سرى |
| ٢٨٢ | ساج | ٦٢٢ | ساج | ٢٨٧ | ساج | ٥٢٢ | ساق |
| ٥١٠ | ساج | ٣٢٣ | ساج | ٢٨٨ | ساج | ٢٦٣ | ساق |
| ٣٥٣ | ساج | ٩٦٠ | ساج | ٢٨٩ | ساج | ٢٦٠ | ساج |
| ١٣٥١ | ساج | ٥٠١ | ساج | ٢٩١ | ساج | ١٢٦٢ | ساج |
| ٥٥١ | ساج | ٦٧١ | ساج | ٢٩١ | ساج | ٩٩٢ | ساج |
| ٥٦٣ | ساج | ٨١٥ | ساج | ٢٩٠ | ساج | ٢٨١ | ساج |
| ٨٩٩ | ساج | ٥٠٢ | ساج | ١٢٧٧ | ساج | ١٥١٠ | ساج |
| ٥٦٣ | ساج | ٢٢٣ | ساج | ٢٩٠ | ساج | ٥٢٧ | ساج |
| ٥٦٢ | ساج | ٥٠٢ | ساج | ٢٩٠ | ساج | ١٢٥٩ | ساج |
| ٥٦٢ | ساج | ٢٣ | ساج | ٨٨٠ | ساج | ١٥١٥ | ساج |
| ١٢٥٧ | ساج | ٨١٥ | ساج | ٢٩١ | ساج | ١٢٨٩ | ساج |
| ٥١٥ | ساج | ٥٧٢ | ساج | ٢٩٣ | ساج | ١٢٥٢ | ساج |
| ١٨٩ | ساج | ١٢٨ | ساج | ١٢٧٧ | ساج | ٢٩٩ | ساج |
| ١٨٩ | ساج | ٥٠٣ | ساج | ٦١٢ | ساج | ٢٨٢ | ساج |
| ١٢٨٧ | ساج | ٥٠٠ | ساج | ١٩٢ | ساج | ٢٨٣ | ساج |
| ٢٦٢ | ساج | ٥٠٢ | ساج | ٢٩٢ | ساج | ١٠٩٣ | ساج |
| ٩٧٨ | ساج | ٥٠٥ | ساج | ٢٩٥ | ساج | ١٣١٢ | ساج |
| ٥١٧ | ساج | ١٢٨٩ | ساج | ١٥٣٣ | ساج | ١٠٣٧ | ساج |
| ١٥١٥ | ساج | ١٢٩٠ | ساج | ٣١٧ | ساج | ٧٢٩ | ساج |
| ٥١٦ | ساج | ١٣٧٢ | ساج | ٢٩٧ | ساج | ١٢٨٣ | ساج |
| ٨٢٢ | ساج | ٩٠١ | ساج | ١٥٢١ | ساج | ١٠٣٨ | ساج |
| ١٠٣٨ | ساج | ٥٠٦ | ساج | ١٣٠ | ساج | ٥٦٢ | ساج |
| ١٥٣٦ | ساج | ٥٠٧ | ساج | ٢٩٨ | ساج | ٢٨٥ | ساج |
| ٥١٨ | ساج | ٥٠٨ | ساج | ٧٣٠ | ساج | ١٠٣٢ | ساج |
| ١٥٢٠ | ساج | ٢٦٢ | ساج | ١١٢٢ | ساج | ٦٩٥ | ساج |

| | | | | | | | |
|------|------|------|-------|-----|-------|-----|-----|
| ١٤٥٦ | سي | ١٤٥٢ | سيرة | ٥٢١ | سوداء | ٢٠٩ | سور |
| ٥٢٦ | سدة | ٥٢٤ | سب | ٥٢٢ | ساع | ٥١٩ | سوس |
| ٣٠٨ | سبقة | ١٤٩٤ | سبل | ٨٤٥ | ساقس | ٥٢٠ | سوس |
| | | ٩١٨ | سبلان | ٨٦٩ | سبح | ٥٢٠ | سوف |
| | | ٥٢٥ | سبل | ٥٢٣ | سبد | ٨٧٣ | سوي |

الشين

| | | | | | | | |
|------|------|------|-------|-------|-----|------|-----|
| ٤٤٩ | شور | ٥٤٠ | شرب | ٥٢٥ | شرب | ١٥٨٣ | شرب |
| ٦٨٩ | شص | ١٣٢٦ | شربة | ١٤٥٦ | شرب | ٥٢٧ | شرب |
| ٧٨٦ | شصت | ١٢٨٠ | شرح | ٥٦٣ | شرب | ٨٩٠ | شرب |
| ٣٤٨ | شصوص | ٩١٥ | شردمة | ٥٣٤ | شوط | ٥٢٧ | شرب |
| ٢٤١ | شط | ٤٣٤ | شرس | ١٠٥٤٠ | شرب | ٥٢٨ | شرب |
| ٥٥٠ | شطبة | ٤٠٥ | شرط | ٩٨ | شرب | ٥٢٩ | شرب |
| ١٥١٠ | شطبة | ١١١٦ | شرط | ٦٠٣ | شرب | ٥٣٠ | شرب |
| ٥٥١ | شعار | ١٥١٧ | شرط | ١٥٦٩ | شرب | ٨٠٦ | شرب |
| ٦٥٩ | شعب | ٣٥٢ | شرح | ٥٢٦ | شرب | ٥٣١ | شرب |
| ١١٨٠ | شعب | ٥٤٢ | شربة | ١٤٢٨ | شرب | ٥٣٢ | شرب |
| ٥٥٢ | شعب | ٥٤٣ | شرب | ١٠٣٤ | شرب | ٢٣٩ | شرب |
| ١٤٧٦ | شعب | ٥٤٤ | شرب | ٥٣٧ | شرب | ١٦٠٢ | شرب |
| ٥٥٤ | شرب | ٥٤٥ | شرب | ١١٧٢ | شرب | ٥٣٣ | شرب |
| ٥٥٣ | شرب | ٨٩٧ | شرب | ٤٨٩ | شرب | ١٢٢٦ | شرب |
| ٢٤٠ | شعب | ٥٤٦ | شرب | ١٤٣٢ | شرب | ٥٣٢ | شرب |
| ٥٦٨ | شعب | ٥٤٩ | شرب | ٥٣٨ | شرب | ٥٣٨ | شرب |
| ٦٩٥ | شعب | ٥٤٨ | شرب | ٥٣٩ | شرب | ٨٩٧ | شرب |
| ٥٦٨ | شعب | ٥٤٧ | شرب | ١٤٥٢ | شرب | ٧٠٣ | شرب |
| ٥٥٥ | شعب | ١٤١٦ | شرب | ١٠٦٤ | شرب | ١١٦٧ | شرب |
| ٤١٠ | شعب | ٥٤٩ | شرب | ١٠٤٠ | شرب | ١٤٠٣ | شرب |
| ١٥٢١ | شعب | ٣٥٢ | شرب | ٥٤١ | شرب | ١٤٧٣ | شرب |

| | | | | | | |
|------|--------|-----------|------|-------|------|---------|
| ٥٧٣ | شوب | ١٠٦٣ | ١٢٥٦ | شكل | ٥٢١ | شعاف |
| ١٢١٦ | شوحط | ٥١٣ | ١٢٨٨ | شكلا | ٢٤٠ | شعب |
| ٦٩٥ | شودب | ١٣٦٥ | ٧٢٥ | شكلم | ١١٠٠ | شيلة |
| ٦٧٢ | شوعرة | ٤٢٥ | ٥٣١ | شكور | ٥٥٧ | شفت |
| ٢٤٠ | شوق | ١٣٢٤ | ٥٦٤ | شكوة | ٥٥٨ | شقق |
| ٦٩٥ | شوف | ١٢٥٤ | ٣٥٤ | شكوة | ٧٦٨ | شعنه |
| ٤٦٩ | شونة | ١١٤٣ | ١١٦٧ | شكمه | ٥٥٩ | شفس |
| ٥٧٤ | شوى | ٥٦٨ | ٥٦٥ | شلاق | ٥٥٦ | شعه |
| ٥٧٥ | شيب | ٥٦٩ | ١٣٠١ | شعرنة | ٦٠٧ | شعوع |
| ٥٧٦ | شبح | ١٣٢٧ | ٥٦٦ | شمس | ١٢٧٦ | شدرنة |
| ٥٧٧ | شيعس | شهر نرى | ٥٢٧ | ششط | ٥٦٠ | شقي |
| ١٢٥٤ | شيعسان | شهر ماقرى | ١١٢٨ | شسه | ٧٨٧١ | شقة ٥٩٣ |
| ٢٢٦ | شيطس | شهر مرقى | ١٢٨٥ | شمانة | ٧٤٥ | شركد |
| ٨٧٠ | شيطان | ٣٧١٣٦ | ١٠٥٦ | شوس | ٢٧٦ | شكر |
| ٥٧٨ | شيمم | ٥٧١١٨٦١ | ١٥٠٢ | شعبط | ٤٣٤ | شكش |
| | | ٥٣٣ | ١٣٢٥ | شاه | ٥٦١ | شقة |
| | | ٥٧٢١٢١٥ | ٥٦٧ | شيب | ٥٦٢ | شقة |
| | | ١١٤٣ | ١٢٤ | شيف | ٥٦٣ | شكل |

المصاد

| | | | | | | |
|------|--------|------|------|------|------|-------|
| ١٢٨٧ | صوح | ١١٢٧ | ٦٠٨ | صا | ٣٧٢ | صاحب |
| ٦٦٩ | صحت | ١٥٤٤ | ٨٨٤ | صانة | ٥٩٧١ | صاوير |
| ٥٩١ | صحة | ٥٨٩ | ٥٨٥ | صاح | ٥٨ | صاحه |
| ٥٩١ | صحالي | ٥٨٨ | ٥٨٦ | صاحه | ١٤٢٣ | صا |
| ٤٩٧ | صحة | ٩٩٣ | ٥٨٧ | صاوه | ٥٨٣ | صا |
| ٩٢٨ | صحتراء | ٥٨٩ | ١٣٩٨ | صبح | ٥٨١ | صاويج |
| ٢١٩ | صحة | ٣٨١ | ١٠٧٨ | صقاء | ٥٨٢ | صاوي |
| ٦٣٦ | صحة | ٥٩٠ | ٢٦٠ | صوح | ٥٨٤ | صا |

| | | | | | | | |
|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|
| ۳۱۷ | صحنه | ۶۱۷ | صحنه | ۳۷۳ | صحنه | ۵۹۲ | صحنه |
| ۶۳۲ | صحنه | ۶۱۰ | صحنه | ۱۰۲۷ | صحنه | ۲۱۹ | صحنه |
| ۶۲۲ | صحنه | ۲۲۳ | صحنه | ۱۰۳۲ | صحنه | ۱۷۸۹ | صحنه |
| ۶۲۵ | صحنه | ۶۱۱ | صحنه | ۱۲۸۲ | صحنه | ۶۳۲ | صحنه |
| ۶۲۶ | صحنه | ۱۲۹۲ | صحنه | ۶۰۶ | صحنه | ۵۹۸ | صحنه |
| ۶۲۷/۲۶۹ | صحنه | ۳۱۸ | صحنه | ۶۵۲ | صحنه | ۵۹۳ | صحنه |
| ۱۳۲۷ | صحنه | ۱۰۵۲ | صحنه | ۶۰۳ | صحنه | ۶۷۲/۲۶۶ | صحنه |
| ۷۹۳ | صحنه | ۶۱۲ | صحنه | ۲۹ | صحنه | ۵۹۲ | صحنه |
| ۶۲۸ | صحنه | ۱۰۲۱ | صحنه | ۶۰۲ | صحنه | ۱۵۲۲ | صحنه |
| ۶۳۲ | صحنه | ۶۱۳ | صحنه | ۱۳۲۹ | صحنه | ۷۲۳ | صحنه |
| ۶۵۶ | صحنه | ۶۱۵/۶۱۶ | صحنه | ۱۰۱۳ | صحنه | ۱۲۶۳ | صحنه |
| ۶۲۹ | صحنه | ۶۱۶ | صحنه | ۶۳۵ | صحنه | ۶۲۷/۲۶۹ | صحنه |
| ۸۱۸/۵۵۵ | صحنه | ۱۲۷۱ | صحنه | ۶۰۵/۶۰۶ | صحنه | ۵۹۵ | صحنه |
| ۶۳۰ | صحنه | ۶۱۷ | صحنه | ۱۰۰۹ | صحنه | ۵۹۶/۶۳۸ | صحنه |
| ۶۳۲ | صحنه | ۶۱۸ | صحنه | ۱۲۲۳ | صحنه | ۹۵۲ | صحنه |
| ۶۳۱ | صحنه | ۶۱۹ | صحنه | ۱۲۶۸ | صحنه | ۷۶۷ | صحنه |
| ۶۳۳ | صحنه | ۶۲۰ | صحنه | ۱۲۶۰ | صحنه | ۱۰۷۱ | صحنه |
| ۶۳۲ | صحنه | ۶۲۱/۶۲۰ | صحنه | ۱۵۸۶ | صحنه | ۵۷۹/۵۷۹ | صحنه |
| ۶۲۸ | صحنه | ۱۲۸۷ | صحنه | ۶۰۷ | صحنه | ۶۳۳/۶۵۹ | صحنه |
| ۶۲۸ | صحنه | ۶۹۰ | صحنه | ۶۳۵ | صحنه | ۲۶۰ | صحنه |
| ۶۳۵ | صحنه | ۶۵۹ | صحنه | ۶۰۷ | صحنه | ۱۱۳۰ | صحنه |
| ۶۳۶/۵۶۰ | صحنه | ۱۵۳۶ | صحنه | ۱۰۱۲ | صحنه | ۶۳۳ | صحنه |
| ۱۰۰۸ | صحنه | ۶۲۲/۸ | صحنه | ۸۵۹ | صحنه | ۹۹۳ | صحنه |
| ۱۵۲۷ | صحنه | ۶۲۷ | صحنه | ۶۰۸ | صحنه | ۱۲۹۷ | صحنه |
| ۶۳۷ | صحنه | ۶۲۳ | صحنه | ۱۵۶۷ | صحنه | ۸۷۶ | صحنه |
| ۱۲۸۲ | صحنه | ۶۲۶ | صحنه | ۷۸۹ | صحنه | ۱۰۰۸ | صحنه |
| | | ۹۹۳ | صحنه | ۶۰۹/۶۱۲ | صحنه | ۶۰۰ | صحنه |
| | | ۶۲۷ | صحنه | ۶۰۱ | صحنه | ۶۰۱ | صحنه |

المضاد

| | | | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| ١٠٤٧ | صمد | ٩٦٦ | صرح | ٦٤٤ | صمد | ١٦٦١ | صمد |
| ٦٥٧ | صمد | ٦٥١ | صمد | ٦٤٣ | صمد | ٨٨٧ | صمد |
| ٦٥٨ | صمد | ٦٥١ | صمد | ٦٤٤ | صمد | ٦٣٨ | صمد |
| ٦٥٩ | صمد | ٥٢٨ | صمد | ٦٤٤ | صمد | ٨٣٣ | صمد |
| ٦٧٨ | صمد | ١١٠٥ | صمد | ٦٤٥ | صمد | ١٢٥٣ | صمد |
| ٦٥٩ | صمد | ١١٧٤ | صمد | ٦٦٩ | صمد | ٨٧٦ | صمد |
| ١٣٣٨ | صمد | ٧٢٤ | صمد | ٦٤٦ | صمد | ٦٣٩ | صمد |
| ٦٦٠ | صمد | ٦٥٢ | صمد | ١٣٢١ | صمد | ٧٠٢ | صمد |
| ١١٦٨ | صمد | ٦٠٧ | صمد | ٦٤٨ | صمد | ٦٤٠ | صمد |
| ٦٦١ | صمد | ٦٥٥ | صمد | ١٢٤٤ | صمد | ١٣٥٨ | صمد |
| ١٥٥٣ | صمد | ١١٣٣ | صمد | ١٠٤ | صمد | ٧٠١ | صمد |
| ٦٦٢ | صمد | ١٥٢٧ | صمد | ١٤٩٥ | صمد | ٦٤١ | صمد |
| | | ٦٥٦ | صمد | ١٢٥٦ | صمد | ٦٦٦ | صمد |
| | | ١٥٣١ | صمد | ٦٤٩ | صمد | ٦٤٢ | صمد |

المطامير

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ١٤٢٧ | طريق | ١٠٠٠ | طريق | ٤١ | طريق | ١١٦١ | طريق |
| ٢٩٠ | طريق | ٦٧٢ | طريق | ١٢٣٥ | طريق | ٦٦٣ | طريق |
| ٦٧٤ | طريق | ٦٩٠ | طريق | ٥٨٠ | طريق | ٦٦٣ | طريق |
| ٦٧٥ | طريق | ١٩٦ | طريق | ٦٦٨ | طريق | ٦٦٤ | طريق |
| ٧٩٣ | طريق | ٦٧٣ | طريق | ٩١٥ | طريق | ٦٦٤ | طريق |
| ١٢٣١ | طريق | ٨٩٤ | طريق | ٦٧١ | طريق | ٦٦٥ | طريق |
| ٦٧٧ | طريق | ٦٧١ | طريق | ٦٦٩ | طريق | ٦٦٦ | طريق |
| ١٤٩٢ | طريق | ٦٧٦ | طريق | ٦٧٠ | طريق | ٦٦٧ | طريق |
| ١٥٣١ | طريق | ٦٦٤ | طريق | ٦٧١ | طريق | ١٣٧٦ | طريق |
| ٩٩٥ | طريق | ١١٠٤ | طريق | ٨٥٥ | طريق | ١٤٠٣ | طريق |

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|-----------|------|-------|------|-------|
| ٦٩٧ | طوس | ١٥٦٠ | طبر | ٦٨٠ | طبر | ٦١٧ | طرش |
| ١١٣٨ | طوب | ٢٥٤١٢١ | طبع | ٦٨١ | طبع | ٦٧٨ | طوطور |
| ١٢٤٤ | طوى | ٦٨٩ | طبع | ١٢٨٣ | طبع | ٦٧٩ | طرفش |
| ١٢٣ | طوى | ٦٩٠ | طبور | ٦٨٢ | طبيان | ٨٩٧ | طوى |
| ٦٩٥ | طوى | ٦٩١ | ط | ١٥٦٠ | طبور | ١٠٣٨ | ١ |
| ٦٩٩ | طاب | ٦٦٣ | طعرة | ٣١٧ | طلاء | ١٥٦٧ | طرم |
| ٦٦٣ | طبع | ٦٣٣ | طبع | ٢١٤ | طرايع | ١١٧٤ | طرموث |
| ٦٦٨ | طبر | ٦٩٢ | طبع | ٦٨٣ | ١٥١٨ | ١١٧٤ | طرموس |
| ٤٣٠ | طيرة | ٦٩٣ | طبا | ٦٨٤٠ | | ٤٦٠ | طريق |
| ٦٨٥ | طيلسان | ٦٩٣ | طبع | ١٤٧٠ | طبع | ١٠٧٢ | طسوج |
| ٧٠٠ | طبع | ٦٩٣ | طبع | ٦٨٦ | طاسم | ١١٤٤ | ١ |
| ٩٩٤ | طائر | ٢٣١ | طوى | ٦٨٨ | طوق | ٥١٢ | طسوي |
| | | ٦٩٤ | طوب | ١٠٩٠ | طوق | ٦٨٧ | طشة |
| | | ٦٩٥ | طوال | ٢١٤ | طسمة | ١٠٦٤ | طنام |
| | | ٦٩٦ | طور و طود | ٩٦٣ | طسمة | | طسمة |

الطاء

| | | | | | | | |
|-----|-------|------|--------------|-----|------|------|------------|
| ٧١٤ | طائر | ١٣٠٤ | طسمة | ٥٨٨ | طوى | ٦٨٨ | ظاهرة |
| ٧١٥ | ظهور | ٥٦٧١ | طسم | ٨٩ | طوى | ٧٠١ | طباء |
| ٧١٩ | ظهور | ٧٠٩ | | ٧٠٦ | طوى | ٧٠٢ | طبع |
| ٧١٧ | طوى | ٧١٧ | طسمة | ٧٠٧ | طسمة | ٧٢٠ | طيطيب |
| ٧١٨ | ظاهرة | ٧٦٧ | طبا | ٧٠٨ | طعرة | ٧٠٣ | طبة |
| ٧٢٠ | طوب | ٥٦١ | طبر | ٧٠٩ | طلام | ٧٠٤ | طلي و طلبة |
| ٧١٣ | طبر | ٧١٤ | طسمة | ٧١٠ | طبع | ٧٠٥ | طربول |
| ٧٢١ | طبي | ١٣٣ | طوى | ٩٠٨ | ططب | ١٢٧٨ | طرد |
| ٧٢١ | طبيب | ٧١٨ | طهارة و طيرة | ٧١٩ | طط | ١٥٦٠ | طط |

العين

| | | | | | | | |
|------|------------|------|----------|----------|------|------|--------------|
| ١٠٠٧ | عرج | ٧٣٤ | طراوة | ١١٨٢١٧٢٩ | عش | ٧٢٢ | طاس |
| ٣٧٣ | عرج | ٨٣٧ | ط | ١٣٦٨ | عدي | ١٣٤٧ | طارة |
| ١٠٢٧ | عرجله | ٧٣٥ | طس | ٤٤٦ | عقري | ١٢٦٣ | طارض |
| ١٣٥٨ | عراة | ٧٣٦ | طلل وطلل | ٦٦٧ | عودة | ٧٤٨ | طارض |
| ١٠٨٦ | عراة | ٧٣٧ | طدم | ٧٢٧ | عذ | ٧٢٣ | طارة |
| ٤٢٣ | عراة | ٧٣٨ | ططو | ١٢٠٣ | عشاب | ١٥٠٧ | طاصف |
| ١١١٥ | عراة | ٦٨٢ | طدوان | ٥٣٥ | عشب | ٧٢٤ | طاصشان |
| ٧٥٢ | عراة | ٧٤٠ | طدولي | ١٠٣٨ | عشرة | | طاضة والماضة |
| ٨٤٨ | عراة | ٧٣٩ | طدو | ١١٥٧ | عش | ٧٢٥ | |
| ١٥٥١ | عراة | ٧٤١ | طدو وطلو | ١٢٤٠ | عش | ٧٢٦ | طافية |
| | عراة وعرطه | ٧٤٢ | طدو | ٥٥٨ | عش | ٧٢٨ | طافه |
| ٦٩٠ | | ٧٤٣ | طدارس | ١٤٨٠ | عش | ٧٨٧ | طافر |
| ٧٥٠ | عراة | ١٢٦٣ | طداوان | ١٤٨٠ | عش | ١٤٨٠ | طاسكوب |
| ٧٤٩ | عراة | ٧٤٣ | طدوان | ٧٣٠ | عش | ١٤٢٥ | طام |
| ١٢٣٧ | عراة | ١٢٠٣ | طدل | ٣٢٠ | عش | ٧٢٦ | طاون |
| ٧٤٩ | عراة | ٧٤٤ | طدم | ١٠٨٩ | عش | ١٣٠٠ | طام |
| ٦ | عراة | ٥٩٢ | طدرة | ٧٣١ | عش | ٥١٥ | طام |
| ٧٥١ | عراة | ٧٥٢ | طدراة | ٧٢٢ | عش | ١٢٠٩ | طامر |
| ١١٥٨ | عراة | ٧٤٥ | طدراة | ٧٣٣ | عش | ١١٣٨ | طامة |
| ١٤٤١ | عراة | ٨٤٦ | طدراة | ١٣٦٩ | عش | ٧٨٧ | طامدة |
| ١٢٣٦ | عراة | ٣٠٤ | طدراة | ١٥١٥ | عش | ٨٢٦ | طامدة |
| ١١٠٠ | عراة | ٧٤٧ | طدراة | ٤٧٩ | عش | ٧٢٧ | طاد |
| ٧٥٢ | عراة | ٢٧٩ | طدراة | ٧٦٥ | عش | ٦٦٧ | طادة |
| ٧٥٣ | عراة | ١٢٢٨ | طدراة | ٥٣ | عش | ٧٢٨ | طاديد |
| ٦٨٨ | عراة | ٧٤٧ | طدراة | ١٢٢٣ | عش | ٥٤١ | طاد |
| ٧٥٢ | عراة | ٥٤ | طدراة | ١٠٩٧ | عش | ٩٧٧ | طاد |

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|-------|
| ٧٨٥ | ٧٨٤ | ١٢٥٧ | ١٧٧ | ١٧٤٨ | عرب |
| ٧٨٦ | ٧٧٤ | ١٢٥٨ | ٩١٥ | ١٣٥٩ | عربية |
| ٧٨٧ | ٢٦٠ | ١٢٥٩ | ١٢٤١ | ٥٠١ | عربية |
| ٧٧٨ | ٧٧٥ | ١٢٦٠ | ١٢٤٢ | ٧٥٥ | عرب |
| ١٠٠٩ | ١٢٥٩ | ١٢٦١ | ١٠٠٠ | ١٣٤٤ | عرب |
| ١٢٦١ | ٢٧٨ | ١٢٦٢ | ٧٦٠ | ٧٥٤ | عرب |
| ٧٨٨ | ١٢٦٣ | ١٢٦٣ | ٣٨١ | ٧٥٥ | عرب |
| ١٢٨٠ | ٧٧٦ | ١٢٦٤ | ١٢٣١ | ١٢٥٢ | عرب |
| ١٢٣٣ | ٧٧٧ | ١٢٦٥ | ٧٦١ | ١٢٥٣ | عرب |
| ٣٧٣ | ١٢٦٦ | ١٢٦٦ | ١١٢ | ٧٩٣ | عرب |
| ٧٥٩ | ١٢٨٠ | ١٢٦٧ | ٧٦٢ | ٢٣٦ | عرب |
| ١٢٣٨ | ٧٧٨ | ١٢٦٨ | ٧٦٣ | ٧٣٨ | عرب |
| ٧٩٠ | ٧٨٩ | ٧٧٩ | ١٠١٠ | ٢٧٩ | عرب |
| ٣٧٣ | ١٠٥٦ | ١٠٥٦ | ٧٦٥ | ١٢٣١ | عرب |
| ١٢٨٠ | ٧٩٧ | ١٠٥٦ | ١١٠٥ | ٧٥٦ | عرب |
| ٥٩٢ | ١٩ | ٧٦٦ | ٣٩١ | ١٣٠٩ | عرب |
| ٧٩١ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٩ | ٥٥٨ | عرب |
| ٢٤٠ | ٧٦٣ | ٧٦٣ | ٧٦٧ | ٢٧٣ | عرب |
| ٩٠١ | ٧٦٣ | ٧٦٣ | ٧٦٨ | ٧٥٧ | عرب |
| ٢٦٠ | ٧٨٠ | ٧٨٠ | ١٢٣ | ١٩١١ | عرب |
| ٧٩٣ | ٧٧٨ | ٧٧٨ | ٢٩٦ | ٢٤٠ | عرب |
| ٧٩٢ | ٧٨١ | ٧٨١ | ٧٦٩ | ٦٩٥ | عرب |
| ٧٩٤ | ٧٨٢ | ٧٨٢ | ٧٧٠ | ٦٩٥ | عرب |
| ٢٠٢ | ٩٠١ | ٩٠١ | ٧٧٢ | ٨٥٠ | عرب |
| ٧٩٥ | ٧٧٣ | ٧٧٣ | ٧٧٣ | ٧٥٨ | عرب |
| ١١٥١ | ٧٨٣ | ٧٨٣ | ١٢٦٩ | ٧٥٨ | عرب |
| ٦١٦ | ١٠١٢ | ١٠١٢ | ٥٥٤ | ٧٥٩ | عرب |
| ٧٩٦ | ١١٥٦ | ١١٥٦ | ٧٧٣ | ٨٠٥ | عرب |

| | | | | | | |
|----------|---------|-------|------|----------|------|----------|
| عائل | ٧٩٦ | عبر | ٨٠٧ | عبد | ٨١٧ | ١٠٣٧ |
| عبد | ١٢٩٩ | عروط | ٦٨٩ | عبد | ٨١٧ | ٨٢٣ |
| عائلة | ٢٥٦ | عش | ٨٠٩ | عبد | ٧٨١ | ٩٢٤ |
| علم | ٩٩٧١٥٥٥ | علم | ٩٣٠ | علم | ٨١٨ | ١٠٧٣:٨٢٤ |
| ٨٠١١٨٠٠٠ | ٢٦٢٢ | عراصف | ٨١٩ | ١٠٧٣:٨٢٤ | ٩١٨ | |
| علم | ٧٩٧ | علم | ٨١٩ | عراصف | ١٠٨١ | ٩١٨ |
| علم | ٧٩٨ | علم | ٨١٢ | عراصف | ٧٢٠ | ٨٢٥ |
| صوت | ٨١٢ | علم | ٨١٣ | عراصف | ٨٢٦ | ١٣٠١ |
| علم | ٣٧٧ | علم | ٨١٢ | عراصف | ٢٨٢ | ٨٢٦ |
| علم | ٢٠٥ | علم | ٨١٥ | عراصف | ١٢٣٦ | ١٣٣ |
| علم | ٨١٢ | علم | ٨٧٦ | عراصف | ٨٢٢ | ٨٢٧ |
| علم | ١٠٧٥ | علم | ١٢٣٦ | عراصف | ١٠٠ | ١٦٣٥ |
| علم | ٨٠٢١٨٠٣ | علم | ١٢٧٧ | عراصف | ١٠٩٧ | ٨٧٠ |
| علم | ٧٧٣١ | علم | ٨١٢ | عراصف | ١٢١٢ | ٦١٥ |
| علم | ١٢٦٠ | علم | ٨١٦ | عراصف | ١٢٥ | ٨٢٨ |
| علم | ٥٥٢ | علم | ٦٩٥ | عراصف | ٣٢٨ | |
| علم | ٨١٦١٨٠٥ | علم | ٥٢٩ | عراصف | ٢٣٠ | |
| علم | ٢٠ | علم | ١٥١٥ | عراصف | ١٦٣٨ | |

العين

| | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-----|------|------|
| علم | ٨٢٩ | علم | ٨٢٢ | علم | ٨٣٦ | ٨٢١ |
| علم | ٨٣٠ | علم | ٨٥٠ | علم | ٥٩٠ | ٨٣٦ |
| علم | ٢٨٩ | علم | ٦٨٨ | علم | ٨٧١ | ٨٣٧ |
| علم | ١٢٩٩ | علم | ١٥٧٦ | علم | ١٠٧٣ | ٥٨٩ |
| علم | ١٢٧٢ | علم | ٨٦٠ | علم | ٨٣٥ | ١٣٩٧ |
| علم | ١٥٩١ | علم | ١٦٢٩ | علم | ١٠٧١ | ١٠٦٤ |
| علم | ٨٣١ | علم | ٨٣٣ | علم | ٨٣٨ | ٨٣٢ |
| علم | ٨٣٢ | علم | ٨٣٦ | علم | ١٢٦٢ | ٨٣٨ |

| | | | | | | | |
|------|-----|-------|-----|------|-----|---------|-----|
| ١٦٠٥ | عجم | ٨٦٠ | عجم | ٢٢٧ | عجم | ٩٦٩ | عجم |
| ٨٦٤ | عجم | ١٣٩٧ | عجم | ١٤٣٨ | عجم | ٩١٨ | عجم |
| ٨٦٥ | عجم | ٧٧٧ | عجم | ٨٥٠ | عجم | ٨٣٩ | عجم |
| ٨٦٧ | عجم | ٨٦١ | عجم | ٥٥٨ | عجم | ٨٤٣/٣٤٣ | عجم |
| ٨٦٥ | عجم | ٥١٧ | عجم | ٨٥١ | عجم | ٣٨١ | عجم |
| ٨٦٦ | عجم | ١٥١٣ | عجم | ٨٤٩ | عجم | ٨٤٠ | عجم |
| ٨٦٨ | عجم | ١٢٧٧ | عجم | ١٢١ | عجم | ٨٤٠ | عجم |
| ٦٨٥ | عجم | ١٣٨٣ | عجم | ٨٥٢ | عجم | ٨٤٢ | عجم |
| ٨٦٩ | عجم | ٨٩٠ | عجم | ٥٤٥ | عجم | ٨٤٢ | عجم |
| ٨٧٠ | عجم | ١٦٢٠) | عجم | ٨٢١ | عجم | ٨٤١ | عجم |
| ٨٧١ | عجم | ١٥٧١ | عجم | ٤٧١ | عجم | ٩٩١ | عجم |
| ١٢٧ | عجم | ٨٦٢ | عجم | ٨٥٣ | عجم | ٨٤٤ | عجم |
| ٨٧٢ | عجم | ٥٧٣ | عجم | ٨٥٤ | عجم | ٨٤٥ | عجم |
| ٤٧٤ | عجم | ٤٢٨ | عجم | ٨٥٤ | عجم | ٨٤٦ | عجم |
| ٨٧٣ | عجم | ٨٦٢ | عجم | ٨٧٤ | عجم | ٨٣١ | عجم |
| ٩٢٩ | عجم | ٨٦٩ | عجم | ١١٥٠ | عجم | ٨٥٦ | عجم |
| ٨٧٤ | عجم | ٧٩٧ | عجم | ٨٥٥ | عجم | ١٠٧٥ | عجم |
| ٨٧٧ | عجم | ٧٧٣ | عجم | ١١٠٣ | عجم | ٨٤٧ | عجم |
| ٨٦٩ | عجم | ٤٦٧ | عجم | ٨٠٩ | عجم | ١٠٧٤ | عجم |
| ٨٧٥ | عجم | ٩١٨ | عجم | ٨٥٧ | عجم | ٨٤٨ | عجم |
| ١٥٩١ | عجم | ١٤١ | عجم | ٨٥٦ | عجم | ٨٤٨ | عجم |
| ٨٧٦ | عجم | ٤١١ | عجم | ٨٥٦ | عجم | ٢٩٦ | عجم |
| ٨٧٧ | عجم | ٤١٢ | عجم | ٨٩٩ | عجم | ٨٤٩ | عجم |
| ٨٧٥ | عجم | ٧٨٩ | عجم | ٨٥٨ | عجم | ٨٤٧ | عجم |
| ٨٧٨ | عجم | ٨٦٣ | عجم | ١٣٩٧ | عجم | ٧٠٤ | عجم |
| ٢٢٨ | عجم | ١٥١٧ | عجم | ٨٥٩ | عجم | ٥٦٦ | عجم |

الهاء

| | | | | | | | |
|----------|------|-------|-------|------|------|--------|------|
| فاتر | ١٢٥٨ | قائمة | ١٠٤١ | هجر | ٨٩٨ | فرعن | ٩١١ |
| هجر | ١٢١٢ | فتح | ٨٨٩ | هجر | ٨٩٨ | فرعلاي | ٩١١ |
| فتح | ٨٧٩ | فتح | ١٠٤٣١ | فتح | ٨٩٩ | فرق | ١٦٩ |
| فاجر | ١٣٥٧ | فتح | ٢٨٥ | فدرة | ١١٢٧ | فرق | ٩١٢ |
| فتح | ٨٧٩ | فتح | ١١٥٨ | فراف | ٩٠٠ | فرق | ٩١٣ |
| فاحه | ٨٩٥ | فدري | ٩٠١ | فراف | ١٢٦١ | فرقان | ٩١٢ |
| فاحم | ٨٤١ | فوق | ٨٩٠ | فراف | ١٣٦٩ | فرقان | ٩١٤ |
| فتح | ٨٧٩ | فوق | ٣٥٨ | فراف | ١٤٠٧ | فرقة | ٩٣٢ |
| فار | ١٦٢٦ | فدري | ٨٧٩ | فراف | ١١٦٧ | فرقة | ٩١٥ |
| فرد | ٨٨٠ | فدري | ٨٩١ | فراف | ٩٠١ | فرك | ٩١٦ |
| فارية | ٩٠٥ | فتح | ٨٩١ | فراف | ٩٠٢ | فرك | ٩١٧ |
| فارس | ٨٨١ | فدري | ٨٩٢ | فراف | ٩٠٢ | فرك | ٩١٨ |
| فارس | ٨٨٤ | فدري | ٨٩٣ | فراف | ٩٠٣ | فرك | ١٦٣٣ |
| فارس | ١١٦٧ | فدري | ٨٩٤ | فراف | ٢٦١ | فرك | ٩١٩ |
| فاسق | ١٠٨٣ | فدري | ٨٩٥ | فراف | ٩٠٤ | فرك | ٧٨٨ |
| فاشر شير | ٨٨٥ | فدري | ٩٧ | فراف | ٢٦٩ | فرك | ٩٢٠ |
| فاشري | ٨٨٥ | فدري | ٨٢٥ | فراف | ٩١٣ | فرك | ١٢٥٨ |
| فاشوش | ٩٢٢ | فدري | ٨٩٤ | فراف | ٩٠٥ | فرك | ٩٢١ |
| فاصت | ٨٨٦ | فدري | ٥٩٠ | فراف | ٩٠٥ | فرك | ٩١٥ |
| فاصلت | ٨٨٦ | فدري | ٨٥٠ | فراف | ٩٠٦ | فرك | ٥٩٢ |
| فاصر | ٨٨٧ | فدري | ١٣١٣ | فراف | ٩٠٧ | فرك | ٣٢٤ |
| فاي | ١١٢٥ | فدري | ٨٩٦ | فراف | ٩٠٨ | فرك | ٩٢٢ |
| فاي | ٤٣٠ | فدري | ٦٦١ | فراف | ٩٠٩ | فرك | ١٨٨ |
| فاي | ١٢٦٤ | فدري | ٨٩٧ | فراف | ٩١٠ | فرك | ٤٨٣ |
| فالودح | ١٢٠١ | فدري | ٦١٠ | فراف | ١٢٥٦ | فرك | ٢٩٠ |
| فالودة | ٨٨٨ | فدري | ٥٥٢ | فراف | ١٢٩٧ | فرك | ١٠٠٥ |

| | | | | | |
|--------|------|-----|-----|-----|-----|
| ٩٤٧ | ٩٣٨ | ٩٣٠ | ٩٢٢ | ٩٢٢ | ٩٢٢ |
| ١٤١٥ | ٩٣٩ | ٩٣٨ | ٩٢٣ | ٩٢٣ | ٩٢٣ |
| ٩٤٨ | ١٠٩٠ | ٩٣١ | ٩٢٤ | ٩٢٤ | ٩٢٤ |
| ٩٧٩ | ٥٠٢ | ٧٣٧ | ٩٢٥ | ٩٢٥ | ٩٢٥ |
| ٩٤٩ | ٩٤٣ | ٩٢٦ | ٩٢٦ | ٩٢٦ | ٩٢٦ |
| ٩٥٠ | ٩٤٢ | ٩٢٧ | ٩٢٧ | ٩٢٧ | ٩٢٧ |
| ٧٥٨ | ٩٤٠ | ٩٢٨ | ٩٢٨ | ٩٢٨ | ٩٢٨ |
| ٩٥١ | ١٥٠٨ | ٩٢٩ | ٩٢٩ | ٩٢٩ | ٩٢٩ |
| ١٦٢٦ | ١٣٧٠ | ٩٣٠ | ٩٣٠ | ٩٣٠ | ٩٣٠ |
| ٧١١ | ٩٤٤ | ٧٨٤ | ٩٣١ | ٩٣١ | ٩٣١ |
| ٨٦٨ | ٩٤٦ | ٩٣٢ | ٩٣٢ | ٩٣٢ | ٩٣٢ |
| ٢١٩ | ٩٤٥ | ٩٣٣ | ٩٣٣ | ٩٣٣ | ٩٣٣ |
| ٩٥٨ | ٩٤٥ | ٩٣٤ | ٩٣٤ | ٩٣٤ | ٩٣٤ |
| (١٠٠٠) | ٩٤٥ | ٩٣٥ | ٩٣٥ | ٩٣٥ | ٩٣٥ |
| ١٦٢٦ | ١١٠٨ | ٩٣٦ | ٩٣٦ | ٩٣٦ | ٩٣٦ |
| ٩٥٢ | ١١١٥ | ٩٣٧ | ٩٣٧ | ٩٣٧ | ٩٣٧ |
| ١٦٢٨ | ٥٥٦ | ٩٣٨ | ٩٣٨ | ٩٣٨ | ٩٣٨ |
| | ٧٤٦ | ٩٣٩ | ٩٣٩ | ٩٣٩ | ٩٣٩ |

المقام

| | | | | | |
|------|------|-----|-----|-----|-----|
| ٢٩٢ | ٩٢٤ | ٩٨٥ | ٩٨٥ | ٩٨٥ | ٩٨٥ |
| ٩٦٦ | ١٠٧٣ | ٩٨٦ | ٩٨٦ | ٩٨٦ | ٩٨٦ |
| ١٤٢٣ | ١٠٨٨ | ٩٨٧ | ٩٨٧ | ٩٨٧ | ٩٨٧ |
| ١٣٢٤ | ٩٦٣ | ٩٨٨ | ٩٨٨ | ٩٨٨ | ٩٨٨ |
| ٩٦٧ | ٩٦٤ | ٩٨٩ | ٩٨٩ | ٩٨٩ | ٩٨٩ |
| ٩٦٧ | ٩٦٥ | ٩٩٠ | ٩٩٠ | ٩٩٠ | ٩٩٠ |
| ٩٦٨ | ٩٦٤ | ٩٩١ | ٩٩١ | ٩٩١ | ٩٩١ |
| ٩٦٦ | ١٦٢٩ | ٩٩٢ | ٩٩٢ | ٩٩٢ | ٩٩٢ |

| | | | | | | | |
|------|------|--------|------|-------|---------|-------|-------|
| ١١٢٩ | ٩٩٠ | قرقر | ٢١ | قرج | ٩٦٩ | قدرة | فق |
| ٢٤٠ | ٩٩٠ | قرقرة | ٩٨٠ | قرج | ٦٢٦ | قدرة | قعه |
| ١٤٠٧ | ٩٩١ | قرقس | ٩٠٨ | قرحة | ١٠١٢ | قدم | قلاء |
| ٤٠٢ | ٩٩٢ | قرقة | ٩٨٣ | قرد | ٩٧٠ | قدم | قبول |
| ٩٩٧ | ١٦٣٢ | قرقل | ٩٨٢ | قرداي | ٤٥٩ | قدم | قوله |
| ٩٩٨ | ٩٩٢ | قرموز | ٩٨١ | قردوح | ٥٥٢١ | قدم | |
| ٨٤٨ | ٩٩٣ | قرلي | ١٢٥٩ | قر | ٩٧١ | قدم | قرب |
| ٩٩٩ | ١٤٠٧ | قرم | ٨٨٤ | قرس | ٩٧٠ | قدم | قرب |
| ١٢٦٤ | ٩٩٤ | قرمل | ٩٨٤ | قرسوز | ٩٧٣ | قدبر | قرب |
| ١٦٠١ | ٩٩٣ | قرمود | ٩٥٦ | قرص | ٧٣٩ | قدس | دلي |
| ١٢٠٩ | ١٢٥٣ | قرمودص | ٩٨٥ | قرص | ١٣٧٥ | قدو | دلي |
| ١٦٠١ | ٣٥٦ | قرميد | ١٢١٣ | قرقة | ١٠٥٤ | قدو | دلي |
| ١٠٠٠ | ٣٥١ | قرن | ١٢١٢ | قرص | ٩٧١ | قدمو | دلي |
| ١٠١ | ٨٤ | قرن | ١٨٠ | قرص | ١١١٤ | قرابة | دلي |
| ١٠١ | ١١٠٧ | قرن | ٩١٤ | قرط | ٩٧٤ | قران | قدوم |
| ١٣٢٦ | ١٠٣٨ | قرن | ٩١٨ | قرط | ٩٧٤ | قراب | قدوم |
| ١٠٠٤ | ١٣٢٤ | قرن | ٩٨٧ | قرن | ٩٨٣ | قرن | قرم |
| ١٠٠٢ | ٩٩٥ | قرن | ٩٨٦ | قرطاس | ١٠٣١ | قرح | قبح |
| ١٤٤٨ | ٩٩٦ | قرن | ١٢١٨ | قرطاط | ٩٧٥ | قرح | قبح |
| ١٠٠٣ | ٩٩٦ | قرحة | ٢٤٣ | قرطان | ٩٧٦ | قرامة | قبحه |
| ١١٦٤ | ١٢٨٥ | قرين | ١١٦١ | قرط | ٩٧٧ | قرميد | قبح |
| ١٠٥ | ٦٢٤ | قرية | ٩٨٨ | قرطلة | ٩٦٩ | قرن | قحرة |
| ١٢٤٨ | ١٢١٤ | قرن | ٩٨٧ | قرطف | ١٣٥٥ | قرن | قد |
| ١٠٠٦ | ١٥٢١ | قرن | ١٠٠٢ | قرص | ١٦٠٣ | قرنان | قداي |
| ٨٧٦ | ٦١١ | قرع | ٤٨٤ | قرع | ٧٩٣/١٢١ | قرقة | قدح |
| ٧٥٧ | ١٦٣١ | قرن | ٩٨٧ | قرع | ٩٧٨ | قرقة | القدح |
| ١٠٠٧ | ١١٠٤ | قرن | ٩٨٨ | قرن | ٩٧٩ | قرقو | قد |
| ٥٧٧ | ٩٩٧ | قرب | ٩٨٩ | قرقر | ٩٦٣ | قرع | قدو |

| | | | | | | | |
|--------|-----|------|-----|------|-----|---------|-----|
| ٥٦٩ | نعم | ١٠٣٢ | نعم | ٣٢ | نعم | ١٥٥٦ | نعم |
| ١٠٦٦ | نعم | ١٣٢١ | نعم | ٣٠٧ | نعم | ١٦٢٨ | نعم |
| ٩٣٩ | نعم | ١٠٣٦ | نعم | ١٠٥٦ | نعم | ١٥٥٦ | نعم |
| ١٠٦٥ | نعم | ١٠٣٥ | نعم | ١٢٢٨ | نعم | ٥٨٦ | نعم |
| ١٠٦٥ | نعم | ٢٢٢ | نعم | ١٠١٥ | نعم | ١٠٠٨ | نعم |
| ١١٦٥ | نعم | ١٠٣٦ | نعم | ٥٧٣ | نعم | ١٣٨٥ | نعم |
| ١٠٣٩ | نعم | ١٠٣٣ | نعم | ١٠١٨ | نعم | ٨٣٢ | نعم |
| ١٣٦١ | نعم | ١٣٥٨ | نعم | ١٠١٦ | نعم | ٩٦٧ | نعم |
| ١٠٦٦ | نعم | ١١٢٨ | نعم | ١٠١٦ | نعم | ٦٦٧١٢١٦ | نعم |
| ٦٧٨ | نعم | ١٠٦٢ | نعم | ١٥٦٦ | نعم | ١٠٠٩ | نعم |
| ٦٨٦١٣٣ | نعم | ١٠٣٧ | نعم | ١٠٠٧ | نعم | ٢٦٣ | نعم |
| ١٠٧٥ | نعم | ١١١٩ | نعم | ٨٠٥ | نعم | ٥٧٣ | نعم |
| ٥٢٨ | نعم | ٦٩٣ | نعم | ١٠٢٠ | نعم | ٩٩٢ | نعم |
| ١٠٦٧ | نعم | ١٠٣٨ | نعم | ١٠٢١ | نعم | ٢٩٠ | نعم |
| ١٥٢١ | نعم | ١٠٣٩ | نعم | ١٠٢٢ | نعم | ٧٨٢ | نعم |
| ١٠٦٨ | نعم | ٥٦٧ | نعم | ١٠٢٣ | نعم | ٨٥١ | نعم |
| ١٠٦٩ | نعم | ١٠٦٥ | نعم | ٥٢٩ | نعم | ٣٥٦ | نعم |
| ٩٦١ | نعم | ١٠٦٦ | نعم | ١٠٢٦ | نعم | ١٠١٠ | نعم |
| ١١٩٠ | نعم | ٩٥٠ | نعم | ١٠٢٥ | نعم | ٩٦١ | نعم |
| ١٠٦٩ | نعم | ١٠٣٨ | نعم | ١٠٢٥ | نعم | ٧٨٢ | نعم |
| ١٠٥٠ | نعم | ١٠٢٦ | نعم | ١٠٢٦ | نعم | ١٠٠٥ | نعم |
| ١٠٥١ | نعم | ٨٧٧ | نعم | ١٠٢٧ | نعم | ١٠١١ | نعم |
| ١٠٥٢ | نعم | ١٠١٠ | نعم | ١٠٢٨ | نعم | ٢١٩ | نعم |
| ١٣٨٦ | نعم | ١٢٣ | نعم | ١٢٣٣ | نعم | ٣٥٦ | نعم |
| ١٠٥٣ | نعم | ١٠٦٣ | نعم | ١٠٦١ | نعم | ٩٢٧ | نعم |
| ١٠٧٩ | نعم | ١٠٧٩ | نعم | ١٠٢٩ | نعم | ١٠١٢ | نعم |
| ١٠٥٥ | نعم | ١٠٦ | نعم | ١٠٣٠ | نعم | ٥٦٦ | نعم |
| ١٠٥٠ | نعم | ٨٧٦ | نعم | ١٠٣١ | نعم | ١٠١٣ | نعم |

| | | | | | | | |
|------|--------|------|-------|------|-------|------|---------|
| ١٠٧٢ | پیرایه | ١٠٦٥ | فوق | ١١٢٢ | قصید | ١٠٥٠ | حد |
| ١٠٧٣ | پیرایه | ١٦٢٩ | فوق | ٩٦١ | تسمیه | ١١٠٨ | حدای |
| ١٠٥٤ | مصابه | ١٠٦٦ | فوق | ١٠٦١ | فوق | ١٠٥٦ | تسمیه |
| ١٠٧٤ | مصحف | ١٠٦٧ | | ٢٠٤ | تبار | ٦٩٦ | حدس |
| ١٠٧٥ | مطوب | ١٠٦٨ | فوق | ١٠٦٠ | تسمیه | ١٢١٥ | ویرانه |
| ١٠٧٦ | مط | ١٠٦٩ | فوق | ٩٤٧ | فوق | ١٠٥٧ | فشار |
| ١٠٧٧ | مطل | ١٢٢٣ | فوق | ١٠٦٢ | تفیری | ١٠٥٨ | فشاریون |
| ٩٨٨ | مقب | ٩٦٠١ | | ٦٤٣ | تسمیه | ٢١٧ | تسمیه |
| ٢٠٠ | تسمیه | ١٠٧٠ | فوق | ١٠٦٣ | فوق | ١٠٥٨ | فشار |
| ١٠٧٨ | مصل | ٢٨١ | تسمیه | ٨١٩ | فواصف | ١٠٦١ | تفیع |
| ١٥٩٠ | مصل | ١٠٧٩ | تسمیه | ١٠٣٦ | فوق | ٥٧٨ | تفیع |
| | | ١٥٥٩ | فوق | ٢٩٨ | فوق | ١٠٥٩ | فوق |
| | | ١٠٧١ | فوق | ١٠٦٤ | فوق | ١٠٥١ | فوق |
| | | ١٠٩٠ | تسمیه | ٦٢٤ | فوق | ١٦٢٦ | فوق |

الحکمی

| | | | | | | | |
|-------|-----|------|-----|------|-----|------|------|
| ١٠٩٥ | کفر | ٧٧٣ | کفر | ١٠٨٦ | کفر | ٦٤٢ | کافه |
| ١٠٩٦ | کفر | ١٠٩١ | کفر | ١٠٨٧ | کفر | ١٠٨٠ | کافه |
| ١٠٨٥ | کفر | ١٠٩٢ | | ١١٥٥ | کفر | ٧٥٦ | کافه |
| ٣٣١ | کفر | ١٢١٩ | کفر | ١٣٣٩ | کفر | ١٠٨١ | کافه |
| ١١٠٤ | کفر | ١٢٣٩ | کفر | ١٠٨٨ | کفر | ١٠٨٢ | کافه |
| ١١٢٧ | کفر | ١٠٩٣ | کفر | ١٢٨٥ | کفر | ٧٢٩ | کافه |
| ٢٦١ | کفر | ١٠٩٤ | کفر | ٥٢٧ | کفر | ١١٤٦ | کافه |
| ٢١٤ | کفر | ١٠٩٥ | کفر | ١٠٥٩ | کفر | ١٠٨٣ | کافه |
| ١٥٦٤ | کفر | ١١٢٩ | کفر | ١٠٨٩ | کفر | ١٦٢٨ | کافه |
| ١٠٩٨ | کفر | ١٠٢٥ | کفر | ١٢٢١ | کفر | ٧٢٢ | کافه |
| ٧٧١ | کفر | ١٩٥ | کفر | ١١١٥ | کفر | ١٠٨٤ | کافه |
| ١٠٩١٥ | | ١٠٨٥ | کفر | ١٠٩٠ | کفر | ١٠٨٥ | کافه |

| | | | | | | | |
|-------|-------|------|--------|--------|--------|----------|--------|
| ۱۱۳۵ | کفّار | ۱۱۴۳ | کرم | ۸۱۳۶۷۶ | کرب | ۱۲۹۹ | کثیر |
| ۲۷۳ | کلا | ۱۱۱۹ | کُزیر | ۱۱۱۳ | کرم | ۱۰۹۸ | کحل |
| ۱۲۹۵ | کلای | ۱۱۶۹ | گ | ۱۱۱۵ | کرم | ۲۶۳ | کداده |
| ۱۷۸ | کلام | ۱۱۲۵ | کُن | ۱۱۱۳ | کرسه | ۱۰۹۹ | کدس |
| ۱۰۶۷۳ | | ۱۱۲۶ | کُنج | ۱۱۱۳ | کرله | ۲۶۳ | کدینه |
| ۱۱۳۶ | کلام | ۱۱۱۳ | کجه | ۶۶ | کرینه | ۱۱۰۱ | کدج |
| ۱۱۳۷ | کدغه | ۱۰۶۰ | کر | ۱۱۱۵ | کرج | ۱۲۵۰ | کد |
| ۵۸۱ | کس | ۱۱۶۷ | کُمر | ۱۱۱۳ | کردغه | ۱۱۰۱ | کد |
| ۲۶۰ | کلف | ۴۰۳ | کوف | ۱۱۱۶ | کردوسه | ۱۱۰۰ | کداس |
| ۱۱۳۸ | کلف | ۱۱۶۸ | کُوه | ۱۱۱۷ | کُر | ۱۱۰۲ | کدر |
| ۱۱۳۹ | کلی | ۱۱۶۹ | کشت | ۱۱۱۸ | کُر | ۱۱۰۲ | کُدوه |
| ۱۳۳۶ | کُلاب | ۱۲۹۵ | کُش | ۱۱۱۹ | کُر | ۱۱۰۲ | کدره |
| ۱۳۳۶ | کلوب | ۸۹۶ | کُش | ۱۱۰۷ | کُرانت | ۱۱۰۳ | کُدري |
| ۱۱۳۹ | کُفی | ۱۲۸۶ | کده | ۱۱۰۸ | کرس | ۱۱۰۰ | کُدس |
| ۱۱۳۶ | کُنه | ۱۱۳۰ | کُنه | ۱۱۰۸ | کُرانه | ۱۱۰۰ | کدکد |
| ۱۲۵ | کُس | ۱۱۶۳ | کُسه | ۱۱۲۰ | کُرد | ۷۶۶ | کدم |
| ۶۶ | کُسد | ۱۱۳۱ | کُسم | ۸۸۶ | کُرس | ۱۱۰۵ | کُدز |
| ۶۶۲ | | ۱۱۳۱ | کُسموم | ۱۱۲۶ | کُرموج | ۱۳۳۸ | کُدود |
| ۱۱۲۰ | کُثری | ۱۱۳۲ | کُمت | ۱۱۲۱ | کُش | ۱۱۰۲ | کُدوره |
| ۶۷۸ | کُنه | ۶۵۸ | کُفاده | ۵۶۱ | کُدج | ۲۹۶ | کُدبون |
| ۳۱۷ | کُبت | ۱۵۶۸ | کُفت | ۱۱۰۶ | کُک | ۲۹۶۱۵۹ | کُدب |
| ۱۲۲ | کُج | ۱۱۳۳ | کُج | ۸۶۸ | کُکي | ۱۱۰۶۱۳۱۳ | |
| ۱۲۶۸ | کُس | ۱۱۳۶ | کُسر | ۵۶۳ | کُرم | ۹۶۱ | کُرار |
| ۱۶۱ | کُناه | ۱۵۲۹ | کُز | ۱۱۲۲ | کُرب | ۱۱۰۹ | کُرج |
| ۱۵۵۵ | کُذر | ۱۰۰۵ | کُهر | ۱۲۵۲ | کُری | ۱۱۱۰ | کُره |
| ۱۱۲۱ | کُهر | ۱۱۳۶ | کُهران | ۱۲۳۲ | کُرب | ۱۱۱۱ | کُره |
| ۱۵۵۰ | کُیس | ۱۱۳۵ | کُیه | ۲۲۹ | کُرم | ۱۱۱۲ | |
| ۱۵۵۰ | کُیسه | ۱۶۶۶ | کُها | ۷۵۶۶۶۶ | | ۱۱۱۲ | کُرایه |

| | | | | | | | |
|------|--------|-------|--------|------|-------|------|--------|
| ١١٤٨ | كيسوس | ١١٤٠٣ | كوز | ٤٧٤ | كور | ٧٩٨ | كسة |
| ١١٤٨ | كموسيه | ٧٠٦ | ككس | ١١٤٤ | كورة | ١١٤٢ | ككاه |
| ٥٩ | ككي | ٩٤٨٥ | | ١١٤٥ | كوزة | ١١٤٢ | كك |
| | | ١٢٧٠ | ككر | ١١٤٦ | كوع | ١١٤٢ | كككم |
| | | ١١٤٧ | ككف | ١٦١٢ | ككوع | ١١٤٣ | ككواكب |
| | | ١١٤٨ | ككيسوس | ١١٤٣ | ككوكو | ١١٤٥ | ككوب |

اللام

| | | | | | | | |
|-------|-----|------|-----|------|-----|---------|--------|
| ٧٦٤ | سع | ١٢١١ | لحد | ١١٦٠ | لبد | ١١٤٩ | لدرج |
| ١١٧٨١ | | ١١٥٤ | لحد | ٤٥٧ | لحد | ١١٥٠ | اللاوب |
| ١١٧٩ | لس | ٣٥٦ | لحد | ١٦٢٥ | لحد | ٢٤٠ | لاصح |
| ١١٨٠ | لحد | ٦٤٩ | لحد | ١١٦١ | لحد | ١١٥١ | لاص |
| ٤٤٨ | لحد | ١٢٧٩ | لحد | ١١٦٢ | لحد | ١١٥١ | لاص |
| ١١٨١ | لحد | ١١٧٢ | لحد | ١١٦٣ | لحد | ١١٥٢ | لاص |
| ١١٨١ | لحد | ١١٧٣ | لحد | ١١٦٤ | لحد | ٩٩ | لاص |
| ١١٨١ | لحد | ١١٧٣ | لحد | ١١٦٥ | لحد | ١١٦٢ | لاص |
| ١١٨١ | لحد | ١١٧٤ | لحد | ١١٦٦ | لحد | ١١٦٠ | لاص |
| ١٠٣٨ | لحد | ٥٤٦ | لحد | ١١٦٧ | لحد | ١١٥٤ | لاص |
| ٥٦٩ | لحد | ١١٧٥ | لحد | ٨٧٥ | لحد | ٥٨٨١٣٩٨ | لاص |
| ١١٨١ | لحد | ٣٦٣ | لحد | ٣٣٦ | لحد | ١١٥٥ | لاص |
| ١٦٢٣ | لحد | ٣٦٣ | لحد | ١١٦٨ | لحد | ١١٥٦ | لاص |
| ١٠٧٣ | لحد | ٣٤ | لحد | ١١٦٩ | لحد | ١١٥٨ | لاص |
| ١١٦ | لحد | ١١٧٦ | لحد | ١١٦٩ | لحد | ١١٩٧ | لاص |
| ١١٨٢ | لحد | ١١٨١ | لحد | ١٣٢٩ | لحد | ١١٥٧ | لاص |
| ١١٩٩ | لحد | ١١٧٧ | لحد | ١١٩٠ | لحد | ١١٥٣ | لاص |
| ٧٥٦ | لحد | ١١٧٧ | لحد | ١٢٣٠ | لحد | ١١٥٩ | لاص |
| ٥٤٦ | لحد | ١١٧٨ | لحد | ٩٣٩ | لحد | ٩٩٦ | لاص |
| ١١٨٣ | لحد | ٧٦٤ | لحد | ١١٧ | لحد | ١١٦٠ | لاص |

| | | | | | | |
|------|------|-----|------|-----|----------|-----|
| ٧٩٧ | ١١٩٥ | نور | ٧٩٨ | نور | ١١٣ | نور |
| ٩٥١ | ٩٩٩ | نور | ١١٨١ | نور | ١١٦٥ | نور |
| ٦٧ | ١١٩٦ | نور | ١١٩١ | نور | ١١٨٤ | نور |
| ١٢٠٠ | ١١٩٤ | نور | ١٣٢٩ | نور | ١١٨٥ | نور |
| ١٢٠١ | ١١٢٧ | نور | ١١٩١ | نور | ١١٩٩ | نور |
| ٤٨١ | ٣٠٨ | نور | ١١٨١ | نور | ١٢٥٠ | نور |
| ٧٤٠ | ٢٢٣ | نور | ١١٨١ | نور | ١١٨٩ | نور |
| ١٢٠٢ | ١٦٠٦ | نور | ١١٨١ | نور | ١١٨٧ | نور |
| ١٢٠٣ | ١١٨٠ | نور | ١١٨١ | نور | ١١٨٨ | نور |
| ٦٣٢ | ١١٩٧ | نور | ١١٨١ | نور | ١٠٦٧١٦٢٨ | نور |
| ١٦١٣ | ١١٨١ | نور | ٣٠٢ | نور | ١١٨٩ | نور |
| ١٣٧٤ | ١٥٩٦ | نور | ١١٩٢ | نور | ١١٩٠ | نور |
| ١٢٠٤ | ٤٦ | نور | ١١٩٣ | نور | ١٢٧٢ | نور |
| ١١٧٠ | ٥٥٧ | نور | ١١٩٣ | نور | ٧٥٨١٦٨٩ | نور |
| ١١٩٠ | ١١٩٨ | نور | ٩٩٩ | نور | ١٦٣٦ | نور |
| ١٢٠٥ | ٧٣٠ | نور | ١١٩٤ | نور | ١٨ | نور |
| ١٢٠٦ | ١١٩٩ | نور | ١١٩٢ | نور | ١١٨٦ | نور |
| | ٧٦٩ | نور | ١١٨١ | نور | ١٥١٦ | نور |

المج

| | | | | | | |
|------|------|-----|------|-----|------|-----|
| ١٣٤٣ | ٢٧١ | نور | ١٢٠٩ | نور | ١٢١٩ | نور |
| ١٣٠٦ | ١٠٢ | نور | ١٣٣٧ | نور | ١٢٣٢ | نور |
| ١٣٠٦ | ١٢١٤ | نور | ٢٥٢ | نور | ١٢٠٧ | نور |
| ٢٧٠ | ٤٥٤ | نور | ٣٤٩ | نور | ١٢٠٨ | نور |
| ١٩٣ | ١٢١٣ | نور | ١٢١٠ | نور | ١٠٠٤ | نور |
| ١٣٨١ | ١٢١٥ | نور | ١٢١١ | نور | ٣٥٧ | نور |
| ١٢١٦ | ١٢١٦ | نور | ٣٢٩ | نور | ١٥٦٧ | نور |
| ١٢١٧ | ١١٤١ | نور | ١٢١٢ | نور | ١٢٩٥ | نور |

| | | | | | | | |
|---------|-------|--------|------|------|------|------|------|
| ٨٧٦ | محمدي | ١٤٠٢ | مجلس | ٧١٩ | مجلس | ١٢١٧ | مجلس |
| ٧٧٧٠٥٥٠ | محر | ١٤٣٦ | مجلس | ١٤٤١ | مجلس | ١٢١٧ | مجلس |
| ١٥٦١ | مجلس | ٨٢٥ | مجلس | ١٣٢٩ | مجلس | ١٢١٧ | مجلس |
| ١٢٣٥ | مجلس | ١٢٣٢ | مجلس | ١٢٢٣ | مجلس | ١٢١٧ | مجلس |
| ١٥٨٠ | مجلس | ٣٩٤ | مجلس | ٢٤ | مجلس | ١٣٢٩ | مجلس |
| ١٤٧٦ | مجلس | ١٣٠٩ | مجلس | ١٠٨٤ | مجلس | ١٣٤٩ | مجلس |
| ١٢٣٦ | مجلس | ١٢٣٣ | مجلس | ١٢٢٥ | مجلس | ١٢٢٥ | مجلس |
| ١٢٣٧ | مجلس | ١٢٠٨ | مجلس | ١٢٢٧ | مجلس | ١٢١٨ | مجلس |
| ١٢٤٠ | مجلس | ١٠٦ | مجلس | ١٢٢٤ | مجلس | ١٢١٨ | مجلس |
| ١١٤٤ | مجلس | ١٣٧٧ | مجلس | ١٢٢٩ | مجلس | ١٢٢٠ | مجلس |
| ١٢٣٨ | مجلس | ١٤٠٥ | مجلس | ١٢٢٧ | مجلس | ١٣٦٥ | مجلس |
| ٢٩٩ | مجلس | ٩٧ | مجلس | ١٢٢٨ | مجلس | ١٤٥٦ | مجلس |
| ١٢٢٩ | مجلس | ٢٠١١٨٧ | مجلس | ٩٧١ | مجلس | ١٢١٩ | مجلس |
| ١٠٤٢ | مجلس | ٢٦٠ | مجلس | ١٢٢٩ | مجلس | ١٢٢٠ | مجلس |
| ١٢٤١ | مجلس | ٧٥٩ | مجلس | ١٢٢٩ | مجلس | ١٢٢٠ | مجلس |
| ١٢٤١ | مجلس | ١٢٩٣ | مجلس | ١٢٢٩ | مجلس | ٧٧٢ | مجلس |
| ٢٦٥ | مجلس | ٢٢٨ | مجلس | ١٢٣٠ | مجلس | ١٢٢٠ | مجلس |
| ١٣١٢ | مجلس | ١٥١٩ | مجلس | ١٢٣١ | مجلس | ١٢٢١ | مجلس |
| ١٣٧١ | مجلس | ١٢٩٧ | مجلس | ١٢٢٢ | مجلس | ١٢٢٢ | مجلس |
| ١٣٣ | مجلس | ١٢٧٥ | مجلس | ١٣٥٦ | مجلس | ١٣٠٧ | مجلس |
| ٩٤٧ | مجلس | ١٤٨٦ | مجلس | ٩٢١ | مجلس | ٩٠٤ | مجلس |
| ٣١٧ | مجلس | ١٠٣٧ | مجلس | ١١٨٩ | مجلس | ١٢٦ | مجلس |
| ٨٢٥ | مجلس | ٩٠٦ | مجلس | ٧٣٥ | مجلس | ١٠٨٩ | مجلس |
| ٢٧٦ | مجلس | ٢٥٠ | مجلس | ٥٤٣ | مجلس | ١٠٩٢ | مجلس |
| ٦٩ | مجلس | ١٢٣٢ | مجلس | ١٠٤٤ | مجلس | ١١٢٣ | مجلس |
| ١٢٤٣ | مجلس | ٣٥٤ | مجلس | ٤٢٦ | مجلس | ١٨٤ | مجلس |
| ١٢٤٢ | مجلس | ١٢٣٦ | مجلس | ١٢٣٦ | مجلس | ١٢٢٣ | مجلس |
| ١٠٧١ | مجلس | ١٢٣٤ | مجلس | ٩٨٩ | مجلس | ١٢٦٢ | مجلس |

| | | | | | | | |
|------|--------|------|--------|------|-------|------|------|
| ٧٩٠ | مساب | ١٢٥٧ | موی | ١٥٤٨ | مرجل | ١٢٤٤ | مذکر |
| ١٢٦٩ | مساءة | ٤٠٩ | مرفضان | ٩٠٣ | مرح | ١٢٤٥ | مذکر |
| ١٣٥٦ | مساواة | ٤٠٩ | مرفضان | ١٥٧٣ | مرح | ١٢٤٦ | مذکر |
| ٥٦٣ | ماری | ١٢٥٨ | مرفضان | ١٠٧ | مرح | ١٠٠٥ | مذکر |
| ١٢٧٠ | مستحسن | ١٢٦٠ | مرفضان | ١٤٣٣ | مرح | ٢٥٨ | مذکر |
| ٩٧٦ | مستحسن | ١٢٥٩ | مرفضان | ١٢٥٢ | مردمن | ١٢٤٦ | مذکر |
| ١٢٩٣ | مستحسن | ٧٩٣ | مرفضان | ١٤٣٥ | مردمن | ١٢٣٠ | مذکر |
| ٨٢٥ | مجموع | ١٢٦١ | مرفضان | ١٢٥٣ | مردمن | ١٢٤٢ | مذکر |
| ١٣٦٦ | مستحسن | ٢٨٦ | مرفضان | ١٤٩٢ | مردمن | ١٢٤٧ | مذکر |
| ٦٣٠ | مستحسن | ٥٥٦ | مرفضان | ٧٦٠ | مردمن | ٢٦٥ | مذکر |
| ٤٥١ | مستحسن | ١٢٦٢ | مرفضان | ١٠٤٢ | مردمن | ٥٧٣ | مذکر |
| ١٢٧١ | مستحسن | ١٢٦٧ | مرفضان | ١١٦٦ | مردمن | ٣٥٢ | مذکر |
| ١٢٧١ | مستحسن | ١٢٦٣ | مرفضان | ١٢٥٦ | مردمن | ٢١٠ | مذکر |
| ١٥٥٥ | مستحسن | ٧٤٣ | مرفضان | ١٢٥٣ | مردمن | ١٢٤٨ | مذکر |
| ١٣٢٦ | مستحسن | ١١٧٤ | مرفضان | ٤٦٠ | مردمن | ٧٠٧ | مذکر |
| ١٢٧٢ | مستحسن | ١٢٦٤ | مرفضان | ١٢٥٤ | مردمن | ١٢٠٦ | مذکر |
| ١٢٧٣ | مستحسن | ٩٠٧ | مرفضان | ١٢٥٤ | مردمن | ١٥٨٩ | مذکر |
| ١٢٧٣ | مستحسن | ٤١٠ | مرفضان | ٢٢٨ | مردمن | ١١٧٤ | مذکر |
| ٢٠٣ | مستحسن | ٢٠٣ | مرفضان | ٩٤٧ | مردمن | ١٦٢٠ | مذکر |
| ٢٥٦ | مستحسن | ٩٧ | مرفضان | ١٢٥٤ | مردمن | ١٣٢ | مذکر |
| ٨٨٧ | مستحسن | ١٢٦٥ | مرفضان | ٧١٣ | مردمن | ٣٧٩ | مذکر |
| ١٢٧٤ | مستحسن | ١٢٦٥ | مرفضان | ١١٦٣ | مردمن | ١٢٤٩ | مذکر |
| ٩٤٧ | مستحسن | ١٢٥٥ | مردمن | ١٢٥٥ | مردمن | ٣٤٧ | مذکر |
| ١٨٨ | مستحسن | ١٢٦٥ | مردمن | ١٣٤١ | مردمن | ١٢٥٠ | مذکر |
| ١٢٧٥ | مستحسن | ١٢٦٦ | مردمن | ٨١٠ | مردمن | ١٢٥٠ | مذکر |
| ١٢٠٧ | مستحسن | ١٢٦٧ | مردمن | ٢٩١ | مردمن | ١٢٥٢ | مذکر |
| ١٢٠٧ | مستحسن | ١٣٠٧ | مردمن | ١٣٠٥ | مردمن | ١٢٢١ | مذکر |
| ١٢٨٥ | مستحسن | ١٢٦٨ | مردمن | ١٢٥٦ | مردمن | ١٢٥١ | مذکر |

| | | | | | | | |
|------|-------|------|-------|------|------|------|------|
| ١٣٠٨ | معدر | ١٢٩٤ | معدر | ١٢٨٤ | ٧٤٧ | معدر | نسك |
| ١٥٤٦ | معدر | ١٣٥٦ | مطالع | ١٣١٧ | ٩٣٣ | معدر | معدر |
| ١٣٠٦ | معدر | ١٢٩٥ | ١٢٨٥ | ١٢٨٥ | ١١٧٩ | معدر | معدر |
| ١٣٠٧ | معدر | ٧٩٧ | معدر | ١٢٨٦ | ١٢٧٦ | معدر | معدر |
| ٨٥٩ | معدر | ١٢٣٨ | مطالع | ٥٧٥ | ١٢٧٧ | معدر | معدر |
| ٨٢٥ | معدر | ١٢٩٦ | معدر | ١٢٨٧ | ١٥٨٠ | معدر | معدر |
| ١١٤١ | معدر | ١٢٩٧ | معدر | ١٢٨٧ | ١٢٧٨ | معدر | معدر |
| ١٣٠٨ | معدر | ١٢٩٨ | معدر | ١٢٩٩ | ١٥٨٠ | معدر | معدر |
| ١٣٠٨ | معدر | ٨٧٢ | معدر | ٣٧ | ١١٦٦ | معدر | معدر |
| ١٣١٠ | معدر | ١٢٠ | معدر | ٧٤٥ | ١٢٧٩ | معدر | معدر |
| ١٣١٠ | معدر | ١٥٢٠ | معدر | ١٢٨٨ | ١٢٨٠ | معدر | معدر |
| ١٣٠٩ | معدر | ١٢٩٩ | معدر | ١٢٩٩ | ١٣٥٦ | معدر | معدر |
| ٨١٠ | معدر | ١٣٠٠ | معدر | ١٢٨٩ | ١٢٨١ | معدر | معدر |
| ١٥٤٦ | معدر | ١٢٨٨ | مطالع | ١٢٩٠ | ١٣٥٦ | معدر | معدر |
| ١٢٣ | معدر | ١٣٠١ | مطالع | ١٢٩٤ | ١٢٨٢ | معدر | معدر |
| ٧٥٨ | معدر | ١٣١٣ | معدر | ١٠٠٥ | ١٢١٦ | معدر | معدر |
| ٧٣٩ | معدر | ٧٤٣ | مطالع | ١٢٩١ | ١٢٨٢ | معدر | معدر |
| ١٣١١ | مط | ١٣٠٢ | معدر | ١٦٥ | ١٠٨٣ | معدر | معدر |
| ١٣٠٥ | مطالع | ١٢٧٨ | معدر | ٧٣١ | ٧٤٢ | معدر | معدر |
| ١٢٣٩ | مطالع | ١٣٠٣ | معدر | ١١٧٩ | ١٢٨٢ | معدر | معدر |
| ١٢٥٨ | معدر | ٧٤٦ | معدر | ٥٨٧ | ٩٥٣ | معدر | معدر |
| ١٣١٢ | معدر | ٧٧٦ | معدر | ١٢٩٢ | ١١٧٤ | معدر | معدر |
| ٨٤٥ | معدر | ٩ | معدر | ١٢٥١ | ٧٤٢ | معدر | معدر |
| ١٥٤٦ | معدر | ٨١٧ | معدر | ١٣٥٦ | ٥٦٨ | معدر | معدر |
| ١٥٤٦ | معدر | ١٢٣١ | معدر | ١٢٨٢ | ٧٤٢ | معدر | معدر |
| ١١٣٧ | معدر | ١٢٩٢ | معدر | ٧٤٦ | ٥٥٦ | معدر | معدر |
| ١٥٣٦ | معدر | ١٢٦٢ | معدر | ١٢٩٣ | ١٢٨٣ | معدر | معدر |
| ١١٨٤ | معدر | ١٣٠٥ | معدر | ١٢٩٢ | ١٢٠٣ | معدر | معدر |

| | | | | | | | |
|------|-------|------|-------|------|-----|---------|-----|
| ۱۳۶۷ | میسکه | ۱۳۳۶ | مکرات | ۱۳۴۵ | مکت | ۱۰۸۶ | میس |
| ۱۳۶۶ | مکک | ۱۳۳۵ | مکرات | ۱۶۰۵ | مکت | ۱۳۴۳ | میس |
| ۱۳۶۹ | مکک | ۱۰۸۱ | مکرات | ۱۴۹۳ | مکت | ۱۳۲۰ | میس |
| ۳۵۲ | مکک | ۲۵۰ | مکرات | ۱۶۱۵ | مکت | ۱۳۱۶ | میس |
| ۱۳۶۸ | مکک | ۱۳۳۵ | مکرات | ۱۳۴۶ | مکت | ۱۳۷۵ | میس |
| ۱۳۵۰ | مکک | ۲۶۲ | مکرات | ۱۵۰۸ | مکت | ۱۳۱۵ | میس |
| ۱۳۵۱ | مکک | ۹۲۱ | مکرات | ۱۴۲۷ | مکت | ۱۰۸۶ | میس |
| ۵۶۸ | مکک | ۱۳۳۶ | مکرات | ۱۵۰۶ | مکت | ۱۰۶۸ | میس |
| ۱۳۸۰ | مکک | ۱۳۳۷ | مکرات | ۱۳۳۸ | مکت | ۷۷۷۱۳۸۵ | میس |
| ۱۳۰۶ | مکک | ۱۱۱۹ | مکرات | ۱۳۳۱ | مکت | ۱۳۱۶ | میس |
| ۱۳۵۳ | مکک | ۱۳۳۸ | مکرات | ۱۳۳۸ | مکت | ۱۳۱۷ | میس |
| ۲۴۶ | مکک | ۱۳۶۰ | مکرات | ۱۳۷۹ | مکت | ۴۷۸ | میس |
| ۱۳۵۲ | مکک | ۱۳۳۹ | مکرات | ۱۶۰۸ | مکت | ۱۳۱۸ | میس |
| ۱۳۵۶ | مکک | ۵۸۸ | مکرات | ۱۵۶۶ | مکت | ۹۶۲ | میس |
| ۱۳۰۶ | مکک | ۱۳۶۱ | مکرات | ۱۳۴۸ | مکت | ۱۳۱۹ | میس |
| ۱۳۰۶ | مکک | ۵۷۲ | مکرات | ۵۵۶ | مکت | ۱۶۱۵ | میس |
| ۶۳۱ | مکک | ۱۳۶۲ | مکرات | ۱۳۳۰ | مکت | ۱۰۶۶ | میس |
| ۱۶۷۵ | مکک | ۱۳۵۸ | مکرات | ۸۵۹ | مکت | ۱۵۶۶ | میس |
| ۱۶۳۰ | مکک | ۶۶۹ | مکرات | ۱۰۶۵ | مکت | ۱۳۲۰ | میس |
| ۱۳۵۶ | مکک | ۱۵۶۶ | مکرات | ۱۴۳۱ | مکت | ۱۳۲۱ | میس |
| ۱۳۵۵ | مکک | ۶۶۳ | مکرات | ۱۳۳۱ | مکت | ۱۴۹۵ | میس |
| ۱۴۱۶ | مکک | ۱۵۶۷ | مکرات | ۱۳۳۲ | مکت | ۱۳۲۲ | میس |
| ۱۳۵۶ | مکک | ۹۶۷ | مکرات | ۱۳۳۳ | مکت | ۱۳۳۱ | میس |
| ۱۶۵۶ | مکک | ۱۳۶۳ | مکرات | ۱۳۳۶ | مکت | ۱۳۲۳ | میس |
| ۱۴۳۱ | مکک | ۱۳۶۶ | مکرات | ۱۳۳۳ | مکت | ۱۳۲۳ | میس |
| ۱۰۸۳ | مکک | ۱۳۶۶ | مکرات | ۱۵۵۹ | مکت | ۱۳۸۷ | میس |
| ۱۵۰۴ | مکک | ۱۳۶۵ | مکرات | ۸۳۶ | مکت | ۱۳۴۶ | میس |
| ۱۵۸۰ | مکک | ۱۳۶۶ | مکرات | ۲۸۴ | مکت | ۱۶۱۰ | میس |

| | | | | | | | | |
|------|-------|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| ۱۳۱۹ | مژگان | ۱۲۳۷ | مهر | ۸۳۱ | مهر | ۱۳۵۷ | مهر | ۸۰۰ |
| ۱۵۶۵ | مهر | ۵۷۶ | مهر | ۱۳۲۱ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۰۸۹ |
| ۱۳۸۱ | مهر | ۱۳۷۲ | مهر | ۱۳۷۱ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۵۸ |
| ۱۳۸۲ | مهر | ۱۱۶۹ | مهر | ۱۳۶۵ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۲ | مهر | ۵۳۰ | مهر | ۱۳۱۲ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۲۱۸ | مهر | ۱۳۷۳ | مهر | ۲۵۰ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۳ | مهر | ۱۳۵۶ | مهر | ۱۳۲۶ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۹۹۰ | مهر | ۱۳۷۶ | مهر | ۲۸۰ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۶ | مهر | ۱۳۷۵ | مهر | ۵۶۲ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۵ | مهر | ۱۳۷۳ | مهر | ۱۳۶۹ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۶ | مهر | ۱۳۷۶ | مهر | ۱۳۷۶ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۷ | مهر | ۱۸۷ | مهر | ۱۳۷۶ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۸ | مهر | ۱۳۷۷ | مهر | ۱۳۸۰ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۹ | مهر | ۱۳۷۸ | مهر | ۱۳۶۹ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۹۰ | مهر | ۱۳۷۹ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۹۰۷ | مهر | ۱۳۰۹ | مهر | ۱۳۶۷ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۹۱ | مهر | ۱۵۹۹ | مهر | ۱۳۶۷ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۹۱ | مهر | ۱۳۱۱ | مهر | ۱۳۶۸ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۹۲ | مهر | ۱۳۷۹ | مهر | ۱۳۶۹ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۵۶ | مهر | ۷۵۸ | مهر | ۱۳۷۰ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| ۱۳۸۱ | مهر | ۱۷۹ | مهر | ۹۹۵ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| | | ۱۳۸۰ | مهر | ۱۳۷۱ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |
| | | ۱۳۵۹ | مهر | ۱۳۶۹ | مهر | ۱۳۶۶ | مهر | ۱۳۶۶ |

نویس

| | | | | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|
| ۱۳۹۶ | مهر | ۱۳۳۲ | مهر | ۹۰۰ | مهر | ۱۳۹۳ | مهر | ۹۰۰ |
| ۹۲ | مهر | ۱۳۹۵ | مهر | ۱۳۹۶ | مهر | ۱۳۹۳ | مهر | ۹۰۰ |
| ۱۳۹۷ | مهر | ۱۳۰۶ | مهر | ۵۴۸ | مهر | ۷۶۳ | مهر | ۹۰۰ |

| | | | | | | |
|------|------|------|------|-----|------|-------|
| ١٤٣٩ | زع | ١٢٥ | ١٤١٦ | نح | ١٣٩٨ | ناحق |
| ١٤٤١ | رر | ١٠٦ | ١٦٣٥ | نح | ١٣٩٩ | ناطور |
| ١٤٤٦ | رنة | ١٤٢٧ | ٩٧٨ | نح | ١٣٩٩ | ناظر |
| ١٤٣٦ | نن | ١٤٢٨ | ١٤١٧ | نح | ١٤٠٠ | ناظر |
| ١٤٤١ | نا | ١٤٢٧ | ١٤١٥ | نح | ١٤٠١ | ناغرة |
| ٢٨٣ | ناحه | ٧٧٤ | ١٤١٨ | نوح | ١٤٠٢ | ناحه |
| ٢٦٣ | ناب | ١٤٢٩ | ١٥٧ | نوح | ١٤٠٣ | ناحدة |
| ١٤٤٢ | ناب | ١٤٢٩ | ٣١٧ | نوح | ٥٨٥ | ناقص |
| ١٨٨ | ناح | ١٤٣٢ | ١٤١٩ | نوح | ١٤٠٤ | نافور |
| ١١٠٨ | ناح | ٨٤٠ | ٣٩٦ | نوح | ١٤٧٣ | نافور |
| ١٦١٩ | ناب | ٨٦٤ | ١١٥٢ | نوح | ١٤٠٥ | ناقن |
| ١٤٤٣ | نح | ١٤٣٠ | ١٥٥٧ | نوح | ١٤٠٦ | نافوس |
| ١١٢٧ | نا | ١٤٣١ | ١١٥٢ | نوح | ١٤٠٧ | نافوس |
| ٩٩٤ | ناح | ٨٩٩ | ١٠٩٩ | نوح | ١٤٠٨ | نافوس |
| ١٠١٦ | ناح | ١٤٣٢ | ٤٦٠ | نوح | ١٤٠٩ | نافوس |
| ٨٦٩ | ناح | ١٤٣٣ | ١٤٢١ | نوح | ١٤٦٥ | ناح |
| ١٤٤٤ | ناح | ٣٣٨ | ٣٨٠ | نوح | ١٤١٠ | نافوس |
| ١٤٤٣ | ناح | ١٤٣٤ | ٤٩٩ | نوح | ٢٩٤ | ناح |
| ٤٣٥ | ناح | ١١١٢ | ١٤٢٠ | نوح | ٤٣٢ | ناح |
| ١٤٤٥ | ناح | ١٢٢٨ | ١١٤٣ | نوح | ١٥٤٤ | ناح |
| ١٥٠٣ | ناح | ١٤٣٦ | ٧٦٣ | نوح | ١٤١٨ | ناح |
| ٢٦٥ | ناح | ١٤٣٧ | ٧٩٥ | نوح | ١٤٦٥ | ناح |
| ١٤٤٦ | ناح | ١٢٢٢ | ١٤٢٢ | نوح | ١٤١١ | ناح |
| ١٤٣١ | ناح | ١٤٣٥ | ١٤٢٣ | نوح | ١٤١٢ | ناح |
| ٨٥٦ | ناح | ٤٧٦ | ١٤٢٤ | نوح | ١١٨٩ | ناح |
| ١٤٤٧ | ناح | ١١٤ | ١٤٢٥ | نوح | ١٤١٣ | ناح |
| ١٤٤٨ | ناح | ١٤٣٨ | ١٤٢٥ | نوح | ١٤١٤ | ناح |
| ١٤٤٩ | ناح | ١٦١٩ | ١٤٢٦ | نوح | ٣٨١ | ناح |

| | | | | | | | |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|
| ٥٦٠ | نقطة | ١٢٧٨ | نقطة | ١٢٦٦ | نقطة | ١٢٥٠ | نقطة |
| ١٥٢٢٦٥٢٧ | نقطة | ١٢٨٤ | نقطة | ٢٢٥ | نقطة | ١٠١٢ | نقطة |
| ٩٧١ | نقطة | ١٢٨٠ | نقطة | ١١٨٩ | نقطة | ١٢٥١ | نقطة |
| ٩٣٨ | نقطة | ١٢٧٩ | نقطة | ١١٨٨ | نقطة | ٨٥٩ | نقطة |
| ١٢٢٥ | نقطة | ١٢٧٥ | نقطة | ١٢٦٧ | نقطة | ١٢٥٢ | نقطة |
| ١٢٩٠ | نقطة | ٢٥٦ | نقطة | ١١١١ | نقطة | ١٠٥٣ | نقطة |
| ٩٠٠ | نقطة | ٣٩ | نقطة | ٧٨٥ | نقطة | ١١٢٦ | نقطة |
| ٩٦١ | نقطة | ١٢٧٩ | نقطة | ٩٥٩ | نقطة | ١٠٦٧ | نقطة |
| ١٢٩١ | نقطة | ١٢٨١ | نقطة | ١٢٦٨ | نقطة | ١٢٥٥ | نقطة |
| ١٢٠٥ | نقطة | ١٢٨٤ | نقطة | ١٢٦٩ | نقطة | ١٢٥٦ | نقطة |
| ١٦٣٨ | نقطة | ٦٤٥ | نقطة | ٨٦٨ | نقطة | ٩٢٩ | نقطة |
| ٧٨٢ | نقطة | ١٠٠٤ | نقطة | ٥١٢ | نقطة | ١٢٥٤ | نقطة |
| ١٢٩٢ | نقطة | ١٢٨٢ | نقطة | ١٢٧٠ | نقطة | ١٢٥٦ | نقطة |
| ١٢٩٣ | نقطة | ١٢٦ | نقطة | ١٢٧١ | نقطة | ١٢٥٧ | نقطة |
| ١٢٩٤ | نقطة | ٧٧٨ | نقطة | ١٢٧٢ | نقطة | ١٢٥٨ | نقطة |
| ١٢٩٥ | نقطة | ١٢٨٣ | نقطة | ١٢٧٣ | نقطة | ١٢٥٩ | نقطة |
| ٩٧٧ | نقطة | ١٢٨٥ | نقطة | ١٢٧٤ | نقطة | ١٢٦٠ | نقطة |
| ١٢٩٧ | نقطة | ١٢٨٤ | نقطة | ١٥٨٢ | نقطة | ٥١٢ | نقطة |
| ١٢٩٨ | نقطة | ١٢٣٢ | نقطة | ١١٦٥ | نقطة | ٩١٨ | نقطة |
| ٧٦٤ | نقطة | ٧٦٤ | نقطة | ١٢٧٤ | نقطة | ١٠٣٣ | نقطة |
| ١٢٩٨ | نقطة | ١٢٣ | نقطة | ٩٠٠ | نقطة | ٣٤٩ | نقطة |
| ١١٠٥ | نقطة | ١٢٨٦ | نقطة | ١٢٨١ | نقطة | ١٢٦١ | نقطة |
| ١٢١٠ | نقطة | ١٠٩٠ | نقطة | ١٢٧٦ | نقطة | ١٢٦٢ | نقطة |
| ٧٩٦ | نقطة | ١٢٨٧ | نقطة | ١٢٧٧ | نقطة | ١٢٦٣ | نقطة |
| ١٢٩٩ | نقطة | ٦٦٥ | نقطة | ١٢٨٤ | نقطة | ١٢٦٤ | نقطة |
| ٥٤٦ | نقطة | ٢٠٧ | نقطة | ٧٦٤ | نقطة | ١٢٦٣ | نقطة |
| ٥٥٧ | نقطة | ١٢٨٨ | نقطة | ٦٧٣ | نقطة | ١٢٦٣ | نقطة |
| ١٢٩٦ | نقطة | ١٢٨٩ | نقطة | ١٢٧٨ | نقطة | ١٢٦٥ | نقطة |

| | | | | | |
|------|------|---------|-----|------|-------|
| ١١٩ | ١٣١ | ٦٦١ | نور | ١٥٠٠ | صيت |
| ١٥٠٢ | ١٥٠٢ | ٦٧٥ | نور | ٧٢٤ | صيتان |
| | ٨٧٧ | ٨٨١ | نور | ٥٢٦ | صيق |
| | ١١٤٩ | ٦٤٧١٢٢٥ | نور | ١١٥٨ | صية |
| | ١١٤٩ | ١٥٠١ | نور | ٤١٨ | نواشر |

الهاء

| | | | | | |
|------|------|------|----|--------|----|
| ١٥٣٢ | ١١ | ١٥١٥ | هـ | ٧١٥ | هـ |
| ١٥٣٣ | ١٤٧٥ | ١٥٠٩ | هـ | ٦٦١٣٢٩ | هـ |
| ٥٥٤ | ١٥١٨ | ١٥١٠ | هـ | ٢٨٧ | هـ |
| ١٥٤٨ | ٦٦٢ | ١٥٢٨ | هـ | ١٥٠٣ | هـ |
| ٣٢٤ | ٦٦٢ | ١٥١٠ | هـ | ٨٧٩ | هـ |
| ٨٢٥ | ١٥١٩ | ١٥١١ | هـ | ٨٣٢ | هـ |
| ١٥٣٤ | ١٥٢٠ | ١٥١٢ | هـ | ٣٥٦ | هـ |
| ١٥٣٥ | ١٥٢١ | ١٥١٢ | هـ | ٨٧١ | هـ |
| ١٥٣٦ | ٥٢٧ | ١٥١٢ | هـ | ٨٢٥ | هـ |
| ١٥٠٥ | ١١٠٤ | ١٥١٣ | هـ | ١٥٠٤ | هـ |
| ١١٩٥ | ١٥٢٢ | ١٥٠٩ | هـ | ٧٢٣ | هـ |
| ٩٩٩ | ٨٦٤ | ١٥١٤ | هـ | ١٥٣٤ | هـ |
| ٣٤٤ | ٣٥٦ | ١٥٣٩ | هـ | ٨٧١ | هـ |
| ١٥٣٠ | ١٥٢٥ | ١٥٠٤ | هـ | ٣٩٠ | هـ |
| ١٥٣٧ | ١٥٢٦ | ١٥١٦ | هـ | ١٥٣٠ | هـ |
| ١٥٣٨ | ١٥٣٠ | ١٥٢٣ | هـ | ١١٩٠ | هـ |
| ٧٥٥ | ١٥٢٧ | ١٥١٧ | هـ | ٣٧٣ | هـ |
| ٣٤٤ | ١٥٢٨ | ٣٥٦ | هـ | ١٥٠٦ | هـ |
| ١٥٣٩ | ١٥٢٩ | ١٥٢٣ | هـ | ١٥٠٦ | هـ |
| ١٠٢٣ | ١٥٣٠ | ١١٦٤ | هـ | ١٥٠٨ | هـ |
| ٥٢٤ | ١٥٣١ | ٧٥٩ | هـ | ١٥١٥ | هـ |

| | | | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| ٦٥٩ | هكك | ٢٠٣ | هكك | ٥٧١ | هكك | ٣٧٣ | هكك |
| ١٥٥٠ | هكك | ١٥٤٦ | هكك | ١٥٤٤ | هكك | ٤١٥ | هكك |
| ٣٩٠ | هكك | ١٥٤٧ | هكك | ٢٧٠ | هكك | ١٥٤١ | هكك |
| ٥٢٧ | هكك | ١٥٤٨ | هكك | ١٥٤٥ | هكك | ١٥٤١ | هكك |
| ١٥٥١ | هكك | ١٥٤٩ | هكك | ٢٧٧ | هكك | ١٥٤٢ | هكك |
| | | ١٢٨٣ | هكك | ١٥٤٤ | هكك | ١٥٤٣ | هكك |

لواو

| | | | | | | | |
|-------|------|----------|------|------|------|------|------|
| ١٦٣٣ | لواو | ١٥٦٧ | لواو | ١٥٥٨ | لواو | ٦٨٧ | لواو |
| ١٥٧٦ | لواو | ١٥٧٧ | لواو | ١٥٥٩ | لواو | ٢٤ | لواو |
| ١٤٩٠ | لواو | ١٥٦٨ | لواو | ١٥٦٠ | لواو | ١٥٥٢ | لواو |
| ١٥٧٧ | لواو | ١٥٧١ | لواو | ٦٢٣ | لواو | ١٤٩٤ | لواو |
| ١٥٧٦ | لواو | ١٥٦٩)٣٣٧ | لواو | ١٥٤٤ | لواو | ١٥٥٣ | لواو |
| ١٥٧٨ | لواو | ١٥٧٠ | لواو | ٨٩٣ | لواو | ١٥٧٦ | لواو |
| ١٥٧٩ | لواو | ١٥٧١ | لواو | ١٤١٣ | لواو | ١٥٥٤ | لواو |
| ١٤٧٥ | لواو | ١٥٧٦ | لواو | ١٥٦١ | لواو | ١٥٨٤ | لواو |
| ١٥٨٠ | لواو | ٩٢٤ | لواو | ١٤٦١ | لواو | ١٥٥٥ | لواو |
| ١٥٨١ | لواو | ٨١٣ | لواو | ٩١٠ | لواو | ٥٩٩ | لواو |
| ١٥٨٢ | لواو | ١٥٧٢ | لواو | ١٥٦٢ | لواو | ١٥٥٣ | لواو |
| ١٥٨٣ | لواو | ١٥٧٢ | لواو | ١٠٨١ | لواو | ١٥٥٦ | لواو |
| ٤١ | لواو | ٣٨ | لواو | ١٥٦٣ | لواو | ١٠٨٧ | لواو |
| ١٦٧ | لواو | ١٥٧٣ | لواو | ١٥٦٤ | لواو | ٣ | لواو |
| ١٥٨١ | لواو | ١٥٧٤ | لواو | ١١٥٠ | لواو | ١٥٥٦ | لواو |
| ١٥٨٥٧ | لواو | ١٥٧٥ | لواو | ١٥٦٥ | لواو | ٣٢٨ | لواو |
| ١٥٨٣ | لواو | ١٦٣٣ | لواو | ٦٦ | لواو | ١٢٠٣ | لواو |
| ٦٦ | لواو | ١١٥٠ | لواو | ٦٨١ | لواو | ٥٥٤ | لواو |
| ١١١٥ | لواو | ٩٣٨ | لواو | ١٥٦٦ | لواو | ١٥٥٧ | لواو |
| ١٤٨١ | لواو | ١٥١٠ | لواو | ١٥٦٦ | لواو | ١٥٥٨ | لواو |

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| ١١٦٤ | وفاة | ١٦٠٧ | وفاة | ١٥٨٦ | وفاة |
| ١٦١٣ | وفاة | ١٦٠٧ | وفاة | ١٦٨١ | وفاة |
| ١٥٨٣ | وفاة | ٦١٢ | وفاة | ١٥٨٥ | وفاة |
| ١١٨١ | وفاة | ١٠٤٢ | وفاة | ١٥٨٥ | وفاة |
| ١٦١٤ | وفاة | ١٦٠٨ | وفاة | ١٥٨٦ | وفاة |
| ٥٦١ | وفاة | ١٦٠٨ | وفاة | ١٥٨٧ | وفاة |
| ٨٤٩ | وفاة | ٢٦٧ | وفاة | ١٥٨٨ | وفاة |
| ١٦١٥ | وفاة | ١٦٠٩ | وفاة | ١٥٨٩ | وفاة |
| ١٦١٥ | وفاة | ١٦٠٩ | وفاة | ١٥٩٠ | وفاة |
| ١٦١٦ | وفاة | ٦٢٦ | وفاة | ٥٨٨ | وفاة |
| ١١٤٩ | وفاة | ١٦١٠ | وفاة | ١٥٩١ | وفاة |
| ٦٥٠ | وفاة | ١٠٤٧ | وفاة | ١٥٩٢ | وفاة |
| ١٦١٧ | وفاة | ٩٧٢ | وفاة | ١٥٩٢ | وفاة |
| ١٦١٧ | وفاة | ٣٩٥ | وفاة | ١٥٩٣ | وفاة |
| ١٦١٨ | وفاة | ١٦١١ | وفاة | ١٥٩٤ | وفاة |
| ١١١٩ | وفاة | ١١٨١ | وفاة | ١٥٩٤ | وفاة |
| ١٦١٨ | وفاة | ١٦١٢ | وفاة | ٣٥٤ | وفاة |
| ١٦١٨ | وفاة | ١٦١١ | وفاة | ٨٥٧ | وفاة |
| ١٦١٨ | وفاة | ١٥٧ | وفاة | ٨٥٧ | وفاة |
| ١٦١٨ | وفاة | ٢٤٣ | وفاة | ١٥٩٥ | وفاة |
| | وفاة | ١٤ | وفاة | ١١٠٩ | وفاة |
| | وفاة | ٥٤١ | وفاة | ١٥٩٦ | وفاة |

البا

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| ١٦٢٥ | وفاة | ١٦٢٣ | وفاة | ٣٢٦ | وفاة |
| ١٦٢٦ | وفاة | ١٦٢٣ | وفاة | ١٠٦١ | وفاة |
| ١٦٢٦ | وفاة | ١٦٢٤ | وفاة | ١٦١٩ | وفاة |
| ١٦٢٧ | وفاة | ١٦٢٤ | وفاة | ١٦٢٥ | وفاة |

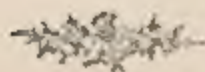
| | | | | | | |
|------|-----|------|------|------|------|-------|
| ١٦٣٨ | نوم | ٩٦٣ | ١٦٣١ | قطي | ١٦٢٨ | نوم |
| ١٦٣٩ | نول | ١٦٣٤ | ٨٠١ | نقش | ١٦٢٩ | نقوش |
| | | ١٦٣٥ | ١٦٣٢ | نق | ١٥٦٧ | نقيد |
| | | ١٦٣٦ | ١٦٣٧ | نلع | ١٥٨٣ | نعلون |
| | | ١٦٣٧ | ١٦٣٣ | نلام | ١٦٣٠ | نعلون |

فهرس الكلمات المعربة

| صفحة | صفحة | صفحة | صفحة |
|------|-------|------|--------|
| ٢٣٦ | حدروس | ٣٩٤ | نام |
| ١٠٢ | حدروس | ٢٦٧ | سند |
| ١٨١ | حرم | ٤٣٧ | نوق |
| ٣٦٤ | دري | ٣٤٤ | نطار |
| ٢١٧ | دروس | ٢١٢ | شمورة |
| ٩١ | درهم | ٣١٨ | رسم |
| ٣٦٤ | دلي | ٣٩٨ | رسم |
| ٢٢٧ | دلس | ٣٦٤ | رسم |
| ٢٩٧ | دولاب | ٢٥٥ | تأمة |
| ٣٤٦ | دسوق | ١٦٩ | نوبا |
| ٤٣٥ | دياس | ٢٤٩ | طابقين |
| ٩١ | ديار | ١٠٦ | طابق |
| ٢٨٢ | رذو | ٣٣٠ | طريق |
| ٣٠١ | رطل | ٢٦٧ | طه |
| ٢٦٠ | رول | ٣٢٠ | طه |
| ٤٦٤ | ررحد | ٤٠٧ | طه |
| ٢٢٧ | ريون | ٤٣٥ | طه |
| ١٧ | ررحوي | ٤٢٦ | طه |

| صفحه | موضوع | صفحه | موضوع | صفحه | موضوع |
|------|-------|------|-------|------|-------|
| ۲۸۵ | آسمان | ۲۸۳ | نقص | ۳۱۷ | صاف |
| ۲۸۵ | ظهور | ۱۷۹ | فصل | ۲۷۵ | صاف |
| ۲۸۶ | نقص | ۱۷۹ | فصل | ۱۱۹ | صاف |
| ۲۹۰ | نقص | ۱۸۳ | فصل | ۱۲ | صاف |
| ۱۲۸ | نقص | ۱۸۳ | فصل | ۱۲۸ | صاف |
| ۳۲۵ | نقص | ۳۳۵ | فصل | ۱۴۱ | صاف |
| ۲۹۲ | نقص | ۳۳۵ | فصل | ۹۴ | صاف |
| ۳۰۲ | نقص | ۳۳۵ | فصل | ۱۴۰ | صاف |
| ۲۹۳ | نقص | ۱۸۵ | فصل | ۲۸۳ | صاف |
| ۲۹۵ | نقص | ۱۷۹ | فصل | ۱۳۱ | صاف |
| ۲۹۹ | نقص | ۱۸۵ | فصل | ۱۳۲ | صاف |
| ۲۹۱ | نقص | ۱۹۰ | فصل | ۹۳ | صاف |
| ۲۹۶ | نقص | ۲۰۲ | فصل | ۲۹۰ | صاف |
| ۱۶۳ | نقص | ۲۱۱ | فصل | ۱۴۰ | صاف |
| ۲۹۶ | نقص | ۲۲۰ | فصل | ۱۳۶ | صاف |
| ۲۹۷ | نقص | ۲۲۸ | فصل | ۱۲۰ | صاف |
| ۲۹۷ | نقص | ۲۲۹ | فصل | ۳۱۵ | صاف |
| ۲۱۳ | نقص | ۲۲۹ | فصل | ۱۵۳ | صاف |
| ۲۶۷ | نقص | ۲۶۰ | فصل | ۲۶۳ | صاف |
| ۲۹۹ | نقص | ۲۳۲ | فصل | ۱۶۱ | صاف |
| ۳۰۰ | نقص | ۲۳۲ | فصل | ۳۰۵ | صاف |
| ۲۳ | نقص | ۲۲۵ | فصل | ۱۶۲ | صاف |
| ۲۶۹ | نقص | ۲۲۵ | فصل | ۱۶۳ | صاف |
| ۳۰۰ | نقص | ۲۲۹ | فصل | ۱۶۲ | صاف |
| ۳۰۱ | نقص | ۲۲۹ | فصل | ۱۸۷ | صاف |
| ۳۰۲ | نقص | ۲۲۳ | فصل | ۲۷۶ | صاف |
| ۳۰۳ | نقص | ۲۸۹ | فصل | ۱۷۰ | صاف |

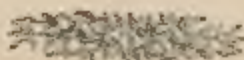
| صفحة | صفحة | صفحة | صفحة | صفحة | صفحة |
|------|------|------|------|------|-------|
| ٤٦٣ | ٣٩٧ | ٤٢٢ | ٢٩٧ | ٢٩٧ | سكندر |
| ٢٨٥ | ٢٥٠ | ٢٦٣ | ١٢٨ | ١٢٨ | كذبون |
| ٢٥٩ | ٣٨٤ | ٣٤٤ | ٣١٦ | ٣١٦ | كوب |
| ٣٨١ | ٢١٩ | ١١٧ | ٣١٥ | ٣١٥ | كردوس |
| ٤٣٠ | ٣٤٩ | ١٩٨ | ٣١٧ | ٣١٧ | كنج |
| ٤٣٠ | ٢٧٧ | ٣٥٣ | ٣١٩ | ٣١٩ | كنك |
| ٤٣٧ | ٣٢٥ | ٣٥٣ | ٣٢٩ | ٣٢٩ | كندر |
| ٤٤٤ | ٢٤٩ | ٣٥٤ | ٤٤٥ | ٤٤٥ | كنيسة |
| ١٤٠ | ٣٥٧ | ٣٥٣ | ٣٢٥ | ٣٢٥ | كوب |
| ٤٦٤ | ٣٤٤ | ١٠١ | ٣٢٦ | ٣٢٦ | كياوس |
| ٤٦٩ | ٣٩٨ | ٤٦٥ | ٣٢٦ | ٣٢٦ | كياوس |
| ٤٦٧ | ٣٩٩ | ١١٢ | ٣٢٩ | ٣٢٩ | لبان |
| | ٤٠٠ | ٣٧٢ | ٣٣٠ | ٣٣٠ | ليند |
| | ٤٠١ | ٣٨٢ | ٢٥٧ | ٢٥٧ | لين |



تصحیح بعض الاعلاط

| الصحة | السطر | غلط | صواب |
|-------|--------|-----------|----------------------|
| ٦٤ | ٣ | | عن الثعالبات |
| ٨٧ | ١٨١ ١٧ | ورك | ورك |
| ١٢٨ | ٨ | دودي | دودي |
| ١٨٦ | ١٩١ ١٤ | لقب | لقب |
| ١٨٩ | ٩ | ادزطوسا | ادزطوسا |
| ٢٤٠ | ٢١ | وهو الصوي | والحموي |
| ٣٠٠ | ١٧ | طسوج | طسوج |
| ٣٠١ | ٦ | طسوحان | طسوحان |
| ٣٦١ | ١٢ | لفظ الخ | لفظ الحديث: كان صامع |
| ٤٦٦ | ٢١ | turquoise | grenat |
| ٤٦٧ | ١٧ | grenat | turquoise |

ثم بحوله تعالى



SEP 29 1925

01293429

893.74
L188 C1

FARA IO AL-LUGHIAT

93429

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58969527

893.74 L188

Faḥṣ al-Ḥaḥṣ.